

## 1) AMANECER GALÁCTICO

**Síntesis:** Energía de inicio, de abrir caminos, capacidad de iluminar, suavidad, sutileza, brillo.

**Virtud:** Abrir camino, reestablecer el orden, recordar la fuente.

**Elemento:** Agua

**Polaridad:** Positiva

**Modalidad:** Cardinal

**Color:** Añil

**Chakra:** Base

**Clave Tonal asociada:** Hijos del Sol

En este código quedaría el recuerdo hacia el futuro del marco de tiempo que se abriría para que lo caído y fracturado desde lo femenino en ese momento, pudiera repararse. Los códigos fueron preparados por Madres Pleyadianas.

Pléyades es una Escuela Iniciática dentro de lo que representa nuestra Galaxia.

*Taita inti dei coredarana da ió*

Estos son los cantos y las voces Pleyadianas que cantaron al Amanecer de la Diosa en la Era de Acuario. Muchas culturas ancestrales lo hicieron, las mujeres africanas también. Las Lemurianas que vieron el **Nuevo Amanecer** en el pasado, antes que sucediera ahora, abrieron el camino doblando el tiempo para dar lugar a este renacimiento. Ellas nos vieron a nosotras, y al vernos nos abrieron el futuro potencial.

Las mujeres con esta frecuencia de nacimiento, Amanecer Galáctico con Energía Femenina, pueden ver sin antes haber visto, esa será la mayor virtud para trabajar. Son pioneras, abren caminos. Lo fueron también en otros tiempos, por ello nacen ahora con este sello-clave, y su gran poder reside en re-cordar = las cuerdas. Hacer sonar las cuerdas vocales de esas mujeres que, desde tantos tiempos han rezado por nosotras, nos han rezado y nos han visto en sus sueños, en otras palabras, nos han creado.

Esta Diosa trae un poder eléctrico masculino porque es la que despliega los códigos para que lo que se tenga que abrir, se abra.

La mujer que nació con este sello-clave deberá trabajar por despertar la conexión con su Diseño Divino Ancestral de las Estrellas. Recordar este tejido y el sonido de este en sus células, solo así actuará en Luz y en Ley, el poder del Amanecer Galáctico con Energía Femenina. Ella será la emanación de dicho tejido, y donde quiera que vaya ayudará a recordar con su emanación a otras mujeres.

Esta Diosa esta codificada por LON, el Sol y sus ciclos, por ello la mujer con este sello-clave es importante que recuerde sus ciclos circadianos, los momentos del Sol, Taita Inti (Padre Sol), y los momentos del Sistema Solar alrededor del Sol Central.

En este sello-clave se encuentra el poder de multiplicación e infinita capacidad creadora, por ello la geometría del código se presenta aquí en forma de pentágono. Es el trabajo que ella, la Diosa, tiene que hacer con ella misma para encarnar la cualidad de abrir camino, incorporando primero los cinco elementos en sí misma, la estrella de cinco puntas, ser una iniciada y caminar en el sacerdocio para recuperar dentro de sí la comunión con esos 5 elementos dentro. Su vida será una obra de arte porque ella deberá hacer arte con los cinco elementos. Solo allí sus dones pueden despertar. Es bueno cantar el mantra de las madres pleyadianas en la naturaleza, o con su tambor viendo las estrellas o la luna... o en el amanecer viendo los primeros rayos del sol.

Si tuviéramos que ir hacia la historia en Lemuria, podemos decir que este sello-clave número 1, es el que mejor representa el final en donde ese pequeño grupo de mujeres trabajó por el inicio de una era que ellas veían, pero revestidas desde otra piel.

### **MENSAJE DE LA DIOSA DEL AMANECER**

*Yo Soy codificada por el ojo que todo lo ve e ilumina LON...LON... LON.*

*Abro el espacio sagrado para que otras esferas de la conciencia de la Gran Madre Cósmica puedan nacer.*

*Soy la que está gestando a las 19. Soy quien las va a dar a luz.*

*He tejido el amanecer sobre mis ojos, soy quien viene a manifestar la vida, la creación.*

*Mis ojos han visto antes que otros... mis ojos han asistido a los tiempos de la confección de este sagrado universo.*

*Mis tiempos son sagrados, pues en ellos conservo los tratados de los tejidos especiales de cada DIOSA SAGRADA que verás renacer después de que mi apertura haya llegado.*

*Tejo en ti y tejo en mí la capacidad de conservar la semilla de luz con la que he nacido.*

*Y así es. Así sea, por toda la eternidad*

## **2) TEJIDO CELULAR**

**Síntesis:** Transmisoras del nuevo ADN y el conocimiento. Su misión es tejer desde las células la nueva realidad.

**Virtud:** Transmitir y comunicar

**Elemento:** Tierra

**Polaridad:** Positiva

**Modalidad:** Mutable

**Color:** Naranja

**Chakra:** Garganta

**Clave Tonal asociada:** Nueva Era Acuario

*“Dios te salve María... llena eres de gracia...*

*el Señor es contigo” ...*

¿Quién es el señor? El señor es el gran regulador, el ajustador del Universo, es el ajustador de la piel del Universo y así también de la piel del Sagrado Femenino Cósmico. Es quien regula los tejidos para que el Soplo de Vida siga eternamente su curso, el Señor de la Eterna Juventud, por eso el código de esta clave.

Este códice tiene la remembranza del señor, el ajustador, el regulador... cuando la piel de la Diosa es UNA con el Gran Señor, es decir, cuando el Señor ES conmigo, somos ese Soplo de Vida y podemos transmitirlo con nuestra emanación, entonces, podemos ser la piel del Universo en la Tierra y tejer estas mismas redes aquí encarnadas.

La función principal de esta Diosa es transmitir el viento, el sagrado verbo creador, la persona que encarne este arquetipo deberá tomar conciencia de su canal laríngeo.

*“Y el verbo fue primero sobre la faz de las aguas...”.*

El soplo, el neuma, fue primero en el principio.

*“Alégrate María, llena eres de gracia, el Señor es contigo...”*

Porque cuando el regulador, el Señor es con nosotras, estamos totalmente calibradas con el Divino Soplo y Aliento del Origen. Desde ahí podemos crear de forma pura e inmaculada.

*“Bendita tu eres entre todas las mujeres...”*

Porque al ella ser la piel del Universo, todas las mujeres cerca de ella son también benditas porque se ven envueltas de ese tejido. Y una mujer que ve la pureza de otra mujer la despierta en sus células.

*“Bendito es el fruto de tu vientre, Jesús...”*

Se refiere a que bendito es el fruto de tu verbo creador, del soplo de vida que eres.

Esta mujer, la del Tejido Celular de la Diosa, deberá tener la capacidad de renovarse primero, sacar sus células muertas viejas para unirse al Gran Señor y ser uno con Él. Recuperar el soplo y aliento de vida y cuidar muy bien de este divino tesoro, instrumento sagrado; para poder ser la Crista de la palabra, la comunicación santa, para que todo lo que nazca y sea verbo, cree inmaculadamente la vida en semejanza del diseño que es.

**Dei inca min**

**Dei mana me ha inca min**

Aconsejamos a la mujer que haya nacido con este sello-clave, cepillarse en seco todas las mañanas, ni bien se levanta. El cepillado por todo su cuerpo le ayudará a empezar a tomar conciencia de lo que es la piel y de cómo esta piel se va renovando.

**MENSAJE DE LA DIOSA TEJIDO CELULAR**

*KIN, KIN, KIN... SE ABRE EL TEJIDO*

*Yo soy la representación de las primeras células madre dentro del sistema. Yo soy placenta y prosperidad.*

*En mí vive la nutrición eterna que se comunicará a todo el sistema. Miro hacia adentro, puedo ver en mí todo lo que he caminado y cuando esté lista transmitiré a través de mi tratado el árbol por excelencia. Pues yo he venido a COMUNICAR, TEJER, ENRAIZAR.*

*Cuando pueda transmutar lo que en mí se ha tejido y comprender que yo soy una HEBRA dentro de ese gran tejido que soñamos despiertos, se activará el mándala y comenzaré a brillar.*

*Giraré las olas de la eterna juventud que soñamos, me moveré en espiral, ascendiendo, llevando la tierra en mis entrañas, pues en ella resido, en ella me enraízo.*

*Transmitiré mi arte en la era Acuariana.*

*Yo soy codificada por la Sacerdotisa de la Nueva era de Acuario. Que no es una faceta, sino todas juntas, con todo su caminar.*

### **3) SOL GALÁCTICO DIOSAS**

**Síntesis:** Aunque sea de noche el sol sigue iluminando otras esferas de la galaxia. Para que esta persona logre ascender a su sol interno e irradiar como Dios-Diosa primero va a travesar la noche oscura de su alma.

**Virtud:** Creatividad, intuición y expresión

**Elemento:** Fuego

**Polaridad:** Positiva

**Modalidad:** Fija

**Color:** Dorado

**Chakra:** Plexo Solar

**Clave Tonal asociada:** Círculo Solar

La persona nacida con esta energía deberá aprender a Ser el Sol de su sistema, trabajar la omnipresencia, que nada ni nadie pueda moverte de tu propia verdad, de la verdad que eres y que todo lo que llegue y orbite en tu existencia, venga en torno a la propia verdad que tú ya te has permitido ser y expresar de ti misma.

La Diosa se consolida como un sol en la Galaxia, cuando antiguamente se creía a la encarnación del sol solo como masculina y los planetas receptivos de la luz, femeninos.

Este códice habla de lo que es el futuro, habla de la Diosa Solar, la Diosa que es el sol de su sistema, lo cual no le quita su capacidad magnética receptiva y femenina, al contrario... la expande.

Es la frecuencia de la mujer que no cambia ni deja de ser ella misma ante la presencia de la mente de otro, ella sigue siendo el Sol Galáctico, un sol de su Madre, La Galaxia.

La mujer nacida bajo este sello/clave, tendrá que trabajar esto, y conectar siempre con las siete direcciones de sí, su norte, su sur, su este, su oeste, su arriba, su abajo y su centro. Esa es su nave y vehículo personal, saberse con sus direcciones, con su propio eje. Desde allí alimenta, por eso el código tiene los cuatro cuernos de las cuatro Hathors. La Hathor de agua, la Hathor de tierra, la Hathor de fuego y la Hathor de aire. Porque ella alimenta siendo un sol, estando auto centrada en sí misma y siendo un ser auto existente. Y el código tiene un octógono, porque ella está integrada en su femenino y masculino. Los rayos de su luz son el despertar para otras mujeres. Pero primero deberá despertar a su propia magnificencia, abriéndose camino para poder anclar su propia identidad divina.

**Mejai naiá, acoren iá**

**Mei Shu, mei shu**

#### **MENSAJE DE LA DIOSA SOL GALACTICO DIOSAS**

*Yo soy codificada por la energía del útero solar.*

*Represento a las 8 células de la creación, que luego comienzan a expandirse y construir los próximos tejidos.*

*Hasta aquí he comprendido los procesos de la introspección y puedo comenzar a ser el centro gravitatorio del sistema, para dar y recibir de la fuente.*

*Llevo conmigo la sabiduría del vuelo, vengo viajando por eones en toda la galaxia y el sistema. Yo conozco a Dios-Diosa, pues ambas esencias viven en mí.*

*Femenino y Masculino en mí, danzan en perfecta armonía.*

*El colibrí del arte, el colibrí de la resurrección y la capacidad de expandir el sueño dorado, por el fue creada nuestra vida.*

*XINUK, XINUK SOI, XINUK SOI*

#### **4) CÓDIGO GUERRERA DE LA LUZ**

**Síntesis:** Su mayor virtud es el auto-equilibrio que produce para sí misma/o de manera constante, puesto que lleva como armadura de protección el infinito hacia los 4 vientos, lo cual produce una desmagnetización/neutralización constante.

**Virtud:** Despertar conciencias

**Elemento:** Fuego

**Polaridad:** Positiva

**Modalidad:** Cardinal

**Color:** Marrón

**Chakra:** Base

**Clave Tonal asociada:** Fortaleza interior

**lunami canai oja inaió**

**ludjadmi canaioja iunaió**

El rezo de las Madres Lemurianas y Pleyadianas, en este código es:

*“Para que una diosa pueda permanecer inmaculada en sí misma, fiel a su propio diseño y creación, debe permanecer siempre contenida dentro de su propia cápsula del tiempo.”*

En esta ocasión, la mujer, además de armar su Octaedro de Genoma, también tendrá que armar su Huevo Cósmico, su cápsula y sentirse dentro de ella.

Esta es la Diosa de América, fiel a ella misma y todos sus tiempos. Fiel a la eternidad de la piel del Universo a la que asiste y en donde existe, siendo una célula más de la infinita y eterna existencia.

En esta fase 4, del Código Guerrera de la Luz, la Diosa va reconociendo la escalera ascensional dentro de ella misma para reconstruir su nave, diferente a la Diosa de América del Sur, que es donde ya lo consolida.

La 4 (Diosa Código Guerrera de la Luz) y la 14 (Diosa América del Sur) son el 18 ( $4 + 14 = 18$ ),  $1+8=9$ , que son las 9 capas magnéticas, son los 9 tiempos de la expansión de la Matriz Creadora del Femenino Cósmico en el Universo.

La mujer nacida con este sello/clave, deberá trabajar en reunir dentro de sí todos sus tiempos. Las piezas fragmentadas de ella misma para construir su forma, su huevo, para vivir en tiempo en tiempo real de ser y en tiempo real de amar. Comprender su ciclicidad en inmortalidad y para ello tendrá que despertar la fuerza desde sus entrañas, que solo se logra desde la Guerrera de la Luz. La que aspira y elige la luz ante cualquier parte de sí misma que haya caído, volviendo a la neutralidad cada pedacito fragmentado, desmagnetizando de cargas pasadas. Por eso este código lleva los infinitos a los costados, porque se desmagnetiza todo lo pasado a través de estos.

### **MENSAJE DE LA DIOSA CÓDIGO GUERRERA DE LA LUZ**

*Yo soy codificada por la fortaleza interior. Estoy comenzando a reconocer y experimentar los procesos físicos de este planeta en el que me encuentro inmersa.*

*Tomo conciencia que para re-nacer tuve que haber pasado por las 3 esferas de la creación anteriores.*

*Soy magnética y conservo los tratados del fuego que mi socia del SOL GALÁCTICO dejó en mí al parirme desde su esencia.*

*En el Arco Iris expando los rayos de la fuerza crística. Pues para llegar a ser Guerrera y encender la luz allí donde no la hay, necesito estar conectada con el poder crístico del padre y de la madre para sentirme sostenida en esta fuerza superior.*

*Extiendo mi mirada hacia los cielos, pues en ellos están los astros. Son mis guías, se han transformado en los regentes de este espacio, mi lugar.*

*Recibo la fuerza y la luz del hogar. LUXON, ARINMEY ALOM, LUXON ALOM*

## **5) LA SACERDOTISA**

**Síntesis:** Aquí se integran todos los arquetipos de las Diosas en un solo perfil. La habilidad de la Sacerdotisa es reconocer con sabiduría cuándo es necesario dejar emerger un arquetipo y cuándo es propicio dejar nacer o morir otro.

**Virtud:** La fuerza vital y conocimientos

**Elemento:** Fuego y agua

**Polaridad:** Positiva

**Modalidad:** Fija

**Color:** Rojo

**Chakra:** Sexual

**Clave Tonal asociada:** Descubriendo mi magnificencia

### **Maja cameriú masón iú**

Volver al ojo, a la vulva y a toda la creación que de ella nace. El sacerdocio en la tierra trata del reconocimiento de la gran puerta de la Vulva Estelar, las Vulvas Galácticas y Universales, los Agujeros Negros. Comprender esta alquimia profunda sobre la cueva, el nido es parte de la maestría de la mujer que tiene esta clave como energía de vida. Solo nosotras podemos habitarlos en nuestra cueva, nadie más puede hacer nido en nosotras. Podemos recibir la divina presencia masculina como llave para nosotras explorarnos en nosotras mismas, más la energía es nuestra, solo nosotras podemos habitarlos.

El trabajo de La Sacerdotisa consta en ese sacerdocio para con ella misma, es la orquestadora de todo su mundo interior en reflejo con el Diseño de la Madre, quien ya tiene las múltiples funciones y entramados dentro. Los engranajes del divino femenino son capaces de producir sus propios programas, ciclos, amor, crecimiento, son capaces de alimentar la vida que ella misma va creando en imagen y semejanza de sí.

El esperma de la vida la nutre, es su propia savia, la savia del Árbol de la Vida desde donde se nutre y nutre su cáliz, su matriz. Ella misma es quien convoca a esta savia, porque ella misma está parada nutriéndose del Árbol de la Vida, de los ancestros, de la luz de su propio Diseño y del Padre y Madre Creador...

*“Santa María, madre de Dios, ruega por nosotros, tus hijos, ahora y en la hora de nuestra vuelta,  
Amen.”*

Santa María es madre de Dios = Madre de la Creación

Solo a través de la puerta dimensional de la vulva se accede a una creación inmaculada y santa. Esta mujer debe conectar su vulva con la gran conciencia planetaria y todo lo que es, entonces el hijo, la manifestación de sí, puede volver de regreso a la unidad.

La mujer con este sello/clave, vendrá a trabajar este aspecto y va a transitar un camino de sacerdocio para abrir esa puerta y saberse madre, gestadora.

Nuestra vulva es un fractal de la cápsula del tiempo que llevamos. Esta cápsula se ha fracturado con la caída de consciencia al igual que la conexión con nuestra vulva. La vulva es la puerta de acceso a esa cápsula, es un micro fractal de ella, es la entrada hacia el útero, la matriz hacia lo más profundo. Son los labios que se abren y se cierran protegiendo la cueva, el nido.

Así mismo lo es la cápsula del tiempo. Nuestra matriz cósmica viaja por esa cápsula a través de las dimensiones, de ahí que la Virgen lleva esa forma ahuevada detrás, ella viaja en su propia cápsula. También la vulva y forma del ojo es el punto medio de la Vesica Piscis, lugar donde la mujer encuentra la simetría consigo misma.

### **MENSAJE DE LA DIOSA LA SACERDOTISA**

*Yo soy la magia y la alquimia. Conservo el fuego que se me fue dado por la diosa anterior.*

*Llevo la fuerza y la vitalidad. Puedo despertar cada pestaña de mi alma (Amanecer Galáctico), puedo comunicarla (Tejido), me siento en mi centro y desde aquí puedo parir nuevos soles (Sol Galáctico) y puedo hacerme carne en los espacios. Pues si para algo he venido es para reconocer aquellas partes de mi espíritu que aún debo tomar conciencia y dimensión espiritual.*

*El fuego me transforma y transforma todo aquello que toca y ve.*

*Al reconocer cada parte, sé que soy MAGNIFICENCIA, me descubro, me veo, sé quién SOY.  
API-NATÍN, API-AMÓN, API-NATÍN, ASI SOI*

### **6) TAMBOR DE FUEGO**

**Síntesis:** Con la capacidad de poner en acción sus poderes puede transmutar más fuerte que ningún otro arquetipo.

**Virtud:** Transmutar

**Elemento:** Fuego

**Polaridad:** Negativa

**Modalidad:** Mutable

**Color:** Púrpura

**Chakra:** Base

**Clave Tonal asociada:** Fin de un viejo ciclo

**Maquenoí afu maquenoí afu**



## **Naiá naiá naiá naiá**

Cuando el fuego del corazón de una mujer sea uno con el fuego del corazón de su matriz, y el fuego del corazón de su matriz se uno con el fuego de su corazón, habrán neutralizado los aspectos destructivos de su mente.

Cuando el fuego unido del corazón y su matriz sean uno con el fuego del corazón de la Madre Tierra y con el fuego del corazón del Femenino Cósmico, la Madre en el Universo, la diosa, ya es Reina de su propio espacio, ya que es la que ES y nada ni nadie puede apagarlo.

La mujer con esta diosa del Tambor de Fuego de nacimiento debe aprender del uso de su propio fuego, enlazar su matriz con el fuego de su corazón y dejar que el Tambor de Fuego de su corazón guíe y reestablezca el pulso original de la diosa que vive en ella.

En principio, el fuego será de transmutación, de limpieza de todos los tejidos esbozados por ella en desconexión con el propio ritmo singular y auténtico de su sabiduría femenina. Atravesará los picos que están codificados en el código, las extremidades de su propia auto destructividad, para luego reconocer la experiencia en ondas, que también están dibujados dentro del código y así, poder llegar al reconocimiento de su ciclicidad, que son los círculos que se encuentran en el código de Tambor de Fuego. Solo allí trazará el eje divino que son los palitos que están dentro del código, y podrá ser un canal simétrico a su propio diseño de origen, fiel a sí misma.

Una vez hace el recorrido, ella se integra a su propio Genoma, por eso están los rombos, que son octaedros dentro del código, reconociendo todos los tiempos en unidad con ella misma, en el presente que habita y es habitado por ella. Allí la cabeza de serpiente se activa y cambia la estructura molecular de sus aguas volviéndolas cristalinas. Allí, comprende que el pulso de su fuego tuvo un recorrido para reconocer cada estadio de este y para entender que no debe nunca más dañarse a sí misma con el fuego. Este es el camino para el hombre o la mujer con la energía de nacimiento del Tambor de Fuego.

### **MENSAJE DE LA DIOSA TAMBOR DE FUEGO**

*LAN QUIMEY ALOM, LAN QUIMEY ASOM*

*Yo soy codificada por la muerte de una vieja estructura de aprendizaje.*

*Mi mensaje es nuevo, renovador.*

*Yo tejo los nuevos entramados, las nuevas formas, para liberar los nuevos códigos que la humanidad comenzará a recibir y de la cual comenzaré a ser partícipe conforme vaya tomando conciencia de quién soy y a dónde voy.*

*Traigo en mi esencia la capacidad de absorber las energías negativas. Transmuto y neutralizo las viejas memorias. Enlazo los mundos terrenos con los celestiales para que se produzca la alquimización.*

*LAN QUIMEY SOI*

## **7) SANACIÓN CADENA ANCESTRAL FEMENINA**

**Síntesis:** Aquí llega la capacidad de reconocer el pasado, no como mecanismo de retroalimentación, sino como posibilidad curativa y de realización. Alguien tiene que hacerlo. Hay que ponerse manos a la obra.

**Virtud:** Curar, observar

**Elemento:** Fuego, Aire, Agua y Tierra

**Polaridad:** positiva

**Modalidad:** Cardinal

**Color:** amarillo

**Chakra:** secundarios de las manos

**Clave Tonal asociada:** sanación cimientos ancestros

### **Troqui ka na eiá troqui ka na eiá e iá**

La persona nacida bajo esta energía tendrá que humectarse nuevamente con la savia del Árbol de la Vida, y para ello, deberá atravesar primero la sanación e integración del clan en el que ha elegido nacer y en el que ha pedido encarnar antes de llegar aquí. Ellos, sus ancestros, son el puente directo a sus raíces y refugio ancestral cósmico, ella deberá recordar sus raíces para ser humectada con ellas en su profundo despertar y encuentro con ella misma.

Por ello en el código se encuentran los dos cuernos de Hathor, porque la clave de su trabajo es poder tomar nuevamente el alimento divino, la savia del Árbol de la Vida, dejarse inseminar por cada una de las Sefirot que menciona la kabbalah, por la luz y el amor de sus ancestros, lugar del cual ha salido y se ha desconectado por la propia caída en su encarnación. La mujer con esta clave de vida por fecha de nacimiento, deberá reconocer en qué punto, en su caída galáctica, ha dado la espalda al padre/madre creador.

Se recomienda para esta Diosa, estudiar y reconocer la Sefirot del Árbol de la Vida y entender que parte de esos niveles de la existencia del Árbol de la Vida son los que va a tener que atravesar en conciencia, para alimentar con luz su descendencia y a su ascendencia. Para esto debe reconectar primero con ese refugio ancestral divino, su linaje estelar y humano, honrando y reconociendo a cada ser por lo que es, no por lo que ella o él quiere que sea. Allí acontece la entrega de su matriz como vasija contenedora de la Savia para nutrir a otros seres de esa eterna resonancia que impregna cada célula del cuerpo. Los cielos de la Diosa son eternos e infinitos, su Hathor interna siempre estará en perfecto orden entre el dar y el recibir.

### **MENSAJE DE LA DIOSA SANACION CADENA ANCESTRAL**

*ACTON, CTON, ACTON... Se abren los sentidos para recibir la purificación de las alas del alma*

*Yo soy la diosa que lleva consigo el diamante para purificar las capas lemurianas y atlantes. Yo llevo los tratados del dodecaedro ancestral. Llego aquí para producir el lenguaje que el alma necesita escuchar para vaciar la especie de memoria... ataduras... y fractura ancestral.*

*Yo vengo a limpiar con un incienso creativo a las voces dormidas.*

*Soy la anciana, es por ello que soy codificada por la cultura ancestral meshika. Entrego el linaje cósmico estelar.*

*Mis guías, el búho y el zorro, protegen y transmiten la voz ancestral a través mío.*

*La abeja embebe de rocío y miel los filamentos de la cadena para tornarla suave y cristalina.*

*LON, ACTON LON, LON ACTON LAN*

## **8) TEMPLO FEMENINO**

**Síntesis:** Me afirmo en mi base. Embellezco la forma y templo al cual pertenezco y creé gracias a todo el recorrido anterior que fui haciendo.

**Virtud:** Embellecer las formas

**Elemento:** Agua y fuego

**Polaridad:** Positiva

**Modalidad:** Fija

**Color:** Rosado

**Chakra:** Corazón

**Clave Tonal asociada:** Música para el alma

### **Majata neié Majata neié**

En las caídas galácticas y planetarias, la mujer ha perdido la conexión con el centro de su útero, con las tres capas principales que componen su ser.

La más interna, el endometrio, que es el revestimiento sagrado de su esencia, la capa del tejido que se libera con el sangrado, ciclo a ciclo, luna tras luna. Desde el momento que llega su luna, la mujer encarna en la tierra una porción más profunda de su alma, su Anima, y con ella encarna la capacidad creadora que tiene el Femenino Cósmico. La diosa se consagra unida a los ciclos divinos de la existencia, y con ello la capacidad de crear y tejer diseños como lo hace la Conciencia Universal Femenina.

Allí, toma un nuevo sentido esta parte de su cuerpo. Cuando este ciclo se vive sin consciencia y no se celebra e integra tal como es, las cualidades de este centro femenino se pierden, se pierden los entramados entre la mujer puente del Cielo en la Tierra y la mujer de la Tierra en el Cielo. Entonces, el evento que debería consolidar su Anima en su cuerpo, pasa a ser un acontecimiento que la mujer desconoce y esto se traduce en los años de adormecimiento y pérdida de centro que ella ha tenido por eras. Hemos perdido estas tradiciones, la Madre en el Universo también crea desde su propia matriz en tres capas, porque somos y fuimos hechas a imagen y semejanza de ella.

La segunda capa de su centro es el tejido que cubre el exterior del útero llamada perimetrio, y es la que marca el perímetro planetario, personal y galáctico que ella y su alma está cubriendo con su

existencia en este y todos los planos. Hay un perímetro, una capa que cubre todo lo demás para contener la ciclicidad del Anima. Todo esto es lo que conforma el centro de la diosa, ella ha perdido la conexión con lo más interno y con su perimetro, desconectándose de sus propios ciclos y del cuerpo que habita y es habitado por ella.

La tercer capa, el miometrio, es la capa más gruesa de su musculo, que es la que dará la fuerza para parir, para alumbrar todo lo que de ella nazca, hemos perdido la conexión con este centro, de ahí que todo lo que nace de la vieja mujer haya sido autodestructivo y vida ligada a la muerte, en vez de vida ligada a la vida.

Todo esto es lo que deberá recuperar la Diosa nacida bajo este sello/clave. Recuperar esta conexión con su matriz y darse espacio para ingresar a su centro, será la clave, para abrirse a la vida por la vida misma, por la sola dicha de crear altruistamente para el Mundo y Universo que sirve y es servido por ella.

El cuatro es su base, el trabajo con sus cuatro arquetipos primordiales, El mago, La sacerdotisa, La Emperatriz y El Emperador interno en ella. Este templo en el que su matriz se transforma reconociendo sus tres capas y su don divino de ser mujer permitirá hacer crecer su templo hacia lo alto y recibir la inspiración del Femenino Cósmico para que, en fidelidad a ese Diseño Divino, ella pueda ser canal para enraizar en la Tierra las Frecuencias Universales.

### **MENSAJE DE LA DIOSA TEMPLO FEMENINO**

*ASOMEJAJ, API NATÍN, ACTON, AMÓN SABÁ*

*Yo soy codificada por la música de las estrellas. Las notas surgen a través de mí para resucitar cada especie que habita en este templo.*

*Reconozco que es el proceso de introspección el que abre mis sentidos para descubrir cada faceta, cada nota que mi alma viene a expresar.*

*Cada vuelo que la mariposa ha dado, ha elevado las alas de mi alma, permitiéndome expresar lo que he aprendido.*

*En el cofre guardaré los códigos, para hacerlos sonar cuando haya encontrado la medicina de mi color en este plano.*

*Yo vengo a plasmar y ser arte. Pues es la forma en que Dios-Diosa ha decidido comunicar su espíritu en este espacio.*

*ASOMEJAJ... ASOMEJAJ... ASOMEJAJ*

### **9) Diosa Lemuriana**

**Síntesis:** Llevo el cáliz de la humanidad. Soy conexión terrena y celestial. Soy un avatar dentro de mi humanidad.

**Virtud:** Brindar oxígeno a todos los reinos y capas.

**Elemento:** Agua y tierra

**Polaridad:** Positiva

**Modalidad:** Mutable

**Color:** Aguamarina

**Chakra:** Base

**Clave Tonal asociada:** Madre cósmica pleyadiana

### **Non ka namón amón ka na iam ka na iam**

En este código ha quedado impreso el don Divino del Sagrado Femenino, la inmortalidad. La mujer que se sabe eterna en espíritu nunca tiene miedo de morir, puesto que sabe que siempre que siga siendo ese espíritu o alma femenina podrá seguir creando hasta la eternidad por tener los dones del Femenino Cósmico Universal. Siempre que pueda hacer y crear desde la pureza de su ser, habrá vida eterna.

Las Diosas Lemurianas sabían esto, las Diosas Pleyadianas enseñaron sobre esto en sus escuelas iniciáticas en Pléyades, para que sin importar la dimensión donde el Anima estuviera encarnada, siempre se supiera eterna, con espíritu inmortal, sabiendo que en tanto y en cuanto su creación se haya concebido y gestado en forma virginal siempre sería eterna. Su verbo creador, el sentido de su sabio soplo, llevaría en sus moléculas la eternidad de la Madre creadora eterna y esa luz es algo que jamás podría apagarse.

Así quedaron estas moléculas de inmortalidad de la Madre María en este cuerpo sagrado que es Gaia, así quedaron otras tantas más.

La Diosa nacida con la frecuencia Lemuriana, deberá trabajar en reconocer esto y saber rendirse ante su propio diseño y creación, siempre que se produzca y tenga como origen la luz, será desde el ADN de la inmortalidad. Si la mujer crea desde otro estado, como ser el miedo, supervivencia, ambición, eso no será eterno, perdurará en el tiempo hasta que algo o alguien logre transmutar y sintetizar dicha dimensión y las capacidades de la Diosa Lemuriana radican allí precisamente, en tener el poder de sintetizar dimensiones, ilusiones que no son verdaderas para devolverlas al flujo Divino de la Luz y seguir acrecentando la unidad con el propio espíritu eterno.

### **MENSAJE DE LA DIOSA LEMURIANA**

*Soy codificada por la Madre Cósmica Universal.*

*En mi mano llevo la llave para llegar al corazón cósmico.*

*Soy la reina de la luna, la reina del sol, la reina de las dimensiones, la reina del espacio terreno e interdimensional.*

*De mí nacen las flores y la abundancia. De mí nacen las rosas y la esperanza del nuevo amanecer. Pues yo he visto amanecer primero los destellos del sol desde el puerto de luz y frutos sagrados SAMÁ.*

*Me expando en mí para encontrar el sentido. Crezco en dimensiones, me expando.*

*Cuando tomo conciencia de lo que porto elevo los filamentos del amanecer para tejer de nuevo entre mis luces aquellas redes que ya no están más en el plano sumergible, pues se han hecho físicos para encarnar en este suelo adorado.*

AMOR, AMOR RADIANTE

## **10) Mujer Aborigen**

**Síntesis:** Desciendo una capa más hacia la tierra y me convierto en aquella esencia capaz de amar y brindarle lealtad a los espacios. Cuidar de la tierra.

**Virtud:** Amor a la tierra

**Elemento:** Tierra

**Polaridad:** Positiva

**Modalidad:** Mutable

**Color:** violeta

**Chakra:** Base

**Clave Tonal asociada:** Código ancestral

### **Emeritril aia ahó ahó ahó**

Sea donde sea que habitemos con nuestro Sagrado Femenino, debemos permitirnos entrar a la cueva de la creación. Para ello es menester reconocer que lo que mueve la energía del electrón alrededor del centro en el átomo, es el alma. Todo tiene alma, porque todo está hecho de átomos. El Universo subatómico que existe detrás de la partícula más cercana de lo que está formada la materia es el Universo de lo interno, de lo profundo.

Esta Mujer Aborigen enraíza primero en esas dimensiones sutiles, sabiendo desde donde nace la energía que luego se traduce en las diferentes formas y expresiones de si y tiene el poder creador del Universo, entonces cuando va a crear algo, viajará a ese nivel subatómico para desde allí desplegar los rituales que irán creando, modelando, y dando forma a aquello que se manifestará luego.

Este proceso se traduce en la tercera dimensión en el ejemplo de los rituales chamánicos que las mujeres aborígenes tenían para cada aspecto o momento de la vida. Cada ciclo era concebido desde esta profundidad y los rituales sagrados eran precisamente para ir creando la realidad desde el nivel subatómico hasta el mismísimo átomo, hasta ellas mismas ser el alma que movían el electrón y producían la forma. Son las grandes moldeadoras de la realidad y esta será la cualidad de quien encarne con esta energía.

La imagen arquetípica para describir esto, será la de aquella mujer que inicia dándose un baño de limpieza con hierbas, luego prepara su mejor vestimenta y se viste. Luego limpia el lugar que va a

trabajar, sahumea... luego arma su altar... luego reza y abre el espacio hacia las siete direcciones. Con cada paso ha ido modelando la forma, desde la nada misma, el vacío, hasta crear la matriz que materializará todo lo demás.

Todo lo demás bien puede ser un espacio ceremonial de sanación que contenga a muchas personas, o no. Ella ha creado desde del vacío y va modelando la realidad, creando una determinada forma. Su código lleva las M, porque son las cuevas, su centro, y las ondas que salen es el alma que mueve el electrón alrededor del centro para crear la vida de determinada forma con determinado matiz y calidad.

### **MENSAJE DE LA DIOSA MUJER ABORIGEN**

*ORUM UAS, ORUM WAS, WAS WAS ORUM*

*Al frotar la magia que yace en mí corona, los poderes heredados por mis ancestros nacen de mí para elevarse desde mi ADN hacia la tierra y ser la tierra.*

*En la serpiente de luz quedó sellada la especie y en mi corona lo que los sabios Atlantes y Lemurianos nos dejaron.*

*Yo soy la tierra y enciendo las esferas de conciencia que fueron olvidadas por nuestros pueblos. Conforme avanzo en mi encarnación puedo decir que SOY ORIGINARIA de la tierra que me vio nacer, de la silueta de mi madre Gaia.*

*Voy trazando el camino con mi Uas (vara), dejando surco y espacio, para que la tierra archive la memoria de los pueblos que la alimentaron, fueron conscientes de las esferas terrenales y puedan transmitir desde los ancianos la sabiduría ancestral que se nos fue manifestada.*

### **11) Pechos de luz**

**Síntesis:** Mi cuerpo, mis acciones y mi vida están dedicados al fino arte de alimentar aquellos corazones que se han opacado y adormecido por los años.

**Virtud:** Alimentar

**Elemento:** Agua y tierra

**Polaridad:** Positiva

**Modalidad:** Fija

**Color:** Blanco

**Chakra:** Corazón

**Clave Tonal asociada:** Nota de amor

### **Plaski amún iata na hei**

El Alimento Divino viene viajando por eones desde la eternidad desde la infinita presencia Yo Soy de la Madre-Padre en el Universo. Es la cualidad femenina del Universo quien nutre y alimenta

desde algo que se llama Inmortalidad. Este fue el atributo que consolidó a lo largo de su vida la Santa Madre María.

La inmortalidad es habitar en presencia la existencia que uno es en tiempo real y verdadero, este instante. Llegar a ser y encarnar toda la inmortalidad que uno ES en vida es un alto grado de Maestría que tiene que ver con SER desde la Chispa de Luz que nos creó, y no desde los aspectos caídos de nuestro propio diseño.

Toda persona que nazca con este sello/clave deberá reconocer primero su propia inmortalidad, para desde allí poder brindar el Alimento Divino de forma autentica, genuina y en imagen y semejanza del Divino Femenino Cósmico del Universo.

El viaje de esta energía a lo largo de su vida será ir decantando los aspectos caídos de sí misma para poder reconocer qué, de sus procesos mentales y emocionales son verdaderos y que no. Sabemos que la mente puede conducirnos a crear el propio sufrimiento y auto destructividad en el que ha estado inmersa la humanidad hasta ahora. No se puede brindar verdadero alimento desde la carencia o desde la ausencia de luz.

Desde ese espacio no se está alimentando. Solo nuestra luz insemína e impacta celularmente en el campo mórfico de consciencia produciendo verdadera nutrición.

Solo el amor puede cambiar una realidad, por este mismo motivo el código Pechos de Luz hace alusión a eso, Pechos de Luz, son pechos de Chispas de Luz, como símil de la Chispa y Soplo Divino creador de Vida Inmortal.

*“Pasaran los tiempos, más mi palabra, el verbo, jamás pasara”*

Jesús nos dice que el alimento que verdaderamente nutre e insemína, no muere nunca, es inmortal, viaja en su sentido divino a través del tejido espacio temporal y siempre es el que es.

El código tiene esos espermas y vienen geoméricamente hablando desde el pasado, porque solo podemos brindar esa calidad de nutrición tomando de la Sabia del Árbol de la Vida.

La persona que tenga este sello/clave en alguna parte de su carta natal del Oráculo de la Diosa, deberá reconocer esto y atravesarlo a lo largo de su vida hasta sintetizar profundamente con el sentido de alimento desde la existencia que es en tiempo real y presente.

## **MENSAJE DE LA DIOSA PECHOS DE LUZ**

*Akip-to, aiép to, ari samón*

*Se abre el espacio para recibir la música de las estrellas.*

*Yo soy codificada por la canción de la Madre Cósmica universal. De mis pechos se expande la sinfonía que vine a tocar en este espacio de la galaxia. Alimento las hebras del ADN con más amor universal para recordarle a las células que son parte del tejido celestial de Dios, padre-madre. En mi base están las ramas del árbol. Ellas son mi matriz, mi sabiduría y mis filigranas de sostenimiento. Pues vine avanzando desde el momento de la creación y he tomado vida dentro del árbol interno de cada mujer (sus glándulas y pechos) pues soy yo quien las alimenta y a su vez encarno en ellas para alimentar la vida en este plano.*



*Me veo codificada en la Chakana Andina, pues son la base de alimento eterno de la Gran Mujer, de la especie que han parido Mu, Lemuria y Atlántida. Quien sepa de mí crecerá hacia lo alto. Pues la circulación es mi saber. El destello mi brillo y las raíces mi árbol. API NATÍN LUX, LUX LUX LUX, purifico los canales de alimentación de todos los tejidos del Dios-Diosa.*

## **12) Abre tu corazón**

**Síntesis:** Para comprender la naturaleza humana debes abrir tu corazón. Si no lo abres jamás entenderás este bello sistema de entramados.

**Virtud:** Sensibilidad y pureza

**Elemento:** Agua

**Polaridad:** Positiva

**Modalidad:** Cardinal

**Color:** Platino

**Chakra:** Corazón

**Clave Tonal asociada:** Apertura de potenciales divinos

### **Majim mayarut, majim mayarut**

Cándida es el código de esta clave, lo que significa que la persona no tiene maldad. Cándida es el estado de inocencia y vacío que tiene el niño en su estado de no expectativa y de solo ser.

Existen diferentes puntos o capas del corazón, cuando la Diosa toca el punto profundo de su corazón, despliega una serie de códigos que son los Cristales de su ADN que quedaron resguardados en la Nebulosa de Orión y Andrómeda como copia fiel del Diseño Divino original. Nacen geometrías del corazón de la Diosa y una fragancia particular que solo es de ella, cuando ese punto profundo se activa libera una energía que ayuda a que ella sintonice con su complemento divino, sea espiritualmente hablando o físicamente.

El sentirá esa fragancia, así sea a miles de kilómetros de distancia y será atraído hacia esa geometría que el corazón de la Diosa desplegará.

La primera geometría que nace será la inscripta en este código: Abre tu Corazón, y dentro de ese código se encuentran las geometrías únicas de la propia mujer, junto con su fragancia particular que nunca... nunca... nunca... es igual a la de otra.

El hombre podrá identificar ese perfume, fragancia de ella. Solo él podrá reconocerlo, puesto que solo él lo conoce, nadie más.

El trabajo de ella a lo largo de sus encarnaciones será el poder tocar el punto profundo de su corazón para sintetizar con su complemento perfecto, magnetizarlo hacia su matriz.

Existen tres puntos a trabajar para llegar a abrir ese punto profundo del corazón, y son:

1. Reconexión con la Niña Cristal Interna.
2. Reconocer todas las creaciones impuras alejadas del verdadero ser y comenzar a concebir inmaculadamente.
3. Atender su propia caída de conciencia y repararla. Es en este tercer punto, donde el punto profundo del corazón comienza a prepararse para abrir sus pétalos, el corazón se fortalecerá y unirá a la danza del corazón de cada reino, del corazón de la Tierra y el Universo. La mujer comenzará a comandar la oscuridad de su propia luz, a modo que nunca más se dañará así misma ni a la creación. Este es el profundo aprendizaje y experiencia que ha venido a consolidar la mujer nacida con este sello/clave.

### **MENSAJE DE LA DIOSA ABRE TU CORAZÓN**

*El vuelo de la Mariposa ha codificado la luz de mi esencia crística. He podido desplegar todos los potenciales que traigo en mi ADN.*

*Los filamentos de mi mente se han conectado a mi corazón y he establecido un lazo directo con el motor principal que me impulsa a hacer las cosas: La pasión.*

*Soy codificada por la luz del amanecer. La metamorfosis ha pulido partes del SER, para dejar SER la esencia PURA, REAL, PRÍSTINA.*

*Para que la apertura de los potenciales divinos que vine a vivir se abran debo recibir la escolta de dos vuelos juntos de las mariposas, pues muero en una identidad para que resurja otra y así unifiquemos la esencia trina que guardo en mi corazón. No puedo ser luz sin antes haber atravesado la dimensión de la sombra. No puedo expresar el corazón del cristo en mí, sin antes haber emprendido el viaje para reconocerlo.*

*Puedo ser arte y canción. Al crear la vida desde mi eterno corazón de Diosa, resurge una nueva especie, la que Jesús y María Magdalena vinieron a recordar desde los tiempos de Piscis a Acuario.*

*SOTEJ AMÓN, SOTEJ ALÓM, SOTEJ ASOM*

### **13) Círculo solar**

**Síntesis:** Luego de tanto caminar encuentro mi propio espacio, reconecto con mis raíces y comienzo a delimitar la forma que trazaré para hacer circular la energía de mí y de mi grupo álmico, mi clan.

**Virtud:** Crear en todas sus dimensiones

**Elemento:** Fuego

**Polaridad:** Positiva

**Modalidad:** Fija

**Color:** Rojo y naranja

**Chakra:** Plexo solar

**Clave Tonal asociada:** Manifestación divina

**Lumináiá, luminaiá ató**

*“...Somos un círculo, dentro de un círculo, sin principio ni final...”*

*El aire me da vuelo, el agua a mí me calma, el fuego me da impulso, y la tierra sanación.*

*Y la rueda del amor me da poder, y la rueda del amor... la paz.”*

El trabajo de la mujer con este sello/clave será el de reconocer que somos un círculo dentro de un círculo sin principio ni final, y que nuestra capacidad de crear y manifestar es exactamente ese.

La mujer que se entiende caminante dentro de su propio tejido espacio-temporal-memorial, es aquella que se sabe creadora de todo lo que es, de su propio espacio y de espacios.

Esta Diosa es la gran creadora de matrices de contención para otras personas. Creadora de espacios habitables para contener los diferentes mundos. Esta diosa reconoce la capacidad de los engranajes de sí misma, y fuera de sí, son círculos sobre círculos. Cada esfera no es superior ni inferior a otra, son expresiones de la propia libertad creadora que llena todos los espacios con el sentido del verdadero ser.

La mujer con este sello/clave, deberá aprender a ordenar primero sus elementos internos, por eso la canción hace alusión a eso:

*“el aire me da vuelo”*

... entonces ella deberá reconocer y activar este elemento (aire) dentro de sí, trabajando la comunicación, la capacidad de liviandad ante todos los aspectos de su vida.

*“el agua a mí me calma”*

... deberá aprender que el fluir como el agua da calma, porque de esa manera nada se estanca, todo evoluciona.

*“el fuego me da impulso”*

... el fuego nos permite sanar, transmutar y disponer de la vitalidad suficiente que nos permite abrirnos el camino hacia adelante.

*“la tierra sanación.”*

... porque estar enraizadas donde habitamos, sana ya muchas capas de nuestro ser, nos permite entregarnos a lo que es y para lo que nos hemos elegido.

*“la rueda del amor me da poder”*

... significa que el amor circula desde el círculo solar que yo soy y me contiene, me da poder. Nada más que el amor que circula es más poderoso en este y todos los planos.

*“la rueda del amor me da paz”*

... significa que el amor circule, nos da ese estado de serenidad y paz. Desde su centro de poder esta Diosa creará su círculo y sabrá que, así como ella hay muchas más y que son Círculos Solares dentro de otros más, que no tienen principio ni final, que son eternos.

### **MENSAJE DE LA DIOSA CIRCULO SOLAR DE PODER**

*LINUUUUU... LINUUUUU... LINU.... Se enciende mi canto y despliego mi danza hacia adelante, siendo el fruto vivo de la creación.*

*Soy codificada por la manifestación de la circulación constante. En este estadio reconozco que para circular afuera, la procesión interna, para llegar a lo alto, debe estar sellada. Solo así puedo tomar contacto con la esencia que me hace crear el espacio sagrado donde circular con mi esencia y llamar a mis pares a bailar conmigo en la matriz de la evolución.*

*En un solo movimiento despliego espacios, los nuevo, los atesoro, los expando, los retraigo, según lo que la danzante interior requiera en este acto. Por ello soy Manifestación Divina, soy forma y Arte.*

*En las paredes cristalinas de mi círculo resonante han quedado las voces de los reinos y las sabias Diosas que hasta aquí han caminado, para alimentar y expresar a cada integrante lo que ha olvidado y debe recordar.*

*Al ser testigo de tantas danzantes puedo tomar conciencia de mis propias partes, pues ELLAS son fractales de mi esencia y al reconocerlas en movimiento me hacen bailar hacia adentro de nuevo.*

*Seguiré creando y evolucionando como la circularidad de la luna, como la forma en que el femenino ha venido a expresar.*

*LINU, LINU, LINU*

### **14) Diosas del sur**

**Síntesis:** En mi base se encuentra la energía vital, capaz de alquimizar aspectos de la vida. Nazco desde abajo y voy ascendiendo hacia arriba para encantar a la ilusión y convertirla en certeza.

**Virtud:** Alquimia

**Elemento:** Tierra

**Polaridad:** Positiva

**Modalidad:** Cardinal

**Color:** Blanco

**Chakra:** Base

**Clave Tonal asociada:** Activación KI

**lucatu iccatu ia iavajé**

Esta clave trabaja en unidad con la número 4, Código Guerrera de la luz, incluso su geometría es parecida.

La base de esta energía del sur, la trabaja primero el código guerrera de la luz, para que la estructura cristalina de la Diosa del sur se abra y active en las células.

Una vez la diosa reúne todos sus tiempos a la existencia de este presente, se abre la escalera ascensional de la Chakana, para sellar el libro de vida y recibir todos los nuevos códigos.

Los infinitos espiralados que lleva en geometría el código guerrera de la luz, representan toda la eternidad en la que deberá ingresar la diosa para saberse inmortal, ella y sus creaciones virginales.

Ser inmortal es ser la verdad del origen, la verdad es la que es y nunca muere. Podrán pasar los tiempos físicos en la materia, pero la verdad siempre permanecerá inmaculada con la esencia de la creación y su chispa de vida.

En este caso, en el código de la diosa del sur, el infinito ya se encuentra en la base, porque la raíz de la diosa del sur es haber comprendido todo esto. Representa haber llegado a la neutralidad, la unión del femenino y masculino dentro de sí.

Para ser neutral, ambas energías deben converger dentro del ser en el punto cero de creación. La diosa del sur es la esencia que trae los códigos para poder sellar el libro de vida y llegar hacia esa neutralidad.

América es un reservorio de energía femenina para el planeta. De este continente nacerá lo nuevo, nacerá el cambio.

La forma ahuevada del código representa la capsula del tiempo que aún permanece intacta en la gran abuela anciana América, esto mismo deberán reactivar las mujeres nacidas bajo este sello.

Deberán, con su inmortalidad y eterna existencia en este presente, volver a crear el huevo que conlleva la capsula del tiempo. Será importante volverse más australes con ellas mismas, para comprender que el extenso vacío debe ser vacío para poder contener la nueva vida y ser vasijas transportadoras de la emanación virginal.

El gran desafío para la mujer nacida bajo este sello es poder vaciarse de todo y ser nada (ser su propio Adán, su propio guardián de su propio silencio. Nada es Adán al revés), trazar infinitos con sus caderas en la tierra ofrendando su vulva, puerta de entrada a la vida, a la madre tierra y dejarse guiar por el camino que la madre abuela anciana América tiene para ella.

## **MENSAJE DE LA DIOSA DEL SUR**

*Yo soy codificada por la Kundalini que ahora se encuentra en América del Sur. Emerjo en este suelo adorado, renaciendo desde mi esencia para encarnar en un nuevo espacio.*

*Traigo en plumas cada vuelo y aterrizaje, cada encarnación en la silueta gaiana.*

*Asciendo por las dimensiones hasta llegar al sol. Soy corona y soy base.*

*Desde el hielo de la Antártida está codificada mi esencia. Mi ADN ha permanecido ahí por miles de años, codificado por la Diosa Atlante y Lemuriana desde el amanecer, para verme renacer de nuevo con otro aire.*

*La mujer diosa que se vea envuelta de mi rejilla en la cintura cósmica del sur, será teñida con la luz de mis años.*

*OCTANOM, ACARANOM, LON*

### **15) Tambor de Agua**

**Síntesis:** Soy la última de las purificaciones. A partir de mí todo fluye y se despierta. Llego resonando suave, permitiendo que todas las frecuencias juntas liberen lo que tengan que purificar.

**Virtud:** Fluidez

**Elemento:** Agua

**Polaridad:** Positiva

**Modalidad:** Mutable

**Color:** Celeste cristal

**Chakra:** corazón

**Clave Tonal asociada:** Vasija del amor

#### **Parakú oh parakú oh ié**

El agua es el único elemento que atraviesa lo cuántico. El agua es un ser cósmico manifestado en este espacio como agua. Su movimiento limpia, regenera, fluye en liviandad tomando la forma que el contenedor, la vasija, le ofrece. Estos serán parte de los atributos que la persona nacida bajo este sello deberá trabajar. Deberá conectar con su capacidad femenina de moldearse con la forma que la vida le va proponiendo. Es un gran desafío, porque implica ser y encarnar a pleno el elemento agua y dejar que la existencia y su propio plan le coloque en frente el contenedor donde ella, como agua, vivirá.

El tambor de agua es ese efecto de ondas que se produce en un lago cuando tiradas una piedra, el agua produce círculos concéntricos y emite una resonancia infinita. La diosa con este sello deberá emitir a través de su propia agua (su plasma marino y terreno) la información, esto quiere decir que deberá despertar sus propias memorias y bibliotecas, aquellas que viven en su plasma marino sanguíneo y su plasma intraterreno.

Es una frecuencia de extrema feminidad, sana y cura desde una resonancia suave, tierna, sutil, que va calando en lo profundo del ADN interdimensional.

#### **MENSAJE DE LA DIOSA DEL TAMBOR DE AGUA**

*Yo soy codificada por la energía del océano.*

*OLEM ORU ALÓOO... OLEM ORU ALÓOO. OH ALÓ...*

*Recuerdo mis raíces. Soy la Diosa Madre que ha navegado por las aguas de la humanidad y tantas especies... Traigo los tratados universales dentro. Pues en mí han quedado sumergidos los códigos del nuevo amanecer.*

*De mi vasija emergen los tratados. Los delfines viajan llevando la información, produciendo canales de energía por donde circula el amor. Las sirenas juegan para revelar los códigos a través de sueños, transmisiones psíquicas a las diosas del nuevo amanecer. Con mis codificaciones transformo las aguas de los cuerpos. Yo soy el agua de la purificación. Mi esencia es suave, sutil, pero profunda.*

*Así como el águila es la reina del aire y las altas esferas, yo soy la reina de las aguas. Quien beba de mí saciará la sed para purificar el alma. Kuri*

## **16) Despierta tus poderes olvidados**

**Síntesis:** Esta frecuencia tiene como desafío el despertar en capas. En general hay 3 momentos en su vida importantes que suceden para despertar y tomar contacto con sus conocimientos ocultos.

**Virtud:** Visión

**Elemento:** Fuego

**Polaridad:** Positiva

**Modalidad:** Cardinal

**Color:** Azul

**Chakra:** Tercer ojo

**Clave Tonal asociada:** Despertar espiritual

### **lamatei camona tei, faranamei**

El poder instintivo de una diosa radica en proteger la verdad de sí misma. La mujer protege lo más verdadero de sí en su propio cáliz, y no despierta nada de ello hasta tanto ella misma sabe que se encuentra preparada para sostener su propia luz sin destruirla.

Hasta tanto esto sucede hay un mecanismo inconsciente en ella que no le permite abrir la resonancia de sus propios poderes. Porque ella, la diosa, se ha pedido a ella misma antes de nacer, activar sus poderes olvidados cuando ya estuviera segura de no volver a dañarse o lastimarse con su propio fuego de la creación.

Así mismo, madre Gaia, ha aprendido de la devastación de los que fue la caída de Lemuria y Atlántida, y ella misma es quien comanda la oscuridad de nuestra luz en este nuevo ciclo. Ella atenderá poco a poco todos los planos y dependerá de nosotros ir o no a su lado, realizando el ciclo.

Entonces, la mujer nacida bajo este sello debe saber que en ella vive el registro de todo lo aprendido y activado en sus diferentes vidas en todos los espacios (no solo en el planeta tierra). Debe saber que la sabiduría de su alma es una sabiduría cósmica y es un alma muy antigua. Ella lo

sabe y lo siente en la reserva de su ADN ancestral. Pero así, como debe saber todo esto, también debe conocer que la información de su propia biblioteca irá emergiendo conforme ella se vaya demostrando a ella misma que no se dañará más con su propio fuego creador y tampoco dañará a la creación con este.

Esta diosa es quien posee las llaves de accesos a los agujeros negros, centros de las galaxias. Posee múltiples facetas ancestrales para despertar en este nuevo tiempo.

### **MENSAJE DE LA DIOSA DESPIERTA TUS PODERES OLVIDADOS**

*FA-DO, FA-DO*

*En mi base se encuentra la copa, el cáliz, el Santo Grial. Emergen los tratados que el Pavo real ha sellado en los entramados de sus plumas, para elevarlos con el viento, para pulsarlos con la fuerza del aire acuariano.*

*Despierto en la nueva era para abrir el ojo de la sabiduría que he custodiado por miles de años. Soy sabiduría y certeza.*

*De mi nacen los reinos, las hojas, las flores... en mí reposan las aves... y cuando el sonido del silencio haya hecho el suficiente ruido despertaré e iluminaré con mi ojo para DESPERTAR el verdadero sentido de quién soy y a qué he venido.*

*Tejeré y usaré la sabiduría de todas las diosas, tendré la capacidad de hilar todas mis encarnaciones. Usaré mis poderes, mis dones, todo lo que he aprendido.*

*Si para algo he venido a esta encarnación es para hacer CARNE las facetas que están en mí y que están por desplegarse.*

### **17) Entramado Femenino**

**Síntesis:** Vengo a resolver y descubrir los entramados ocultos de la vida cotidiana. Navego por las profundidades, las observo y reconozco antes de evolucionarlas, cuando lo logro encuentro la sincronía y la razón de ser de todo.

**Virtud:** Evolución

**Elemento:** Tierra

**Polaridad:** Negativa

**Modalidad:** Mutable

**Color:** dorado

**Chakra:** Tercer Ojo

**Clave Tonal asociada:** Aprendizaje de vida

**Parakachi amón an i ajá oh**



Esta diosa trabaja en unidad con la Diosa Atlante. Ambas son portadoras de las geometrías de los diseños de vida. La diosa del entramado femenino es magnética en relación con esta labor, y la diosa atlante es eléctrica.

La diosa del entramado femenino se encarga de hilar y ordenar la red, teje las sincronicidades, los eventos cósmicos, prepara las alternativas en los algoritmos de vida. Teje geometrías dentro del diseño divino original. Para que la madre Andrómeda creara el diseño divino que hoy portamos, tuvo que entrar en su propia fase de araña para poder tejer el diseño. La cualidad de la Diosa atlante es poner la fuerza para manifestar esas geometrías en planos físicos, tejiendo rutas de conexión, pero en planos terrenos. Es quien expandirá la resonancia de esas geometrías y pondrá de sí para amplificarla a lo largo de los ciclos.

La mujer en la tierra es una fiel representación de estos entramados tejidos por el femenino cósmico a lo largo de los tiempos en todo el universo. Ella tiene un entramado interno muy sofisticado, superior al del hombre, y la persona que nació con este sello debe comenzar a identificar y ser consciente de sus propios entramados internos. Solo así, cuando sea consciente de su propio tejido y acto de tejer (la ley de causa y efecto) podrá comprender e integrar los ciclos de los tejidos mayores. Ingresará a ser una con ellos y así podrá servir como pitonisa creadora en el plano de la tierra.

Esta diosa teje los algoritmos del diseño, ajusta donde debe ajustar, limpia donde debe limpiar, por las propias distorsiones que el diseño ha sufrido.

## **MENSAJE DE LA DIOSA ENTRAMADO FEMENINO**

*XURUM, CARAMÍN ALOM*

*En mí han quedado guardadas las redes de la conciencia que se han tendido a lo largo de la humanidad.*

*En cada vórtice del entramado llevo los cristales donde se guardó la información.*

*Conozco los ciclos. Los he hilado a lo largo de la vida y he venido a desplegar el aprendizaje que cada entramado nos trae. Puedo descifrar el enigma, puedo descubrir el aprendizaje oculto detrás de cada tejido.*

*Tengo la habilidad de desdoblar el tiempo, viajar hacia el pasado, tender un piso hacia el futuro... comprender que todo es parte de un gran entramado divino, para fluir en él, hasta ver manifestar el amanecer dentro, para luego expandirlo.*

*Yo soy la cargadora del tiempo y para mí el tiempo es ARTE.*

## **18) Rosa de día**

**Síntesis:** Soy portadora de la esencia de las viajeras galácticas más añejas de todos los tiempos: Las Rosas.

**Virtud:** Los sentidos

**Elemento:** Agua y aire

**Polaridad:** Positiva

**Modalidad:** Cardinal

**Color:** Verde

**Chakra:** Garganta

**Clave Tonal asociada:** Vivir en abundancia

### **Iunjunmankamari alom alom fúmi**

La fragancia de las rosas en la tierra es la fragancia que desprende cósmicamente la piel del propio universo. En la tierra, ese perfume, está representado en las rosas. Ellas desprenden la misma resonancia que desprende el cuerpo de la madre en el universo. Su geometría es la misma composición geométrica de creación de la madre universal. Como es arriba es abajo. Esta premisa está representada acá, ya que el código rosa de día nos está anunciando el despertar en el amanecer, en el día galáctico, de la sabiduría femenina universal en las diosas de la humanidad. La mujer que haya nacido con este sello deberá tomar de la resonancia de las rosas y recordarla nuevamente, puesto que proviene de las hermandades de las rosas en los diferentes tiempos planetarios o galácticos. La hermandad de la rosa es todo aquel que haya elegido caminar mirando el despertar de la luz femenina.

Entonces, las rosas son frecuencias viajeras que existen en el universo. Sus códigos son el perfume que emana la piel de la madre cósmica en todo el universo. Cada rosa representa a su vez un agujero negro, que absorbe y emite resonancia. Cada pétalo son las múltiples facetas del alma femenina y cada espina son todas esas huellas que has de atravesar para poder llegar a ser el florecimiento divino.

### **MENSAJE DE LA DIOSA ROSA DE DIA**

*LIMALIN, FA, LIMALIN MAROM*

*En el envase guardé la esencia para que cuando GAIA viera el amanecer de nuevo pueda recordar el perfume que la naturaleza le ha regalado hace miles de años cuando el EDÉN estaba en su cuerpo.*

*Ella ha esperado que yo renazca en este suelo para recordarle que es tiempo de reconectar con el poder que hemos registrado en las rosas cuando las viajeras galácticas bajaron a la forma para ser contenidas y despertar en el nuevo amanecer para producir el cambio y llenarnos nuevamente del poder del padre-madre DIOS.*

*En mi rosa traigo el sonido del nuevo amanecer. Estoy danzando. Es la esencia quien me recuerda que es tiempo de abrir el corazón, conectar con la dulzura, el arte y la belleza en todas sus dimensiones.*

*Cuando me haya endulzado, invitaré a esta danza al sagrado masculino, integrando, elevando, suspirando... siendo UNO hasta que el próximo amanecer nos haya despertado nuevamente.*

*MAA-ROM...MAA-ROM bucearé en las aguas de la eternidad*

## **19) Diosa Atlante**

**Síntesis:** Soy quien ha llegado a la claridad de la conciencia y el orden de la mente, emoción y espíritu. Desde este centro de poder catalizo y potencio los procesos de las personas, con mi presencia, con una palabra, con una frase.

**Virtud:** Potencia, catalizar

**Elemento:** Fuego

**Polaridad:** Positiva

**Modalidad:** Cardinal

**Color:** Rubí

**Chakra:** Corona

**Clave Tonal asociada:** Activación poder cósmico

### **Animanitalum iaum iuam om**

La esencia de la diosa atlante es la de catalizar los procesos estancados y sembrar conciencia en aquellos campos donde hay oscuridad. Ella es quien lleva las geometrías dentro, es la que trazará las rutas para enlazar mundos.

Esta frecuencia lleva en su molécula del agua los diferentes de diseños originales de los diferentes planos de la existencia. Cada geometría es una llave.

La diosa lleva dentro de sí el diseño de toda la creación, ella ha sido creada a imagen y semejanza del femenino cósmico. La persona que ha encarnado con esta energía deberá reconocer su capacidad y fuerza pionera de abrir camino, de trazar las geometrías universales con su caminar, de plasmar desde su molécula de agua la majestuosidad del diseño.

### **MENSAJE DE LA DIOSA ATLANTE**

*ARIM, ASOM, OTUK, OHHHH ATUK, OHHHH OTUK*

*Los tratados hacia la nueva humanidad han quedado aquí dentro. En cada movimiento llevo el canto de la transformación. Al enraizar nuevamente mis raíces vuelvo a recordar de nuevo los cristales que sembramos en el agua para despertar en los tiempos del nuevo amanecer.*

*Emerjo... me transformo... amanezco... reconozco mis facetas de dirección eterna, las que he gestado a lo largo de mi humanidad.*

*Dirigiré las olas de la conciencia para recordar los entramados que están adentro. Trazaré nuevamente las geometrías sagradas en los reinos, los terrenos, países, continentes... pues los mapas galácticos han quedado en mí y cuando sea el tiempo de mi destino reabriré las aguas de mí, para encender de nuevo el cristal del sol, el cristal de la tierra, el cristal de la luna, el cristal de*

*las aguas y tejeré el puente hacia mi amada Lemuria para afianzar nuestra danza de conciliación. Navegaremos juntas sabiendo el para qué hemos venido. Cada una hará lo que le corresponde hacer. Recibiré los códigos sagrados y los plasmaré de nuevo. Y así es, así es, así es.*

*ARIM, ASOM, OTUK. ARIM SAGRADO*

## **20) Sabiduría Femenina**

**Síntesis:** Llego a iluminar, a ser fuego, a ser llama. Quien beba de lo que alguna vez fue mi sed comprenderá los secretos de la vida, pues la sabiduría femenina es la dadora principal de aquella existencia apasionante.

**Virtud:** Iluminar

**Elemento:** Aire

**Polaridad:** Positiva

**Modalidad:** Fija

**Color:** Amarillo

**Chakra:** Corona

**Clave Tonal asociada:** Inteligencia Divina

### **Atimanun anko soi lem**

Esta es la Diosa que constantemente está embarazada de sí misma y la propia sabiduría que ella es. Esta cualidad de la diosa es una conciencia fálica puesto que ella puede inseminar de vida su propia naturaleza y el entorno en el que existe. Es poderosa y ya tiene su plexo trabajado, lo que significa que ha podido descubrir los máximos tesoros de la creación. Este chakra es magnético en la mujer y por ello su primer movimiento es ir hacia la danza con su propio fuego creador, descubrirlo, y desde allí inseminar con vida hacia afuera.

Ella está llena de vida, por ello su constante estado es de embarazo, en donde sus hormonas están completamente activas y potenciadas.

La sabiduría es haber podido aplicar todo el conocimiento e información que ha albergado en sus diferentes campos de iniciaciones.

Lo principal que deberá trabajar la persona nacida con esta clave/sello es eso, aprender a poner en práctica todo lo que aprende y utilizar sagradamente el fuego.

### **MENSAJE DE LA DIOSA DE LA SABIDURÍA FEMENINA**

*Yo Soy la Diosa Ravena que codifica a todas las demás Diosas.*

*Envuelvo y llevo dentro de mí ser a todas las diosas.*

*Yo soy el puente de conexión hacia la Nave Ravena, Yo soy viento y protección.*

*Yo soy el mensaje de la vida: "Como es arriba es abajo".*

*Observa cómo en mí se gesta la vida, desde mi vientre crecen todos los frutos que recogerán las diosas de la humanidad para alimentarse, crecer, nacer y ser.*

*Estoy cerca del corazón de Gaia y estoy cerca del Sol. Soy el puente, la conexión.*

*Alimento divino que alumbra los sentidos.*

*En el caldero transmito el fuego para dar nacimiento a todas las demás. Las mariposas son el aire. Mi cuerpo la tierra. Y mi vientre el agua.*

*Despierto, despierto al sonido del amanecer.*