

*Claves Tonales Pleyadianas*®

*Dr. Simón Cuatrecasas Rojas*



**Bienvenid@s a la  
Formación de Facilitadores  
Claves Tonales Pleyadianas**

**Clase 4**



*Alpha Maa*

# Claves Tonales Pleyadianas®

Dr. Simón Cuatrecasas Rojas



11

## Activación del Poder Cósmico Arim-Asom-Otuk



Fuego  
Positiva  
Cardinal

Claves Tonales Pleyadianas®  
Dr. Simón Cuatrecasas Rojas

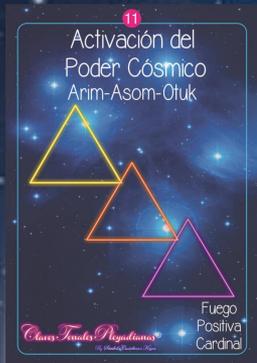
## Biblioteca Activación del poder cósmico

Su espíritu es el alma del código y es Arim Asom Otuk. La alineación de Sirio, respecto de nuestro Sol y sus ciclos, se ha configurado en este código. Recordemos que estos códigos forman parte del alfabeto siriano entregado a una raza en la galaxia para la evolución de su ADN hace millones de años. Este código trae la configuración de Sirio a la Tierra, las memorias de su alto concejo, de sus reinos que hoy sostienen la frecuencia vibratoria de la rejilla planetaria. Esta energía se ha configurado como semilla y código de información en la vida subterránea y subyace bajo las pirámides de Giza, las conocidas con el nombre de Keops, Kefrén y Micerinos. Precisamente, fueron tres siembras establecidas en ese espacio por los sirianos hace mucho tiempo antes de que luego se construyeran.

Arma Maa

# Claves Tonales Pleyadianas®

*Dr. Simón Cuatrecasas Rojas*

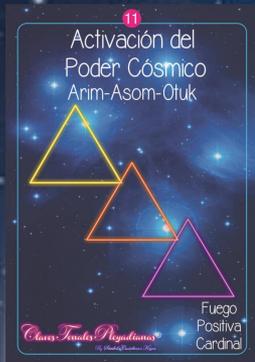


Esto es lo que ocurre siempre antes de la manifestación de un verdadero santuario. La energía siempre llega antes. Se siembra energéticamente la semilla que produce el campo magnético de atracción y pulsión para poder construir luego el santuario. Estos vórtices de energía de las pirámides, que representan a su vez en la Tierra al cinturón de Orión, traen el concilio de las razas al planeta de los pleyadianos, los sirianos y los orianos. Y fueron muy importantes estos concilios que se dieron en estas tres razas. En cada pirámide que fue receptáculo para este sueño galáctico, se ha preparado el cuenco para recibir la geomagnetización y restauración de la rejilla planetaria. Esta siembra, en esos espacios, fue hecha por sirianos y sostenidas a través del tiempo por los seres de Orión. Estoy hablando de antes de que se construyeran las pirámides. La primera pirámide, la primera siembra se llama Arim, y es el primer triángulo dorado, la primera pirámide dorada del código. Y Arim fue el rezo sumergido por los sirianos a la vida subterránea en ese nodo electromagnético, que sostiene la resonancia en el lugar para impulsar a la humanidad a la reparación y ascensión al ADN de silicio o cristal. Arim fue el fuego esbozado por ellos con su propio aliento y sembrado allí.

*Alpha Maa*

# Claves Tonales Pleyadianas®

*Dr. Simón Cuatrecasas Rojas*



En cada soplo que los sirianos enviaron a ese espacio se sembró la vida, en lo que hoy conocemos como pirámide de Keops. Asom, que es la segunda pirámide, la roja, la que está en el medio, fue el espíritu de redención enviada por el alto concejo de Sirio para que el nodo electromagnético que se sembró allí nutriera la rejilla cristalina de las coordenadas del regreso a casa. Y Otuk, que es la última pirámide (que corresponde a Micerinos y es la que está en color violeta), fue el poder de la voluntad divina enviada por el alto concejo al nodo que, tiempo más adelante, se configuraría en las pirámides. Con estos tres principios, se abrieron ríos subterráneos, afluentes etéricos, que espejan la luz de Sirio en madre Gaia, que recuerdan la paz de estas tres conciencias galácticas que convergen en este lugar, y son Sirio, Orión y Pléyades. Este número siriano nos habla del gran poder de la siembra cósmica, la capacidad de poder sostener una energía en el tiempo y esperar a que la semilla florezca. Es importante mencionar que esta matriz de siembra de las tres energías, el Arim Asom Otuk, es una raíz universal que constantemente se expresa en forma de vida desde el cuerpo de la madre en el universo.

*Alpha Maa*

# Claves Tonales Pleyadianas®

*Dr. Simón Cuatrecasas Rojas*



Constantemente la energía de la creación está enviando el soplo de vida, el Arim, está otorgando el poder de la redención hacia aquellos espacios del universo que se han separado de la creación, el Asom, y nos está brindando el poder de la voluntad, el Otuk. Estas cualidades crean etéricamente esos tres triángulos en el universo, son una tríada de energías que activan el poder cósmico que tiene la creación.

Activar el poder cósmico nos recuerda que somos eternos, que no hay que limitarse a sentir que la única forma de vida es esta que habitamos ahora. Nos dice que, si no somos conscientes de esto, no podremos sembrar nada, puesto que jamás enraizaremos el sentir y el poder cósmico de la inmortalidad. Este número siriano nos habla del rezo con fuerza materializadora de una realidad. El Arim nos recuerda ese rezo, que es el soplo de vida que nace desde una intención pura de evolución. El Asom nos recuerda la redención que necesitamos tener y ser para transitar livianos, que es fundamental. Y el poder de la voluntad, que es el Otuk. La voluntad es la gran aliada para quitar velos y sombras. Es quien nos saca de los círculos viciosos. Ahora sé tú mismo en estas tres energías. Han llegado hasta aquí para que las recibas en tu corazón. Arim Asom Otuk. La persona con este número siriano deberá conectar con estas tres fuerzas cósmicas mencionadas: Soplo de vida, redención y entrega, voluntad.

*Alpha Maa*

# Claves Tonales Pleyadianas®

Dr. Simón de la Cruz y Reyes



11

Activación del  
Poder Cósmico  
Arim-Asom-Otuk



Fuego  
Positiva  
Cardinal

Claves Tonales Pleyadianas®  
Dr. Simón de la Cruz y Reyes

## FICHA TÉCNICA

**Clave:** ARIM - ASOM – OTUK

### ¿Cómo se activa?

IMPORTANTE SE ACTIVA DISTINTO.

Dibujo el triángulo superior, luego el medio, después el inferior. Este proceso lo debo repetir 3 veces en total. Mientras dibujo cada triángulo repito el código. ARIM, para el triángulo superior. ASOM, para el triángulo medio. OTUK, para el triángulo inferior.

**Elemento:** Fuego

**Polaridad:** Positiva

**Modalidad:** Cardinal



Alpha Maa

# Claves Tonales Pleyadianas®

Dr. Simón Cuatrecasas Reyes



11

Activación del  
Poder Cósmico  
Arim-Asom-Otuk



Fuego  
Positiva  
Cardinal

Claves Tonales Pleyadianas®  
Dr. Simón Cuatrecasas Reyes

## FICHA TÉCNICA

¿Qué energía trabaja?

Trabaja en traer la conciencia siriana a la persona que es la energía trina.

Trabaja la energía de los concilios, la hermandad y aceptación del otro y la diferencia, su forma de pensar, de ser y existir.

Nos ayuda a comprender que cada ser está viviendo su viaje espiritual a su manera y somos libres de hacerlo. Sana la memoria de guerras entre clanes que puede haber en el ADN. Se trabaja en concientizar en el ADN los tiempos de siembra y cosecha.

Alpha Maa

# Claves Tonales Pleyadianas®

Dr. Simón Cuatrecasas Reyes



11

Activación del  
Poder Cósmico  
Arim-Asom-Otuk



Fuego  
Positiva  
Cardinal

Claves Tonales Pleyadianas®  
Dr. Simón Cuatrecasas Reyes

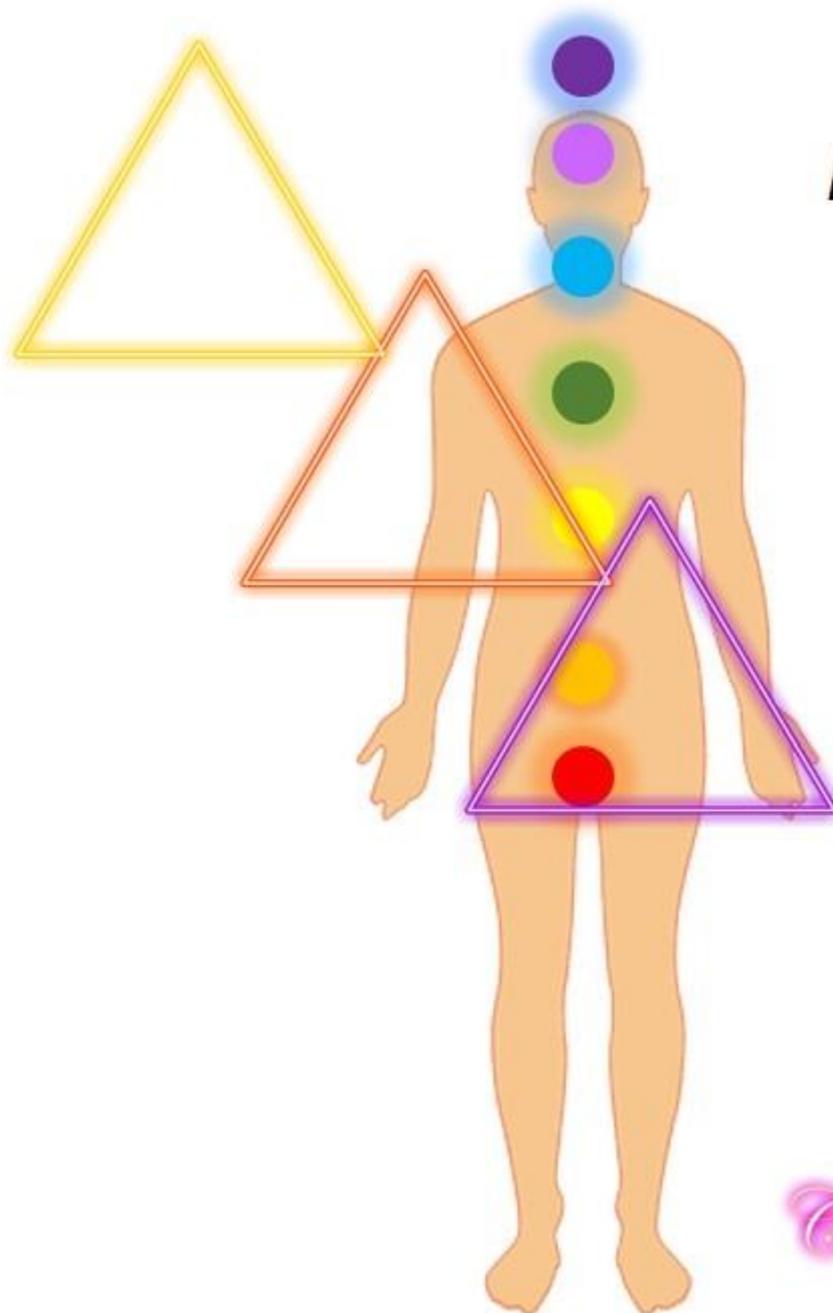
## Significado en las cartas

Esta carta nos habla de los concilios que el consultante debe realizar con otros seres, ya sea de su clan, amistades, etc. Hay que lograr que las partes lleguen a un acuerdo y no haya separación o rivalidad. A veces, esa conciliación puede ser con partes de uno mismo que pueden estar peleadas entre sí. Llevarlas a un acuerdo es parte de activar el poder cósmico que vive en tí.

Le está hablando de tener la paciencia y perseverancia en los tiempos de siembra y cosecha. La carta sugiere encender el poder del Arim, el solplo de vida, el rezo, el pedido de los que queremos. El Asom, la redención para transitar livianos y sin resistencias. Y, finalmente, el Otuk, la voluntad divina para poder quitarnos los velos que nos enceguecen y caminar puros por la vida. *Alpha Maa*

# Aplicación Nulo Presencial **Activación Poder Cósmico**

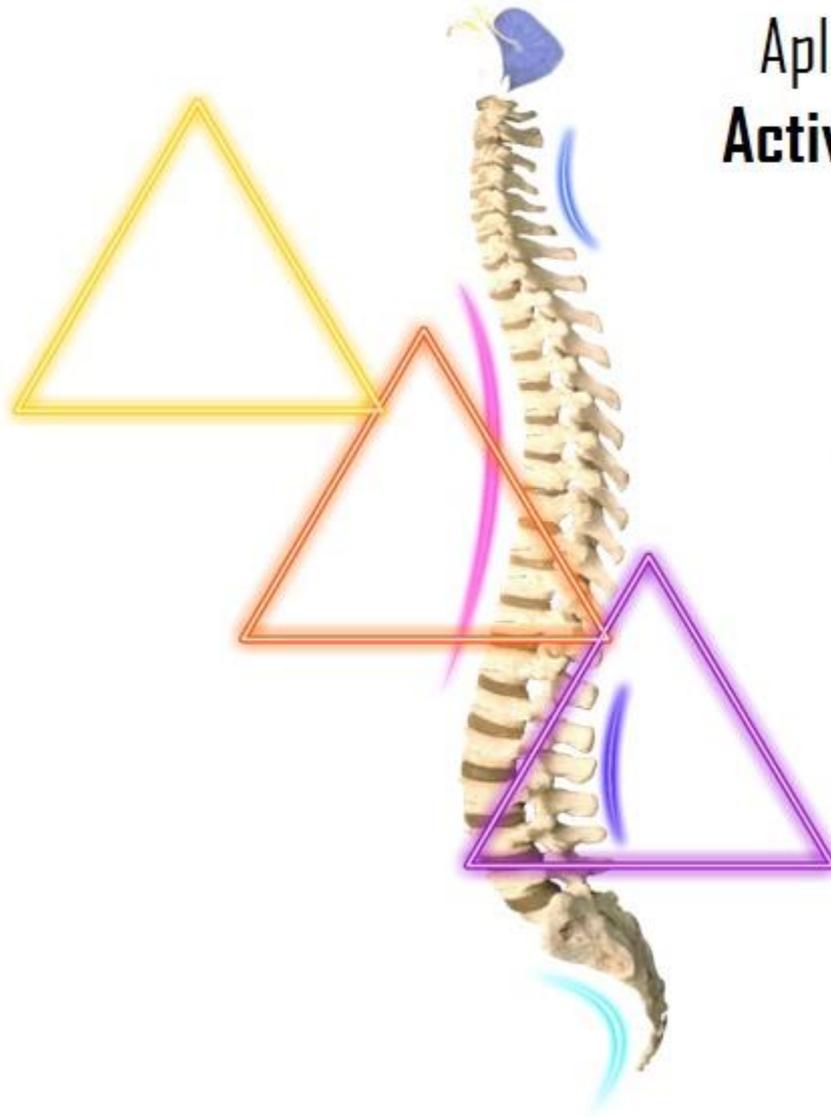
Elemento: Fuego  
Polaridad: Positiva  
Modalidad: Cardinal



*Clases Totales Rejuvenecedoras*®  
*Dr. Silvia Bustos Mayo*



## *Tablero Columna*



Aplicación Nulo Distancia  
**Activación Poder Cósmico**

Elemento: Fuego  
Polaridad: Positiva  
Modalidad: Cardinal

# Claves Tonales Pleyadianas®

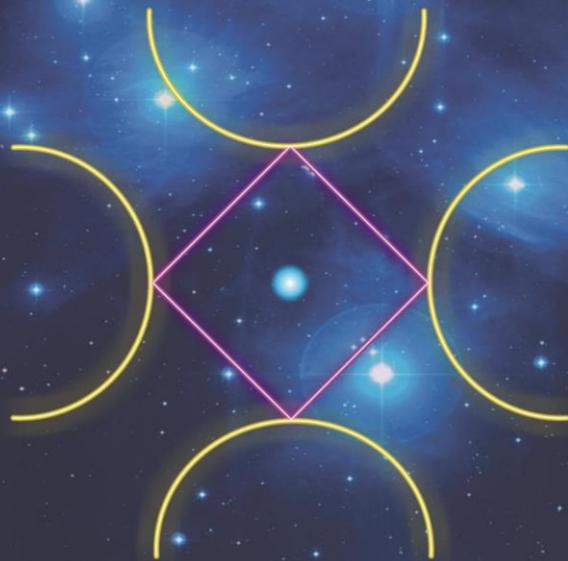
Dr. Simbela Cuatrecasas Reyes



12

## El Santo Equilibrio

Oli-Oli



Tierra  
Positiva  
Fija

Claves Tonales Pleyadianas®  
Dr. Simbela Cuatrecasas Reyes

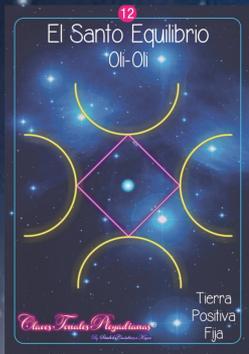
## Biblioteca El santo equilibrio

El 12 es el santo equilibrio. Oli Oli es su código. Este código lleva guardado el poder de las hathors. Hathor es la diosa del alimento, antiguamente conocida en Egipto y en Atlántida. Es la diosa vaca, la que alimenta. El sonido de la vaca es Muuu. Mu fue el primer sonido unido del alimento de la madre del universo para Madre Gaia. Hathor es la advocación egipcia de la Madre del Alimento que ha llegado a la Tierra en un estado de conciencia, que es universal, que no tiene que ver con arquetipos solamente. Es un estado de conciencia. O sea que, cuando yo hablo de hathors, hablo de un estado de conciencia femenino que alimenta dentro del cuerpo de la madre en el universo. Pero el nombre apropiado en la Tierra para leer esta resonancia es hathors. Este código lleva guardado el poder de las hathors.

Alpha Maa

# Claves Tonales Pleyadianas®

*Dr. Simón Cuatrecasas Rojas*



Y es un solo estado de la energía, pero dividida en 5 cualidades y son: hathor de agua, hathor de tierra, hathor de fuego, hathor de aire y hathor de éter, que es el octaedro en la imagen del código. O sea, cada hathor es uno de esos discos lunares del código, las 4 medias lunas. Hathor es un estado de conciencia galáctico y universal, y representa el poder de maternaje. El automaternaje, el maternaje de los territorios, el maternaje en todos los sentidos, que en la Tierra es manifestado en hombres y en mujeres a través de su polaridad femenina, que puede estar, obviamente, en hombres y en mujeres. Este código ha sostenido la alegoría universal del gran poder de maternaje y alimento de la madre en su santo equilibrio de alimentar a través de sus elementos. Cada hathor de los elementos lleva consigo una joya que la madre en el universo ha conservado como parte de sus dones. Piensen que, si la gran madre en el universo no tuviera el don de ser hathor, alimento, no existiría toda la vida que hoy es en el espacio. No existiría. No solo basta con dar nacimiento, parir o sembrar un árbol. Luego hay que alimentar y sostener en el regazo interno esa resonancia para que pueda crecer.

*Alpha Mosa*

# Claves Tonales Pleyadianas®

*Dr. Simón Cuatrecasas Rojas*



**Hathor de fuego:** es el estado de conciencia de la polaridad femenina del universo que contiene su fuego, su conciencia vital, kundalini, dentro de sí misma, en su propio caldero. Esta hathor que alimenta desde el elemento fuego, brinda el pulso de vida para dar y abrir camino. Hathor de fuego es el faro interno de la diosa, el que da la fuerza masculina a través de su alimento de vida. Sin esta energía de fuego en el alimento no existiría la capacidad de proyectar hacia afuera lo que se tiene dentro. Esta hathor sostiene y ofrenda a través de sus manos un caldero, es el propio fuego que ella ha gestado dentro de sí.

**Hathor de aire:** es el estado de conciencia que esparce el alimento del fuego. Lo aviva y lo transmite al tejido de la madre. Viaja por las membranas del corazón para abrir los fluidos y permitir que, desde allí, se produzca la nutrición. El símbolo de esta hathor es su boca como instrumento de expansión de su aliento de vida que nació desde el fuego de su corazón. Recuerden que todo esto son los atributos divinos de la madre cósmica, que son fisicalizados en la Tierra por la polaridad femenina encarnada en hombres y en mujeres. Oli Oli es el canto extendido.

*Arpa Maa*

# Claves Tonales Pleyadianas®

*Dr. Simón Cuatrecasas Rojas*



Es el gozo y orgasmo que representa para esta universus alimentarse y alimentar. Los sirianos captaron toda esta esencia, toda esta consciencia para ser guardada en el código y ofrendada a la humanidad y a los pleyadianos para recordar cada porción de la gran madre en la que estamos encarnados. Esas son las claves pleyadianas: es el recuerdo de todo lo que es, porque más adelante en este libro vamos a ver hermandades que en nuestra vida nos imaginamos que existían.

**Hathor de agua:** este estado de conciencia de la gran Hathor reúne las piezas emocionales y tibieza interna del corazón de la madre para alimentar con sentido maternal y sereno. Primero hay que sentir el amor a la propia creación porque, sin ella, es imposible brindar calidad en el alimento físico y espiritual. La madre ha resguardado y custodiado la emoción primigenia que se guarda en el ADN maternal de la especie para resguardar también su propio crecimiento y expansión. Sin alimento, todo se extinguiría. Esta emoción primigenia es como el lado primitivo del cerebro del universo que activa el don de ser agua, caudal de alimento y de emoción. Hathor de agua porta en sus manos una vasija con agua cristalina que es ofrendada con su sabiduría a este presente gaiano.

*Alpha Moa*

# Claves Tonales Pleyadianas®

*Dr. Simón Cuatrecasas Rojas*



Este número siriano, número 12, trabaja en la reconexión con el alimento propio y alimento también recibido. Nos moviliza en lo profundo para ir a ver cómo nos hemos maternado y cómo maternamos a través de nuestra polaridad femenina al entorno. Este es el número siriano del alimento espiritual y la capacidad de dar y recibir a través de este canal. A través de la Hathor de agua podemos brindar calidad emocional en el alimento, porque la madre en el universo no está desentendida emocionalmente del alimento que está dando. Esta es la cualidad de la hathor de agua.

**Hathor de la tierra:** es el estado de conciencia con que la madre produce la sustancia final. Gracias al fuego, al aire y al agua, la tierra magnetiza uniendo y amalgamando los estados universales para producir la sustancia final, física, que será transmitida a través de la energía del suave canto de alimentación. Esta hathor lleva en sus manos semillas.

# Claves Tonales Pleyadianas®

*Dr. Simón Cuatrecasas Rojas*



**Hathor de éter:** solo produce el biorritmo, que es el movimiento del octaedro, que es una hélice de ADN, a través de la cual pulsa para unir todos los elementos, fuego, aire, agua y tierra, y así unificar todo el caudal de alimento en una sola energía.

Esta biblioteca nos cuenta a través de los elementos unidos entre sí, cómo alimenta la madre en el universo. Y nos recuerda que la unión de todos los elementos produce el santo equilibrio de la madre en su poder de alimento. Es un Oli Oli, un gozo erotizante, que nace desde el corazón del femenino que alimenta, extendido desde el origen hasta esta parte. Es un canto eterno que la madre transporta en su cuerpo en el acto de amamantar todo aquello que ha creado y que hoy ha permitido ser todo lo que es. Para ella no hay nada más excitante que poder brindar esta calidad de alimento a la vida que ha nacido de sus entrañas.



*Alpha Maa*

# Claves Tonales Pleyadianas®

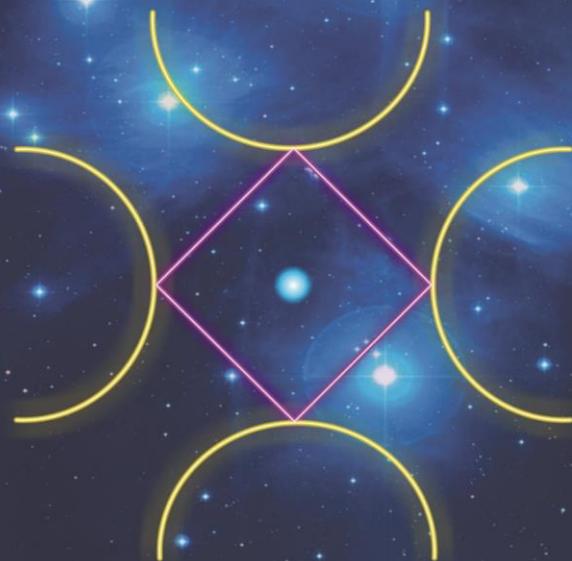
Dr. Simón Cuatrecasas Reyes



12

## El Santo Equilibrio

Oli-Oli



Tierra  
Positiva  
Fija

Claves Tonales Pleyadianas®  
Dr. Simón Cuatrecasas Reyes

## FICHA TÉCNICA

Clave: OLI-OLI

### ¿Cómo se activa?

Dibujo líneas doradas, el rombo con líneas violetas y el puntito celeste del medio.

**Elemento:** Tierra

**Polaridad:** Positiva

**Modalidad:** Fija

# Claves Tonales Pleyadianas®

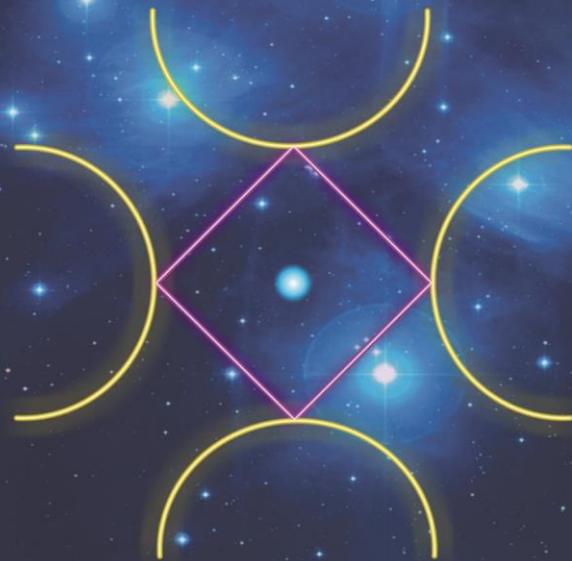
Dr. Simbela Cuatrecasas Reyes



12

## El Santo Equilibrio

Oli-Oli



Tierra  
Positiva  
Fija

Claves Tonales Pleyadianas®  
Dr. Simbela Cuatrecasas Reyes

## FICHA TÉCNICA

### ¿Qué energía trabaja?

Trabaja el equilibrio de los 4 cuerpos: Emocional, mental, físico y espiritual. A su vez ayuda a que cada cuerpo esté armonizado con los 4 elementos: Agua, Aire, Fuego y tierra.

Éste código nos nutre del alimento de la Madre Hathor de la Universa.

Despierta el auto maternaje, la propia capacidad de darnos amor a nosotros mismos y a los otros. Trabaja la polaridad femenina en hombre y mujeres.

Alpha Maa

# Claves Tonales Pleyadianas®

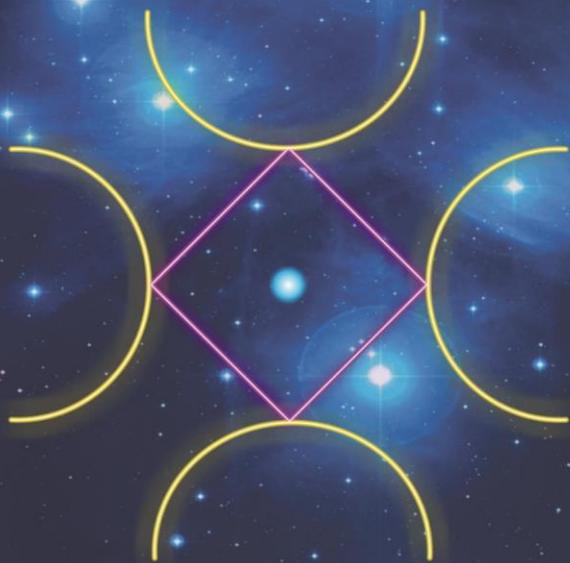
By Simbela Cuatrecasas Reyes



12

## El Santo Equilibrio

Oli-Oli



Claves Tonales Pleyadianas®  
By Simbela Cuatrecasas Reyes

Tierra  
Positiva  
Fija

## Significado en las cartas

Esta carta nos indica que es tiempo de activar el poder interior de la madre que vive dentro de nosotros. No importa cuán negativo haya sido el arquetipo de madre que hayamos tenido, todos tenemos la posibilidad de encender desde adentro un arquetipo sano para el auto maternaje y energía femenina que alimenta. Este mensaje es para el femenino de la mujer y el femenino del hombre.

Nos anuncia la llegada de la sanación del arquetipo femenino interno y la capacidad para activar el poder de alimento de los 5 elementos: Fuego, el pulso de vida para abrirnos camino. Aire, el estado que une todos los tejidos y expande el fuego interior. Agua, la ternura y tibieza del corazón para alimentar. Tierra, la sustancia física que se transmite a través del alimento de vida. Y, éter, la fuerza que une todos los elementos.

*Alpha Maa*

# Claves Tonales Pleyadianas®

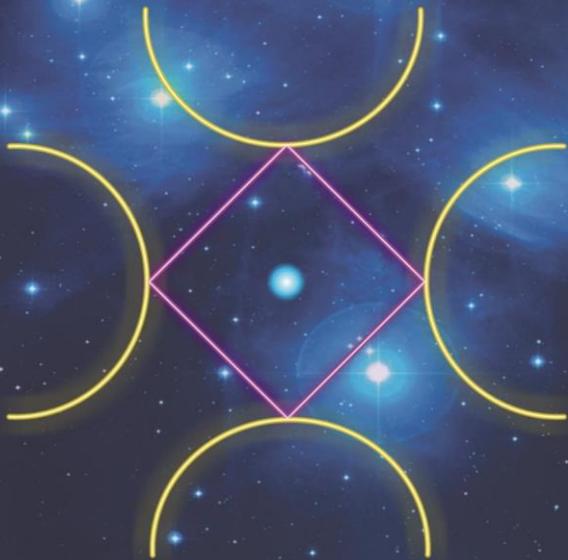
By Simbela Cuatrecasas Reyes



12

## El Santo Equilibrio

Oli-Oli



Claves Tonales Pleyadianas®  
By Simbela Cuatrecasas Reyes

Tierra  
Positiva  
Fija

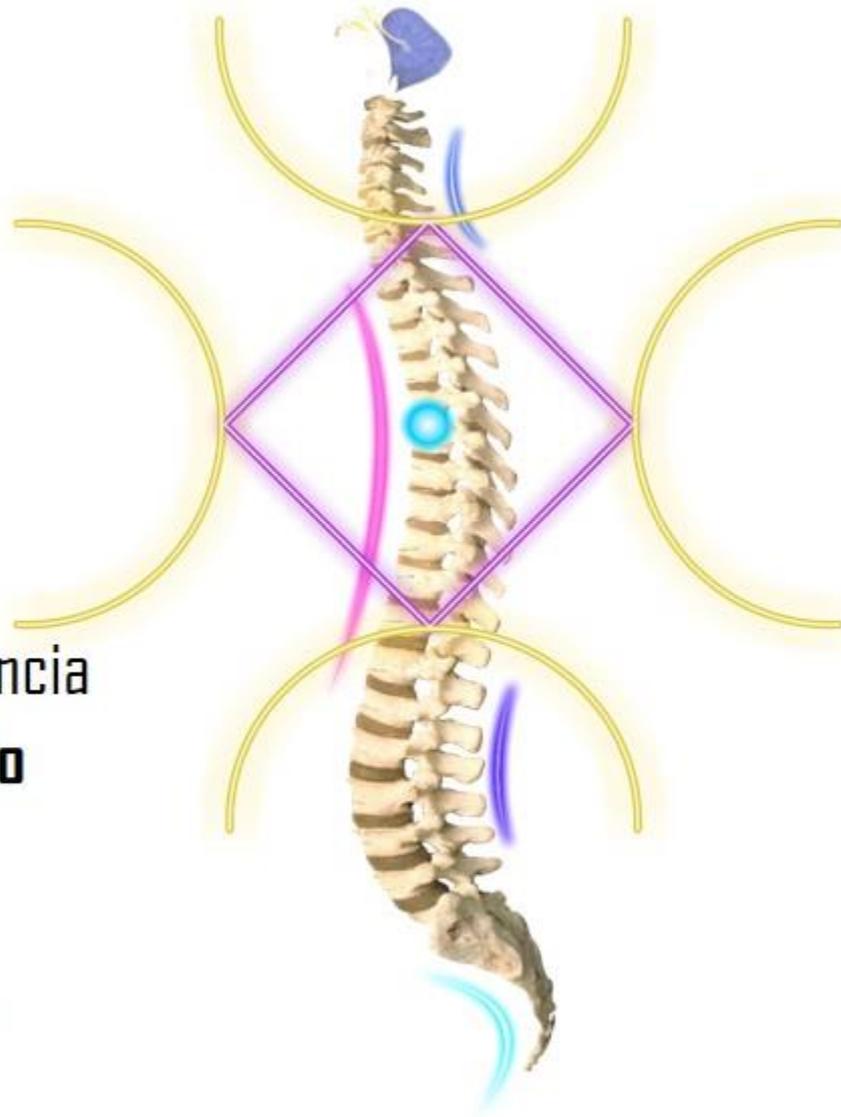
### Significado en las cartas

Con todo el pulso de vida que nace desde nuestro interior podemos crear lo que necesitamos en nuestro camino, para dejar de ser mendigos del amor, pidiendo afuera lo que no se tiene por dentro.

Esta carta nos recuerda que la plataforma fundamental para caminar íntegros por la vida es habernos reconciliado con el alimento que nos brindó mamá. Lo hayamos recibido de la forma que lo hayamos recibido. Toma la matriz que te trajo a la vida y agradece, sea lo que sea que hayas vivido es el plan que tu te escribiste a ti mismo para limpiar tu karma y ser libre finalmente de tus propias creaciones.

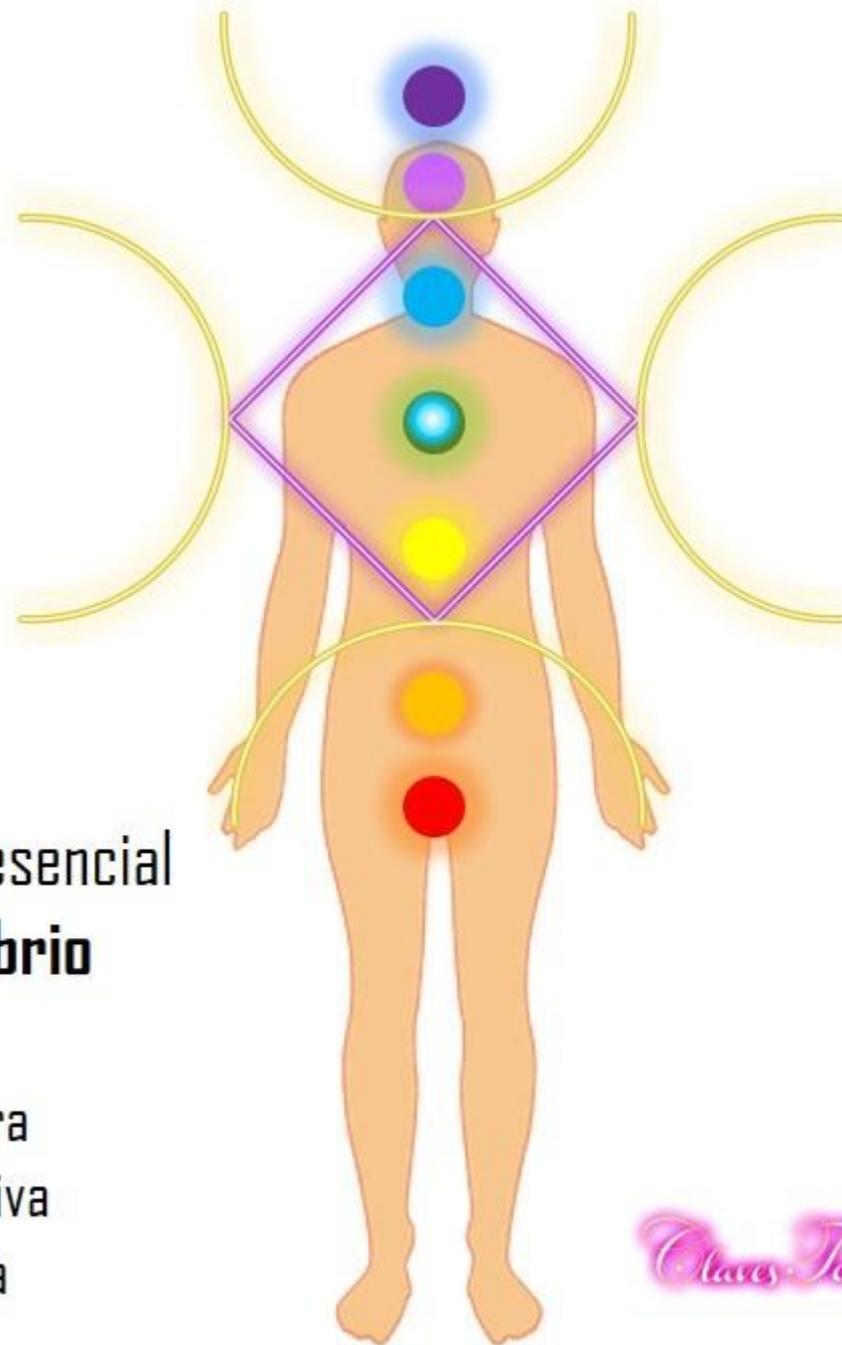
Alpha Maa

## *Tablero Columna*



Aplicación Nulo Distancia  
**El Santo Equilibrio**

Elemento: Tierra  
Polaridad: Positiva  
Modalidad: Fija



Aplicación Nulo Presencial  
**El Santo Equilibrio**

Elemento: Tierra  
Polaridad: Positiva  
Modalidad: Fija

# Claves Tonales Pleyadianas®

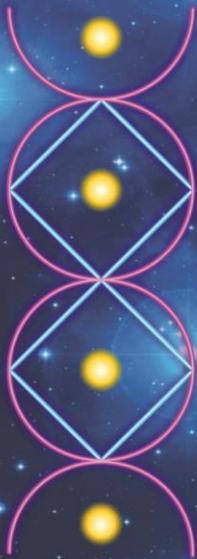
Dr. Simbela Cuatrecasas Reyes



13

## Código Amor

Asi-Soi



Claves Tonales Pleyadianas®  
Dr. Simbela Cuatrecasas Reyes

Agua  
Positiva  
Fija

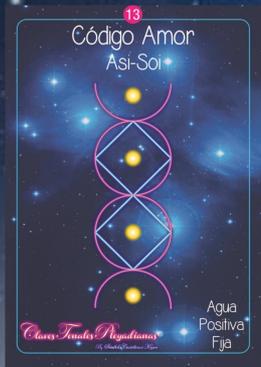
## Biblioteca Código Amor

Cuenta la leyenda que la gran madre, en el origen de todo, en el mismísimo punto donde el todo convergía unido, pensó dentro de su vientre: «¿Cómo sostendré este amor que soy hasta el final de todo el ciclo de desdoblamiento y en cada danza que ahora nazca de mí?». La gran madre dio un suspiro liberador y de profunda entrega a su propia matriz que lo había gestado todo, ese suspiro fue llamado *Asi Soi* y fue su voto de confianza a lo que ella estaba creando, y en este se plasmaron geometrías y, con estas, una hélice de ADN dentro de la doble hélice original que llevaba impreso el programa maestro de su esencia y lo que ella manifestó como código amor.

Alpha Maa

# Claves Tonales Pleyadianas®

*Dr. Simón Cuatrecasas Rojas*



El código amor es la raíz de su verdadera esencia del origen. Solo el amor podía sostener a toda su creación unida, pasara lo que pasara, el programa maestro se había plasmado en Todo lo que Es y todo tenía impreso el ritmo del origen. Habría desdoblamiento a lo largo de una infinidad de tiempo, todo se extendería, pero todo el tejido permanecería unido por el programa maestro impreso en cada porción de vida. El código amor fue sembrado en el universo entero y este fue el motor inmortal que sostuvo en una resonancia inmortal a toda la vida que ella gestaba dentro de sí. La madre pensó: «Toda esta vida que está dentro de mí será manifestada ahora, y cada porción llevará este código. Solo quienes decidan separarse del programa maestro lo olvidarán. Y esto podrá suceder, puesto que, una vez alumbrada la vida, contenida en este capullo de mi rosa, ya no tendré más responsabilidad de ellos. Serán identidades unidas a mí y a la raíz, pero podrán tener consciencia propia». Esta es la gran capacidad de desapego de la madre.

# Claves Tonales Pleyadianas®

*Dr. Simón Cuatrecasas Rojas*



La madre dijo: «Con la consciencia propia que se les es otorgada, podrán elegir y vivir lo que elijan experimentar». Cuenta la leyenda que el código amor dentro de la triple hélice del ADN del origen permaneció vivo en cada servidor que se dedicó a ser sin preguntarse nada, solo a ser. En cada sol dentro de la geometría del código, se sella el capullo del origen. Y son cuatro soles porque representan las primeras 4 bases, los cimientos de su alma. Cuando las compuertas de Así Soi se abren en tu interior, es imposible regresar a la carencia o a la ignorancia, porque cuando la verdad amanece dentro de un hijo de la creación ya no se puede regresar al olvido. Cada rombo, cada octaedro dentro de la geometría del código, es el alimento de vida de ese origen. Este sólido platónico, que es el octaedro, trabaja el elemento aire y tiene ocho caras. Es la danza del infinito, de infinita inmortalidad. La energía de la inmortalidad es aquella que nunca puede morir, aquella que es verdadera, y en este caso, es el amor que la madre plasmó en el código. En la tierra, morimos a aspectos de la personalidad o del ego que no son reales, que fueron creadas en base a un mecanismo de supervivencia, pero nadie muere de aquello que es inmortal en esencia, y el código amor lo es.

*Alpha Maa*

# Claves Tonales Pleyadianas®

*Dr. Simón Cuatrecasas Rojas*



La inmortalidad es la energía dispuesta al movimiento, al viaje continuo. Recuerden que cada código de las Claves Tonales Pleyadianas está hecho de una geometría que transporta a la tercera dimensión una impresión en negativo hacia la tierra del alma de la creación. Este código es una fotografía del amor que el alma de la creación lleva dentro de sí y plasma en cada creación suya. El amor es transparencia. Solo a través del amor se puede ver bien hacia todos los horizontes, hacia y desde todas las perspectivas.

Cuenta la leyenda que el canto liberador de la madre Asi Soi, se unió a toda partícula que había nacido. Así lo quiso el capullo donde, por eones, se sostuvo la dicha y gozo de estar vivos. Este número siriano habla del primer latido que nace en el corazón del sagrado femenino para abrir espacio dentro de su matriz para la sagrada concepción. Nos recuerda que todo fue y es amor, y que es la fuerza más poderosa del universo. La persona con este número siriano deberá tomar contacto con su lado materno capaz de manifestar con amor sus concepciones, creaciones y alumbramientos.

# Claves Tonales Pleyadianas®

*Dr. Simón G. Guadalupe Rojas*



Este número nos dice que para llegar a vivir su dharma en la tierra deberá recordar cómo funciona el alma de la creación, cómo ha hecho que la inmortalidad perdure por eones de tiempo, siendo el factor primordial de su alma, el amor. La persona debe dimensionar su cualidad femenina y trabajar en ella para abrir el giro de su rueda dhármica. Este número siriano nos ayuda a sumergirnos de nuevo en la vida intrauterina acuática de donde todos venimos, que es el vientre de la madre envueltos en el líquido amniótico. Todos nadamos en el océano que mamá preparó para nosotros antes de venir aquí. Y lo mismo ocurrió con la madre en el universo en el origen, todos estábamos envueltos en ese líquido, que es una frecuencia universal, que nos abrazaba hasta terminar de gestarnos. El código repara memorias antiguas, haciéndonos recordar su suave canto Asi Soi y el tibio suspiro que aún persiste en nuestra hélice de ADN.

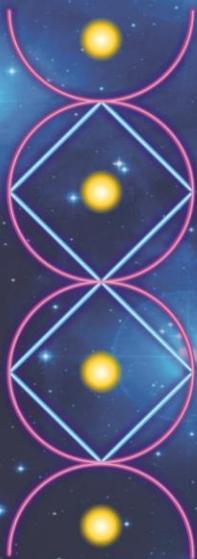
# Claves Tonales Pleyadianas®

By Simbela Cuatrecasas Reyes



13

Código Amor  
Asi-Soi



Claves Tonales Pleyadianas®  
By Simbela Cuatrecasas Reyes

Agua  
Positiva  
Fija

## FICHA TÉCNICA

Clave: ASI-SOI

¿Cómo se activa?

Dibujo líneas violetas, celestes y los puntitos dorados.

Elemento: Agua

Polaridad: Positiva

Modalidad: Fija

# Claves Tonales Pleyadianas®

Dr. Simbela Cuatrecasas Reyes



13

Código Amor

Asi-Soi



Claves Tonales Pleyadianas®  
Dr. Simbela Cuatrecasas Reyes

Agua  
Positiva  
Fija

## FICHA TÉCNICA

### ¿Qué energía trabaja?

Trabaja la conciencia de inmortalidad en la célula, aquel aspecto del alma de la creación que en general la célula animal del ser humano ha olvidado. Pocos recuerdan esa inmortalidad. Trabaja en reconstruir la triple hélice del ADN y en reactivar funciones del programa maestro, trayendo a la célula el amor del origen de la madre que olvidó. Nos ayuda a tomar con amor nuestra etapa de gestación dentro del útero y amigarnos con las aguas que nos cubrieron en aquel momento.

Alpha Maa

# Claves Tonales Pleyadianas®

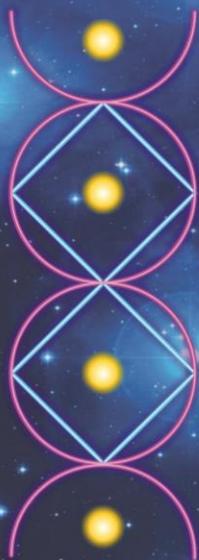
Dr. Simón Cuatrecasas Reyes



13

Código Amor

Asi-Soi



Claves Tonales Pleyadianas®  
Dr. Simón Cuatrecasas Reyes

Agua  
Positiva  
Fija

## Significado en las cartas

Este código le dice a la persona que para poder abrirse paso a nuevas dimensiones de sí debe reconocer la petrificación que el ADN ha ido sufriendo desde las diferentes caídas de conciencia en esta tierra y en la galaxia. Para poder traer códigos de luz del programa maestro a su célula y recordar su diseño original deberá volver a sentirse hijo de la creación y establecer una conexión genuina y profunda con el alma de la creación. Deberá volver a confiar en la inmortalidad de la madre y lo que un femenino virgen es capaz de sembrar en su creación.

Alpha Maa

# Claves Tonales Pleyadianas®

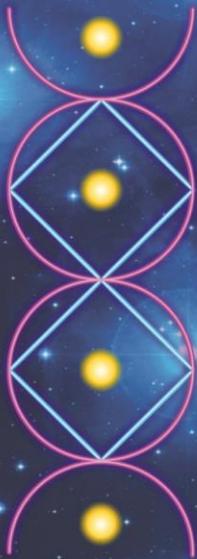
Dr. Simbela Cuatrecasas Reyes



13

Código Amor

Asi-Soi



Claves Tonales Pleyadianas®  
Dr. Simbela Cuatrecasas Reyes

Agua  
Positiva  
Fija

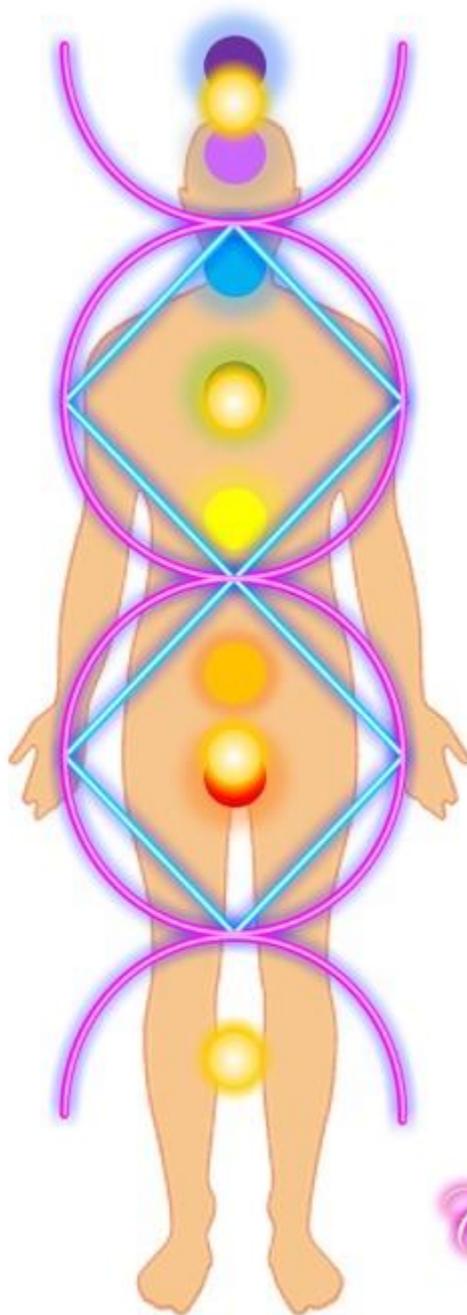
## Significado en las cartas

La carta nos dice que no importa por lo que podamos estar atravesando ahora, en esta vida, todos llevamos dentro el canto de vida Así Soi, que es el código amor que la madre plasmó en sus hijos desde el principio para que en todo el desdoblamiento ellos no olvidaran quienes son. La carta nos dice que es tiempo de recordar y ser inmortales en la creación como lo es el alma de la creación. Para ello, es menester crear unido al corazón de la fuente, siempre desde la pureza del ser, y que lo que estemos creando involucre el más alto bien para todo el tejido.

Alpha Maa

Aplicación Nulo Presencial  
**Código Amor**

Elemento: Agua  
Polaridad: Positiva  
Modalidad: Fija



*Clases Totales Rejuvenecedoras*®  
*Dr. Silvia Bustos Mayo*



## *Tablero Columna*

Aplicación Nulo Distancia  
**Código Amor**

Elemento: Agua  
Polaridad: Positiva  
Modalidad: Fija



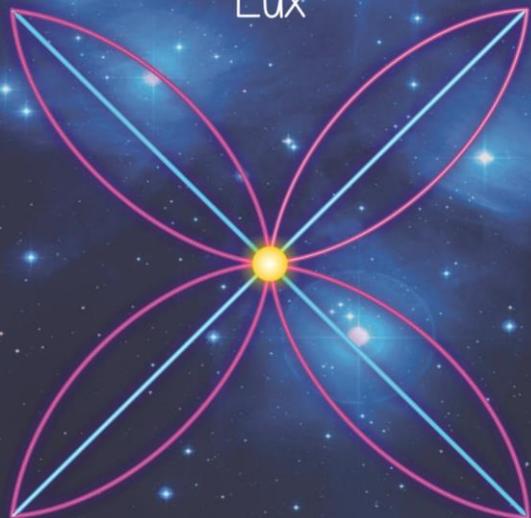
# Claves Tonales Pleyadianas®

Dr. Simón's Cuadrados Mágicos



14

## Limpieza y Potencia de Luz Lux



Claves Tonales Pleyadianas®  
Dr. Simón's Cuadrados Mágicos

Aire  
Positiva  
Cardinal

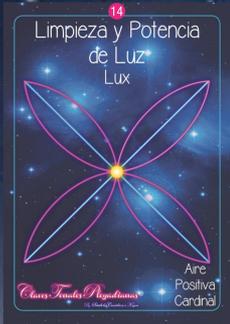
## Biblioteca Limpieza y Potencia de luz

Este códice es muy sagrado para el alma de la creación en el universo porque representa un movimiento — que, para nuestros ojos, es invisible— que para su cuerpo es fundamental en la retroalimentación con todos sus elementos y seres vivos. Esta biblioteca nos trae la información del funcionamiento del combustible diario con el cuál se carga, recicla, retroalimenta en energía, el alma de todo ser vivo. Cada planeta, sol, asteroide, cometa, agujero negro, galaxia, nebulosa, ser multidimensional, etc, tiene un movimiento dentro del cuerpo de la gran madre, y a su vez, se desplaza dentro del tejido espacio temporal con un eje, una línea imaginaria que se traza en función a su movimiento dentro del espacio.

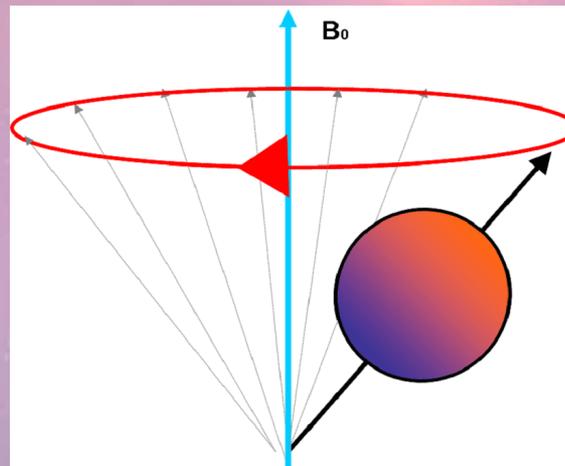
Alpha Maa

# Claves Tonales Pleyadianas®

*Dr. Simón Cuatrecasas Rojas*



Esta biblioteca nos habla del funcionamiento del movimiento de cada porción de materia dentro del cuerpo de la universa. Veamos el ejemplo más cercano que conocemos. En la tierra, ese movimiento se llama movimiento de precesión, este es el movimiento que describe el eje inclinado de la tierra de forma circular.



# Claves Tonales Pleyadianas®

*Dr. Simón G. Guadalupe Rojas*



Así como el planeta realiza su movimiento de precesión, todos los demás cuerpos celestes también lo hacen, y cada movimiento de cada cuerpo dentro de la estructura de la madre en el universo, va nutriendo de energía al gran tejido. Es una danza celestial en la que están todos unidos, sin importar la distancia de unos con otros. Esto mismo acontece en tierra, todos tenemos un eje imaginario en nuestro cuerpo, cada movimiento que vamos realizando en el planeta va creando geometrías, y al movernos con conciencia y propósito dentro de él, vamos retroalimentándonos con la energía de la creación. Nos nutrimos de la tierra y a su vez ella se nutre con nuestro santo movimiento, siempre y cuando nuestro andar sea en conciencia con la totalidad. Lo mismo ocurre en el universo, cada tránsito de cada materia va nutriendo al alma de la creación y el alma de la creación va nutriendo a cada cuerpo celeste. Nuestro ego, por ejemplo, se separa de esa danza, porque solo se mueve dentro del tejido espacio temporal en función de él, no en función del TODO. En este caso, nos escindimos de ser parte de la eterna danza, de dar y recibir, del flujo constante de abundancia y prosperidad en el que se encuentra todo el universo amor.

# Claves Tonales Pleyadianas®

*Dr. Simón Cuatrecasas Rojas*



La biblioteca impresa en este códice nos está narrando la historia de esta danza eterna, las dos diagonales que cruzan representan esos ejes, ese movimiento de precesión y el enorme florecimiento que cada presencia imprime en el universo con su existencia, la presencia puede ser física y también interdimensional, es decir, energética. Nuestra Tierra tiene un eje que apunta aproximadamente 2.260 años a cada constelación, marcando las diferentes eras. Lo que el movimiento del eje de nuestro planeta impacta en el universo es inconmensurable, y nunca lo habíamos pensado de esta manera, así como también cada eje de otros planetas, de otros soles, de otras lunas, porque ese eje está dibujando imaginariamente geometrías en el espacio. Y, al reunirse todas estas, se produce lo que se llama Lux, que es la limpieza y potencia de luz en el cuerpo de la madre, así como la Tierra, la Luna, el Sol y cada planeta tiene. El proceso de Lux es un ritmo constante de auto regeneración de la energía, con las geometrías que se trazan en el aire todo se renueva instante a instante.

# Claves Tonales Pleyadianas®

*Dr. Simón Cuatrecasas Rojas*



Este códice trae esa dimensión que está aconteciendo ahora en el universo, o sea, ese movimiento del eje y el dibujo geométrico que va haciendo en el espacio. Este es el que carga y recarga a la gran máquina cuántica de los engranajes de la madre en el universo. Este número siriano nos recuerda que nuestra danza y caminar en este espacio —esto bajado a la Tierra para nosotros— o cualquier espacio está retroalimentado de consciencia a todos los seres vivos en todas las dimensiones, y cada movimiento de los seres vivos en este planeta nos está alimentando a nosotros. Este número siriano nos recuerda la importancia de despertar el para qué fuimos diseñado por la creación, para recordar lo que somos y ponerlo en movimiento, de esta forma la danza está completa. El dharma de la persona con este número será precisamente recordar eso, moverse por el mundo con conciencia, dejando que su alma le guíe y cumpliendo el plan que se trazó a sí misma para poder estar en armonía con todo el movimiento universal.

# Claves Tonales Pleyadianas®

*Dr. Simón Cuatrecasas Rojas*



Cuando estamos unidos en esa danza, incluso podemos sentir todo el movimiento que acontece, no solo en este sistema solar, sino en la galaxia y universo entero. Nuestra existencia va alimentando y retroalimentando la gran existencia porque vamos haciendo dibujos en el aire con nuestro caminar en Gaia y el espacio; este código nos recuerda que nuestra santa acción y misión es unirnos al Lux del universo. Este movimiento es el campo de reciclaje constante que la gran madre ha creado dentro de sí.



*Alpha Maa*

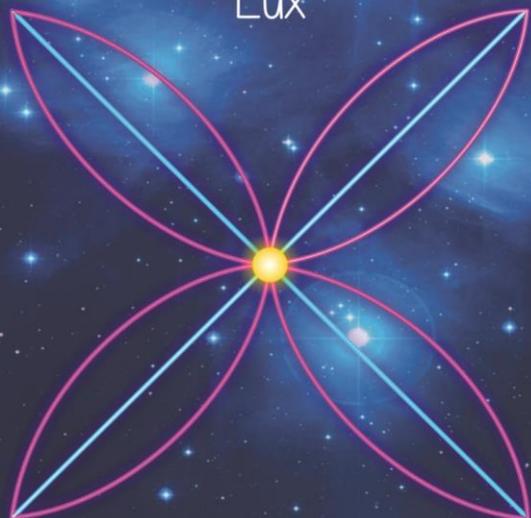
# Claves Tonales Pleyadianas®

Dr. Simón's Cuadrados Mágicos



14

Limpieza y Potencia  
de Luz  
Lux



Aire  
Positiva  
Cardinal

Claves Tonales Pleyadianas®  
Dr. Simón's Cuadrados Mágicos

## FICHA TÉCNICA

Clave: LUX

¿Cómo se activa?

Dibujo líneas celestes, líneas violetas y hago puntito dorado del medio

Elemento: Aire

Polaridad: Positiva

Modalidad: Cardinal



Alpha Maa

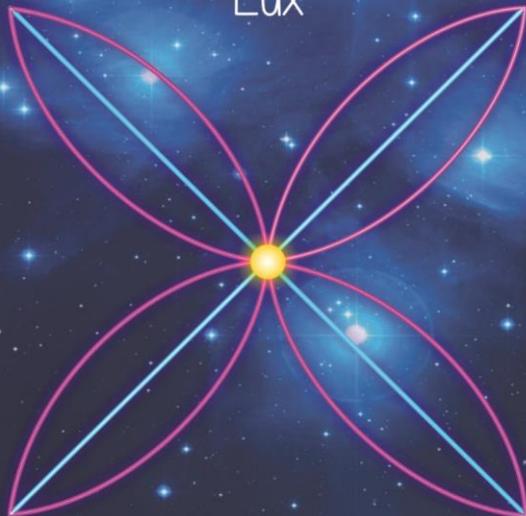
# Claves Tonales Pleyadianas®

Dr. Simón's Cuadrados Mágicos



14

Limpieza y Potencia  
de Luz  
Lux



Claves Tonales Pleyadianas®  
Dr. Simón's Cuadrados Mágicos

Aire  
Positiva  
Cardinal

## FICHA TÉCNICA

### ¿Qué energía trabaja?

Trabaja en activar el propio proceso de reciclaje interno, liberar aquellas capas estancadas dentro del ADN. Ayuda a que el consultante salga de espacios de estancamientos para abrirse al ciclo del movimiento constante y unificarse a la danza de la vida con el todo que habita y es habitado por él. Ayuda en el reconocimiento de todos los reinos, plantea, cuerpos celestes, que están en movimiento como él y que forman parte del sistema de regeneración del alma de la creación. Trabaja en ayudar a encontrar su espacio dentro del tejido espacio temporal.

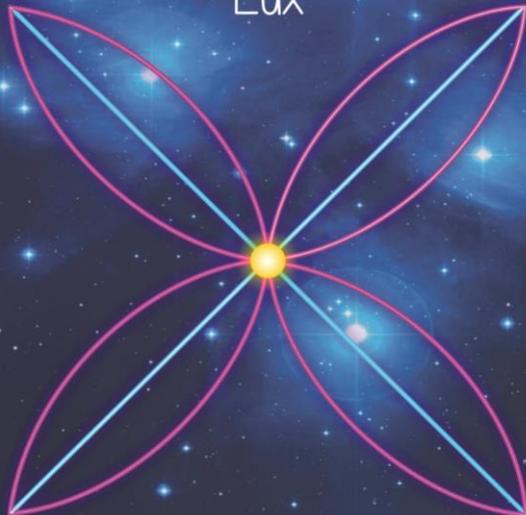
# Claves Tonales Pleyadianas®

Dr. Simón's Cosmética Kéyca



14

Limpieza y Potencia  
de Luz  
Lux



Claves Tonales Pleyadianas®  
Dr. Simón's Cosmética Kéyca

Aire  
Positiva  
Cardinal

## Significado en las cartas

Esta carta nos habla de conectar con el alma de la creación y preguntar el para qué fuimos creados. Nuestra presencia dentro del espacio es igual de importante que las demás, todos conformamos un gran tejido en donde el movimiento de cada ser retroalimenta al del otro. Por ello es importante que descubras cuál es tu aporte dentro del tejido y te pongas en movimiento para llevar a la acción tu servicio. Tu fuiste diseñado para algo, el trabajo ahora es que lo descubras. Con tu movimiento dentro del tejido podrás nutrir a la creación y tu podrás nutrirte conscientemente de ella, para entrar en la danza de la vida en donde todo fluye en esa constante.

Alpha Maa

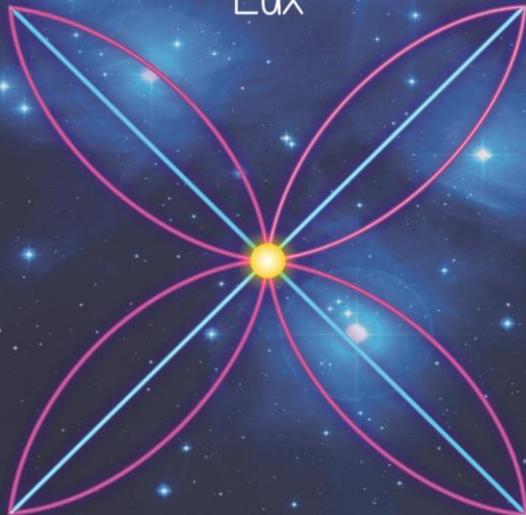
# Claves Tonales Pleyadianas®

Dr. Simón's Cosmética Kéyca



14

Limpieza y Potencia  
de Luz  
Lux



Claves Tonales Pleyadianas®  
Dr. Simón's Cosmética Kéyca

Aire  
Positiva  
Cardinal

## Significado en las cartas

Debes unirte con tu presencia al reciclaje universal de la energía y estar en constante movimiento y acción de mantener encendida tu luz. Estar en movimiento no significa que debes trasladarte físicamente de un espacio a otro, el movimiento es principalmente el de la conciencia despierta.



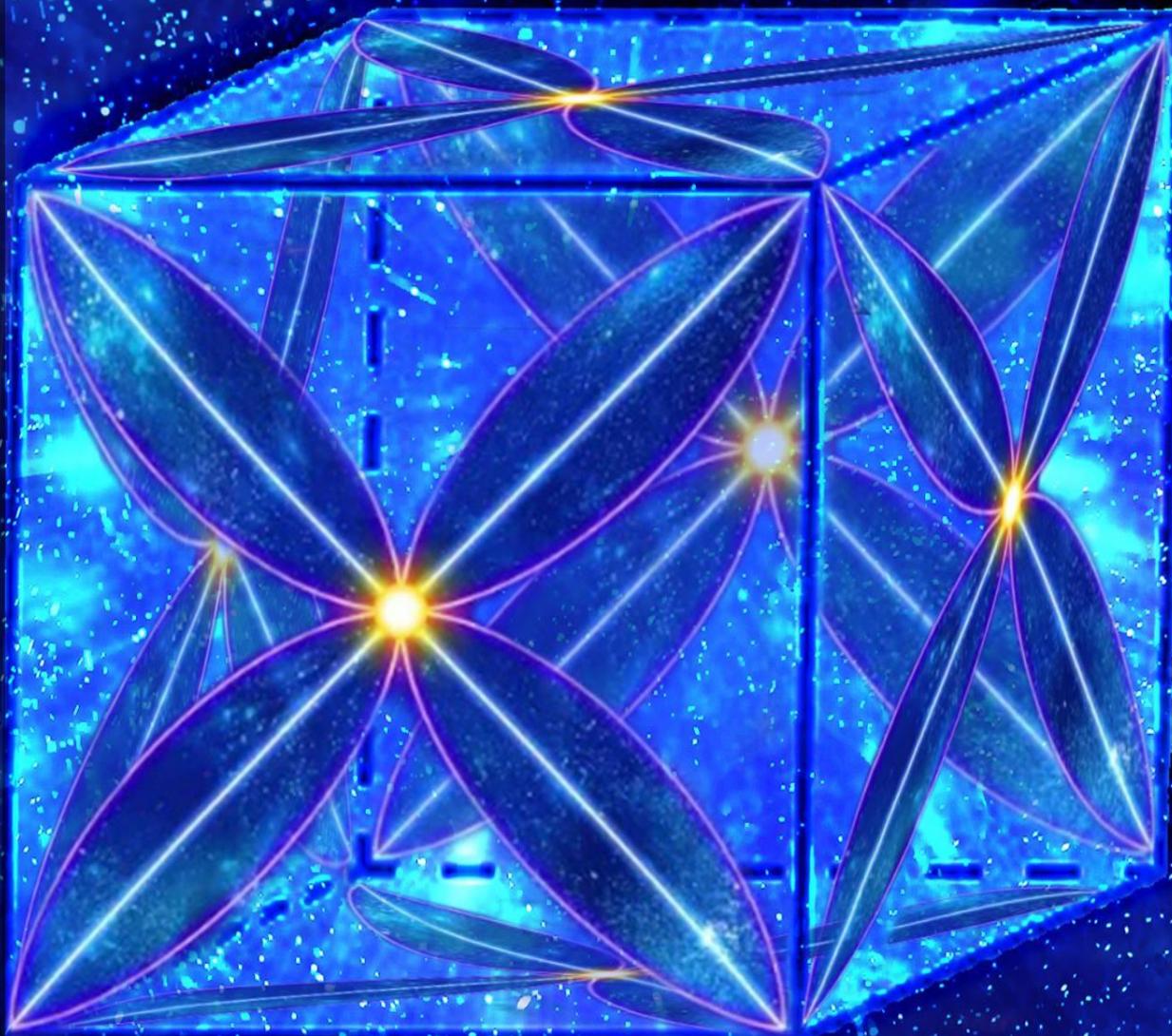
Alpha Maa

# Cubo Lux

Visualizarse dentro para limpiezas y potencias de luz

## Entramado LUX

Esta tecnología sirve para terminar de quitar los velos o capas y potenciar el proceso de despertar y conexión con el equivalente de luz. Si la persona tiene identificado qué es lo que desea terminar de limpiar pone la intención cuando ingresa al entramado, si no se tiene una intención específica se realiza solo el entramado y la tecnología limpiará lo necesario.



**Modo de utilización:**  
Visualizarse dentro de la tecnología, como en la imagen, durante una a tres veces en el día. Mantenerse dentro de la visualización por un minuto como mínimo. Repetir el proceso durante varios días hasta sentir que el entramado limpió o potenció lo necesario.  
Nota: No se pueden utilizar dos entramados a la vez. Se recomienda realizar uno por vez.

*Claves Tonaes Pleyadianas®*  
By Símbolos Cuánticos & Luz

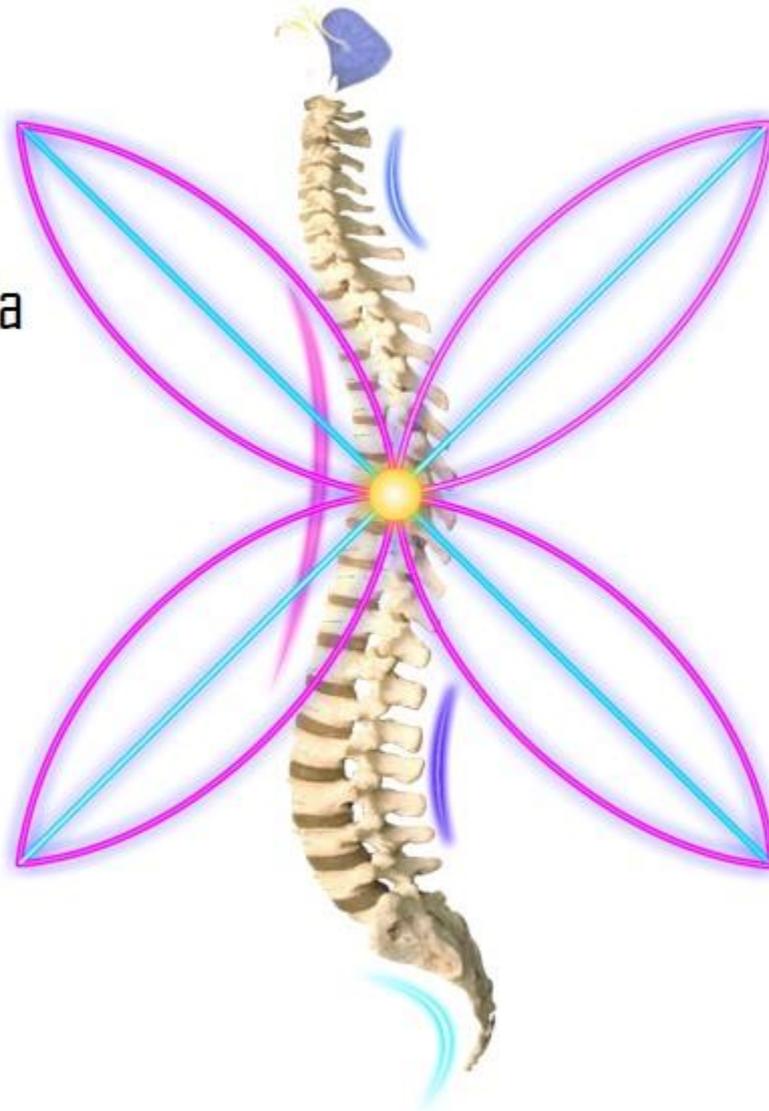




## *Tablero Columna*

Aplicación Nulo Distancia  
**Limpieza y Potencia**  
**De luz**

Elemento: Aire  
Polaridad: Positiva  
Modalidad: Cardinal



# Claves Tonales Pleyadianas®

By Simbela Cuatrecasas Reyes



15

Activación Ki  
Acaranom



Fuego  
Negativa  
Cardinal

Claves Tonales Pleyadianas®  
By Simbela Cuatrecasas Reyes

16

Activación Ka  
Octanom

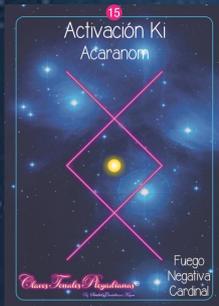


Agua  
Positiva  
Cardinal

Claves Tonales Pleyadianas®  
By Simbela Cuatrecasas Reyes

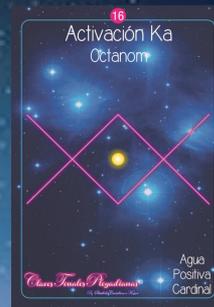
## Biblioteca Activación Ki y Activación Ka

Llegamos a dos grandes bibliotecas que voy a describirlas unidas en un mismo título: Activación ki y activación ka.

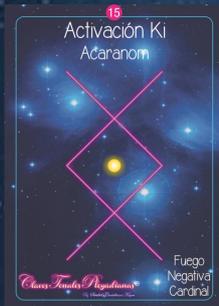


# Claves Tónicas Pleyadianas®

Dr. Simón Cuatrecasas Rojas



Cuando los sabios atlantes sabían que debían movilizar su sabiduría a quien albergaría la nueva consciencia luego del tiempo del hundimiento, transportaron gran parte de su conocimiento y los códigos, a lo que hoy conocemos como Egipto. Ellos, dejaron sembradas muchas porciones y piezas de conocimientos de la antigua escuela Naacal de Atlántida en distintas partes de Egipto. En diferentes momentos dentro de la historia egipcia antigua se sostuvo parte del conocimiento de esa escuela de sabiduría y una de ellas, la Escuela del Ojo del Horus o la Escuela de la Ley del Uno, de Akenaton y Nefertiti, se volvió a enseñar partes de los pergaminos de la antigua Naacal de Atlántida. Parte del conocimiento de esa escuela tiene que ver con el cuerpo Ki y cuerpo Ka que a continuación desarrollaré en estos dos códigos. Comenzaré describiendo brevemente lo que cada cuerpo es y trabaja en sí mismo.



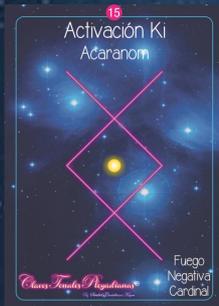
# Claves Tónicas Pleyadianas®

*Dr. Simón Cuatrecasas Rojas*



## Cuerpo Ki

En la medicina china el cuerpo Ki, qi o chi, es la fuerza vital o fuerza de vida que mantiene la salud y armonía de los 4 cuerpos: espiritual, físico, emocional y mental. El Ki es también lo que los hindúes consideran como prana. El Ki es una energía cósmica universal que atraviesa todos los chakras, meridianos, canales, nodos, y trae en sí mismo a las polaridades femenina y masculina unidas en forma equilibrada. Ser consciente del cuerpo ki y el funcionamiento de su energía es ser consciente de la energía vital en nuestro cuerpo, cómo esta se recarga y se descarga, con que fines utilizamos la fuerza vital, hacia dónde la destinamos día a día. La fuerza vital de nuestro cuerpo atraviesa todos nuestros chakras y constituye algo que se conoce como Kundalini. La kundalini es la serpiente de luz blanca que atraviesa nuestros chakras principales creando el flujo de esta fuerza de vida Ki.



# Claves Tonales Pleyadianas®

Dr. Simón Cuatrecasas Rojas



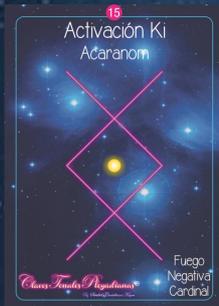
## Cuerpo Ka

El cuerpo ka es el cuerpo que se adhiere al registro del alma con el almacenaje de todas las experiencias que el ser ha tenido en esta y otras vidas. El cuerpo ka es el cuerpo de la experiencia que el ser ha tenido en sus diferentes formas de vida. Este cuerpo es como un doble energético, es un alma que tiene vida propia. Es un segundo cuerpo invisible que tiene el mismo tamaño que el cuerpo físico. El cuerpo ka le transfiere información al cuerpo y viceversa durante la encarnación.

## La Esfinge

Debajo de la esfinge, situada en las pirámides de Giza, se encuentra sembrada la gran biblioteca de Amenti. En ellas, se encuentra el conocimiento de la antigua escuela Naacal. En la esfinge se sembró el conocimiento del cuerpo ki y cuerpo ka. Hoy la esfinge es guardiana de este conocimiento y resguarda el código de forma intacta, como fue sembrado en el pasado. La esfinge es un animal con cabeza, cuello y pecho de mujer, y cuerpo y pies de león. Es decir que es mitad hombre y mitad mujer.

Alpha Maa



# Claves Tonales Pleyadianas®

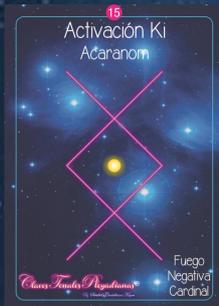
*Dr. Simón Cuatrecasas Rojas*



Porque resguarda el conocimiento de los cuerpos ki, que es el cuerpo de energía vital que es el masculino, y ka, que es el cuerpo del registro de la experiencia que es femenino. La esfinge resguarda el conocimiento antiguo de estos dos cuerpos para que los seres humanos puedan volver a recordar el sentido de la inmortalidad en su ADN.

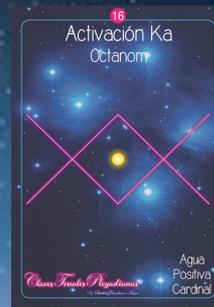
## El sentido de la muerte para los egipcios

Cuando morimos se produce un pasaje de un plano a otro, nuestro espíritu emprende el viaje y regresa a la fuente. Cuando el pasaje se hace con consciencia, actúan nuevas dimensiones que están inactivas cuando no se hacen con consciencia. Es como todo en la vida: cuanta más consciencia tengamos, mayor amplificación produciremos para el nacimiento, concepción y muerte o trascendencia, incluso para ir a dormir. Los atlantes y los egipcios sabían de estas transiciones, por ello trabajan conscientemente todos los pasajes dimensionales: Concepción, Gestación, Nacimiento, Experiencia de vida en sus diferentes etapas o edades, descanso, sueño, vigilia, trascendencia de este plano.

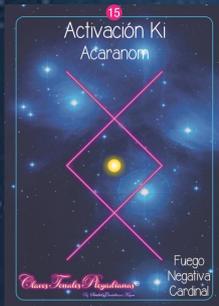


# Claves Tonales Pleyadianas®

*Dr. Simón Cuatrecasas Rojas*

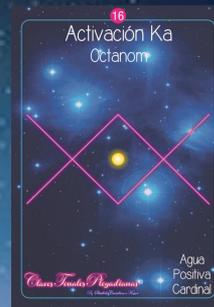


Los egipcios tenían un estado de consciencia guardiana para estos pasajes dimensionales llamada Anubis, que acompañaba estos procesos de cambios de estados al morir, por ejemplo. En este sagrado ritual de trascendencia, los sabios sacerdotes que estaban preparados para esta materia comenzaban a preparar las cámaras o espacios físicos en donde conservarían el cuerpo ki, masculino, y cuerpo ka, femenino del ser que estaba muriendo y naciendo en el otro plano de consciencia. Era de vital importancia que el sacerdote, a través de ciertos rituales, conservara en el cuerpo Ka, la vasija femenina, el cuerpo Ki, la energía vital que la persona había tenido en vida y que seguiría teniendo una vez hubiera trascendido del cuerpo físico. Esa energía vital se albergaba en el cuerpo Ka, su doble invisible, y este cuerpo Ka permanecería vivo en un campo Akáshico hasta la próxima encarnación de la persona. Gracias a esto, el espíritu de luz del ser que había encarnado quedaba vivo en el cuerpo Ka y toda su vitalidad, cuerpo Ki, quedaba vivo. Cuando el ser volvía a encarnar, podía recibir la emanación física de ese cuerpo de luz: el cuerpo ki y el cuerpo ka, para bajar todos los dones, talentos, sabiduría de otros tiempos.



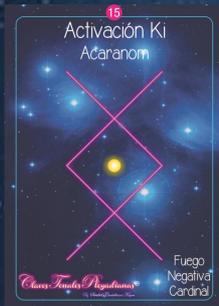
# Claves Tónicas Pleyadianas®

*Dr. Simón Cuatrecasas Rojas*



Esta era la razón por la cual para los Egipcios era tan importante el proceso de momificación y el ritual sagrado de la muerte. Los sacerdotes que guiaban al alma de regreso a la fuente, junto a Anubis, se encargaban de hacer que el cuerpo Ka registrara solo las experiencias en luz y verdad que el humano había tenido, sellando grietas o rasgaduras energéticas que podían haber quedado por acciones kármicas o situaciones donde el balance no haya sido el correcto durante la encarnación. De esta forma, ese humano, podría volver a encarnar y podría tomar su registro akáshico nuevamente y terminar de sellar en vida aquellas acciones que hubieran quedado como aprendizaje. El cuerpo Ka es un cuerpo mucho más cercano en dimensiones a la Tierra. Por eso se construía y se alimentaba con conciencia durante la experiencia física de la persona: para que ese espíritu quedara en las dimensiones más de la Tierra, más en densidades aquí abajo y, para que, en la próxima vida, pudiera tomarse el cuerpo Ka y el recuerdo de lo caminado. Estos dos cuerpos, ki y ka, se transformaban en la entidad guía del ser en la nueva vida o, más aún, esos cuerpos iniciaban a más humanos desde planos dimensionales, como en sueños y visiones, para colaborar en la misión de otros seres. Lo que quiero decir es que el cuerpo Ki y Ka de una persona muerta en físico podía guiar a través de telepatía, sueños, o con la sola emanación a otras personas.

*Alpha Maa*

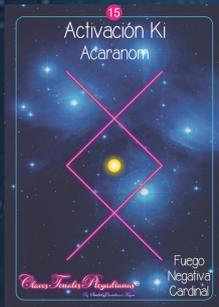


# Claves Tonales Pleyadianas®

*Dr. Simón Cuatrecasas Rojas*



O sea que la creación de estos cuerpos no solo era para la persona en la otra vida. Era también para ayudar desde ese espacio divino, porque una vez creado el cuerpo ki y ka tiene entidad propia. Este es el cuerpo que sigue vivo de Jesús en tierra: el ki y el ka, y que muchas veces nos brinda su emanación para ayudarnos, más allá que él desde su totalidad también está acompañando a esta humanidad desde otros planos. El cuerpo Ki y Ka es el que veían los discípulos. Hoy muchos conectamos con esos cuerpos de maestros, sobre todo cuando estamos físicamente en los espacios donde ellos vivieron o donde sus seres transitaron. El proceso de momificación no era solo para conservar el cuerpo físico, sino para que a través de ese cuerpo físico se albergara la puerta de acceso a los otros cuerpos, por eso es muy importante que cuando morimos nuestro cuerpo físico se quede en la tierra. El proceso de momificación y el trabajo con el cuerpo Ka y Ki se fue perdiendo con los años.



# Claves Tonales Pleyadianas®

Dr. Simón Cuatrecasas Rojas



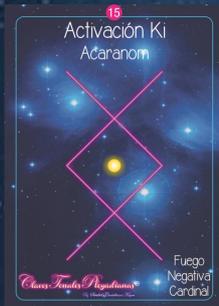
## Pasaje entre vida y vida

Para los egipcios ir a dormir con consciencia era muy importante, no era solamente un espacio en donde caer desplomado por el cansancio del día. En ese pasaje entre una vida, la de la noche, y la otra vida, la del día, sucedían muchas cosas y para ellos ese espacio sagrado era una vida nueva. Cada noche se tenía la posibilidad de apagar la mente y permitir que el inconsciente hablara y mostrara hechos actuales que acontecían en la vida de la persona o que acontecerían. Si yo entro al estado de sueño con consciencia, entonces voy a estar viva en ese estado, el sueño no será un sueño muerto, sino que será un sueño vivo, lleno de vitalidad e información aprovechable para la existencia.

Cuando una persona se muere con consciencia y se entrega a ese pasaje dimensional, en el espacio entre vida y vida, pueden acontecer milagros inesperados. Por ejemplo, una persona que hubiera sufrido mucho en una vida y no hubiera podido terminar de aprender lo que debía para ser libre de sí misma, podía tomar conciencia de su aprendizaje en el momento en que el alma se va desprendiendo del cuerpo y, si esto sucedía, el cuerpo ka de la persona se cargaba con un nuevo aprendizaje, el alma de la persona liberaba el registro del dolor y permitía que el cuerpo ka se llenara con más vitalidad.

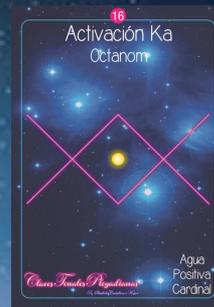


Alpha Maa



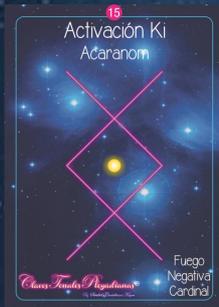
# Claves Tonales Pleyadianas®

Dr. Simón Cuatrecasas Rojas



Muchas personas en el planeta mueren por enfermedades que les generan mucho dolor en el físico, entonces, cuando ya están en su lecho de muerte, no ven la hora de liberarse del cuerpo. Muchas otras, viven de forma más armónica y difícilmente el pasaje entre vida y vida sea tan cruento, entonces se entregan más al vuelo hacia la próxima dimensión. Hay un egregor creado en base a cada experiencia en esta vida y uno de los que hay que transformar sin dudas, es el de la muerte. Así como hay acompañamientos para gestar, nacer y vivir, tiene que prestarse suma atención al ritual de la muerte. Por eso, hoy la gente le teme tanto a la muerte y es tan necesario volver a educar al respecto y crear formas humanas y amorosas de acompañamiento sincero. Está claro que el miedo natural a lo que para nosotros es incierto siempre va a estar, pero es diferente transitar este pasaje con alguien que pueda estar a tu lado cruzando contigo. Estamos ante esa antesala porque, si me voy con consciencia, me llevo conmigo todo lo que soy. Y allí los egipcios alimentaban conscientemente estos cuerpos: el ka y el ki. La muerte es un ritual sagrado. El conocimiento sagrado de cómo se realizaban estos procesos pasaba generación en generación, desde lo más antiguo de Atlántida hasta la actualidad. 🕯️

Alpha Maa



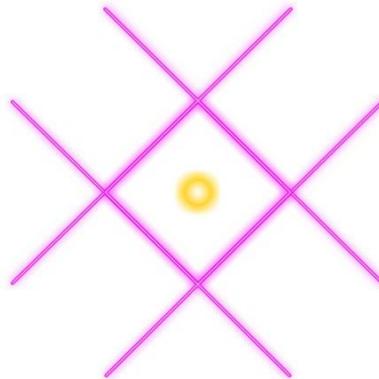
# Claves Tonales Pleyadianas®

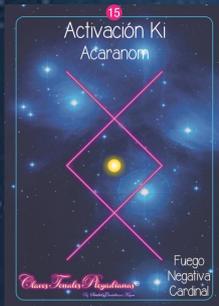
Dr. Simón Cuatrecasas Rojas



Esto mismo se hizo en Orión, y muchos de nosotros fuimos momificados en el espíritu en el cuerpo ki y ka en aquellos tiempos, y es el alma que aún sigue viva que espera a ser despertada en el momento correcto. Estos dos códigos juntos, el ki y el ka, unidos forman un octaedro en el centro.

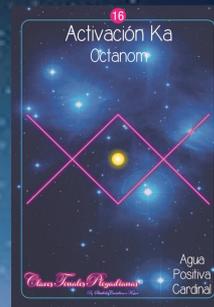
Activación Ki y Activación Ka unidas



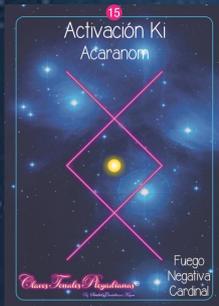


# Claves Tonales Pleyadianas®

*Dr. Simón Cuatrecasas Rojas*

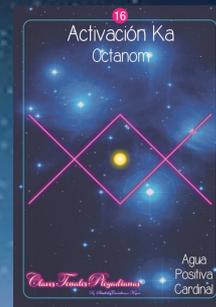


El octaedro es el vehículo del cuerpo astral integrado que lleva las ocho puertas de conexión. El octógono representa el pasaje de la vida terrestre y celeste. La llave de acceso a estos cuerpos son sus códigos: Acaranom es la llave de acceso al cuerpo ki y Octanom es la llave de acceso al cuerpo ka. Son estos mantras las llaves que ayudan a abrir la consciencia de estos cuerpos. Este mismo proceso de guardado de los cuerpos se hizo también con los reinos en los tiempos del hundimiento, y esta consciencia, desde la antigüedad, preserva el verdadero conocimiento. Por ejemplo, se nutrió el cuerpo Ka de cada reino o especie, es por ello que hoy podemos conectar con el alma de los dragones, aunque no estén físicamente en el planeta, al igual que con otros seres mitológicos. Por ejemplo, el espíritu de la esfinge, que está materializada en Egipto, también tiene un cuerpo ki y ka, es por ello que la esfinge puede aparecerte en sueños o puedes sentirla en ti, sin importar la distancia física. Los egipcios antiguos fueron grandes maestros en la creación de los cuerpos ki y ka de los diferentes dioses y seres de suma importancia para ellos, como ser la raza felina.



# Claves Tonales Pleyadianas®

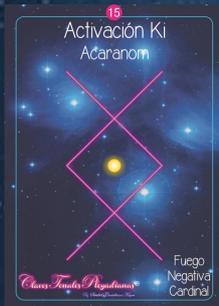
Dr. Simón Cuatrecasas Rojas



Hoy existe un santuario lleno de felinos momificados debajo de Saqqara y la razón por la cual ellos hicieron esto es porque desde el proceso de momificación alimentaron a los cuerpos ki y ka de esas razas felinas del universo en tierra, así se mantenía una copia fiel del conocimiento que esta raza trae a este plano. Entonces es importante comprender que estas dos grandes bibliotecas Activación Ki y Activación Ka, nos están narrando una parte del alma de la creación, que el proceso de conservación del cuerpo invisible de una existencia no solo acontece en la tierra sino en todo el universo. Si alguien recuerda por ejemplo al planeta que fue destruido en la guerra de Orión, Maldek, podrá conectar con su cuerpo ki y ka, aunque ya esté muerto. Estas bibliotecas nos están contando aspectos de la creación que existen en todos los planos.

Estos números sirianos, tanto el 15 como el 16, que van juntos, nos recuerdan la importancia de cómo voy a decidir vivir cada pasaje dimensional en mi vida y el santo ritual en cada uno de ellos. Toda persona que tenga como número siriano el 15 o 16 deberá contemplar al otro número, ya que ambos cuerpos, ki y ka, son un complemento perfecto, no pueden existir el uno sin el otro, se necesita de la energía vital Ki para que el cuerpo ka pueda disponerse para ser ese doble invisible.

Alpha Maa

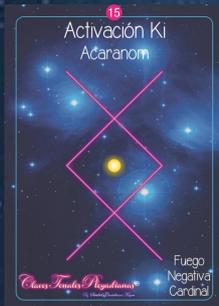


# Claves Tonales Pleyadianas®

*Dr. Simón Cuatrecasas Rojas*

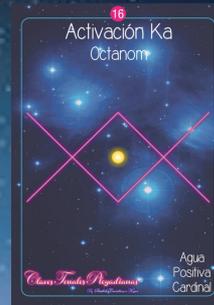


O sea que, si yo tengo un número siriano 15 o 16, ¿qué tengo que hacer? Aprender con conciencia el uso del cuerpo ki y mi energía vital, para esto es muy bueno el conocimiento de las artes marciales, por ejemplo. Si yo tengo alguno de estos números sirianos debo aprender a levantarme, aprender a dormirme, aprender a entrar ritualistamente a cada momento, entender que todo es un pasaje a otra dimensión. Y lo primero que les recomendaría a quienes tengan estos números sirianos es empezar a entrar al estado de sueño con consciencia. ¿Cómo es entrar con consciencia? Es como estar preparándose para la muerte. Entonces, quienes tengan estos números sirianos empiecen por eso, por entender esta transición del día a la noche, del ingreso al mundo de los sueños, la vigilia, de la vida celestial a la terrenal, la vida terrenal a la celestial. Y estos códigos, juntos los dos, tiene cuatro puertas.



# Claves Tonales Pleyadianas®

*Dr. Simón Cuatrecasas Rojas*



Son los cuatro puentes principales de la existencia.

**Primera puerta:** vida extraterrestre, o sea, celestial, a la entrada en la vida en densidades humanas o terrenas.

**Segunda puerta:** vida terrestre, desde acá, a la entrada de ese espíritu en completitud al otro estado, al estado celestial.

**Tercera puerta:** vida en sueños, la entrada a la vigilia. La vida en sueños es la vigilia extraordinaria, porque es un estado de vigilia, de vigilancia. Es estar despierto extraordinariamente porque estoy despierto en sueños. El inconsciente está despierto. Y la vida en sueños y la entrada a la vigilia ordinaria, que sería este plano en el que estamos viviendo.

**Cuarta puerta:** es al revés. De la vigilia extraordinaria, la vida en sueños, a la entrada de la vida ordinaria. Esos son los cuatro pasajes que necesitamos tener presentes para empezar a ejercitar los cuerpos ki y ka.

# Claves Tonales Pleyadianas®

Dr. Simbely Cuatrecasas Rojas



15

Activación Ki  
Acaranom



Claves Tonales Pleyadianas®  
Dr. Simbely Cuatrecasas Rojas

Fuego  
Negativa  
Cardinal

## FICHA TÉCNICA

Clave: ACARANOM

¿Cómo se activa?

Dibujo líneas violetas y el puntito dorado

Elemento: Fuego

Polaridad: Positiva

Modalidad: Cardinal

Corregir en las cartas que es  
positiva

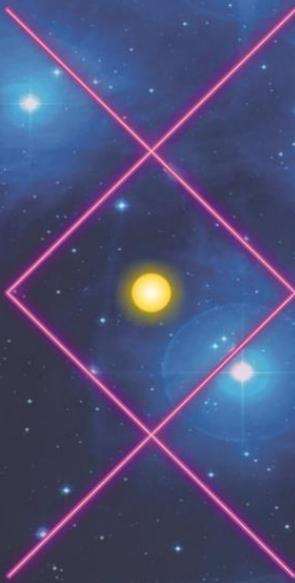
# Claves Tonales Pleyadianas®

Dr. Simón Cuatrecasas Rojas



15

Activación Ki  
Acaranom



Claves Tonales Pleyadianas®  
Dr. Simón Cuatrecasas Rojas

Fuego  
Negativa  
Cardinal

## FICHA TÉCNICA

### ¿Qué energía trabaja?

Esta clave trabaja en revitalizar el campo energético de la persona con la fuerza de vida que es el Ki del universo. Ayuda a equilibrar los cuatro cuerpos: emocional, mental, espiritual y físico.



Alpha Moxa

# Claves Tonales Pleyadianas®

Dr. Simón Cuatrecasas Rojas



15

Activación Ki  
Acaranom



Claves Tonales Pleyadianas®  
Dr. Simón Cuatrecasas Rojas

Fuego  
Negativa  
Cardinal

## Significado en las cartas

Se te ha brindado la llave de acceso hacia la gran conciencia cósmica que contiene la energía Ki, es tiempo de ser consciente de cómo te recargas de energía universal y cómo utilizas esa energía para tu diario vivir. Ser consciente de a dónde destinas tu energía diariamente: hacia la queja, a generar problemas, peleas, a vivir luchando o sobreviviendo... o a vivir en paz, armonía, destinando el caudal de energía ki para llevar adelante tu propósito y misión en este plano, sirviéndote a ti mismo y a los demás con gozo y alegría.

Alpha Maa

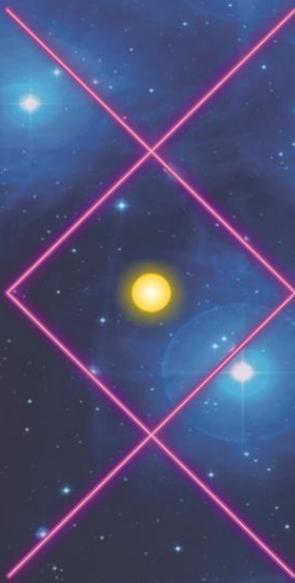
# Claves Tonales Pleyadianas®

Dr. Simón Cuatrecasas Rojas



15

Activación Ki  
Acaranom



Claves Tonales Pleyadianas®  
Dr. Simón Cuatrecasas Rojas

Fuego  
Negativa  
Cardinal

## Significado en las cartas

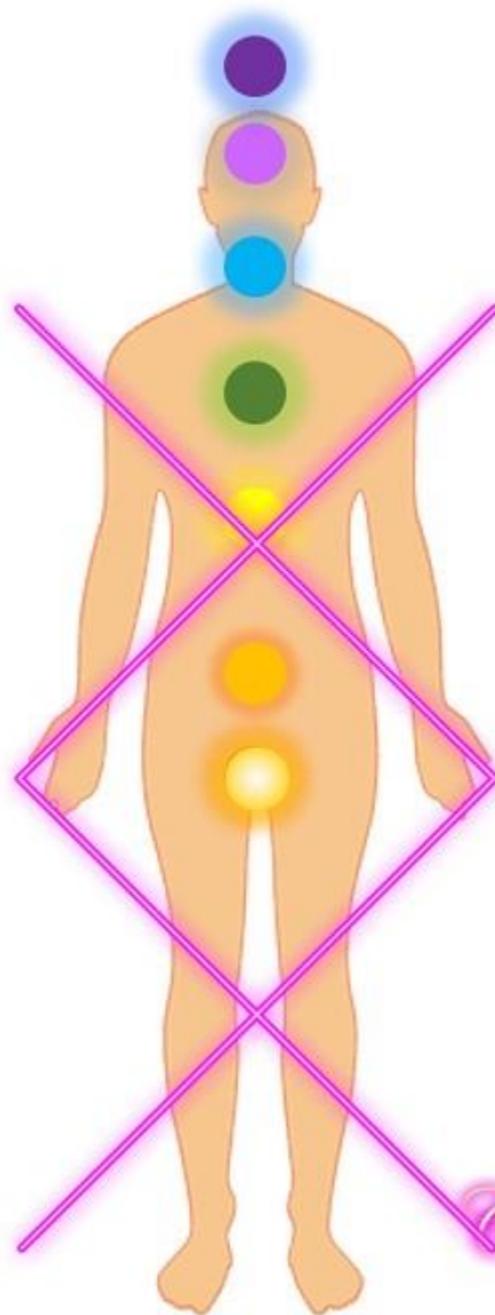
El Ki se hace presente en tu vida para recordarte que estás dentro de un circuito de retroalimentación en constante reciclaje. Tu eres parte de ese circuito y tu energía vital es sagrada, debes considerar y ser consciente de cómo la usas. Es importante ser consciente que tu eres parte de la creación, por lo tanto, tu eres un creador. Si te unes a la conciencia divina y creas unido/a a ella todo será fluido y estarás dentro de la gran corriente universal de energía, recibiendo y dando en forma equilibrada.



Alpha Maa

Aplicación Nulo Presencial  
**Activación Ki**

Elemento: Fuego  
Polaridad: Positiva  
Modalidad: Cardinal



*Clases Totales Rejuvenadoras*®

*Dr. Susana Quintana Mayo*



## *Tablero Columna*

Aplicación Nulo Distancia

### **Activación Ki**

Elemento: Fuego

Polaridad: Positiva

Modalidad: Cardinal



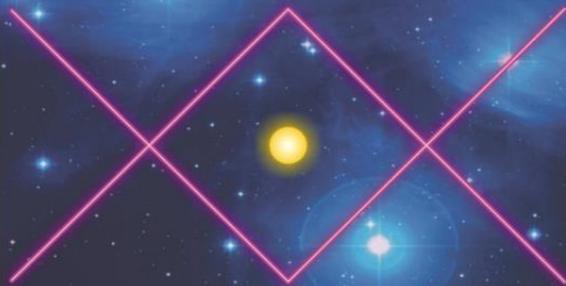
# Claves Tonales Pleyadianas®

Dr. Simón Cuatrecasas Reyes



16

Activación Ka  
Octanom



Claves Tonales Pleyadianas®  
Dr. Simón Cuatrecasas Reyes

Agua  
Positiva  
Cardinal

## FICHA TÉCNICA

Clave: OCTANOM

¿Cómo se activa?

Dibujo líneas violetas y el puntito dorado del medio.

Elemento: Agua

Polaridad: Negativa

Modalidad: Cardinal

Corregir en las cartas que es negativa

# Claves Tonales Pleyadianas®

Dr. Simbela Cuadrado Kaya



16

## Activación Ka Octanom



Claves Tonales Pleyadianas®  
Dr. Simbela Cuadrado Kaya

Agua  
Positiva  
Cardinal

## FICHA TÉCNICA

### ¿Qué energía trabaja?

Este código trabaja en alimentar al cuerpo Ka activando la puerta de acceso a su energía invisible. Trabaja en abrir el campo femenino de introspección y observación, para poder abrir el campo de experiencias divinas que están registradas en el cuerpo Ka de la persona, para tomar conocimientos y sabiduría que la persona necesita en esta etapa de su vida. Ayuda en la conexión telepática de la persona con su cuerpo Ka.

Alpha Maa

# Claves Tonales Pleyadianas®

Dr. Simbelle Cuatrecasas Reyes



16

## Activación Ka Octanom



Claves Tonales Pleyadianas®  
Dr. Simbelle Cuatrecasas Reyes

Agua  
Positiva  
Cardinal

## Significado en las cartas

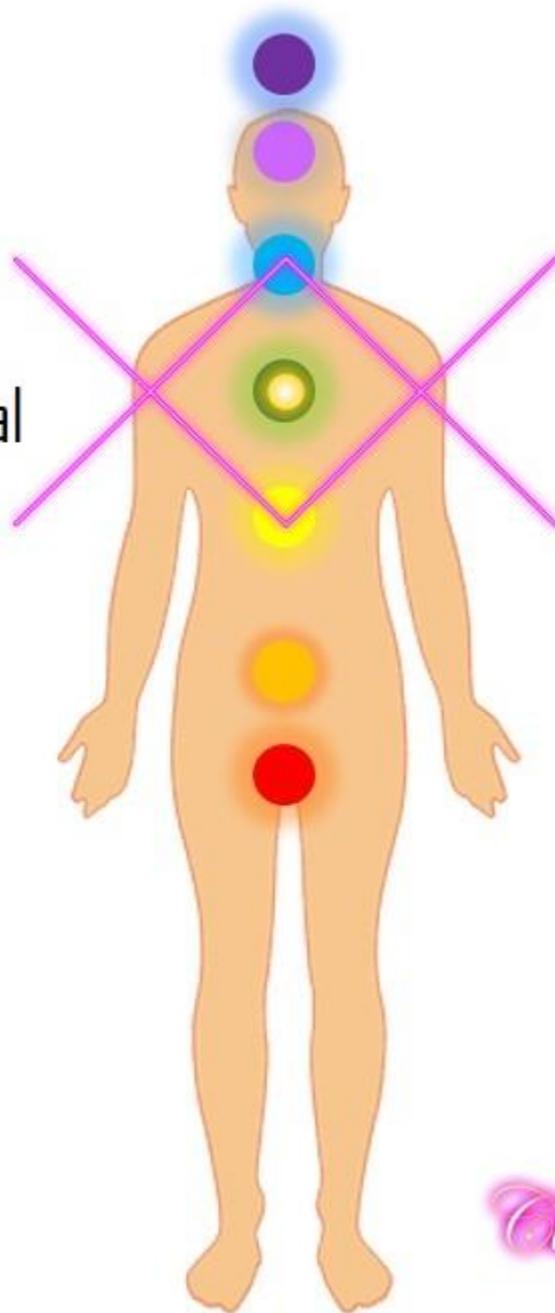
Es momento de conectar más con tu sensibilidad, dejarla que aflore para que amanezca en ti el femenino profundo que ama la vida.

Es bueno que al conectar con tu propia alma puedas pedir que todo lo bello de todos los tiempos en donde has existido, se active en tu tiempo presente, abriéndole paso a tu cuerpo Ka. Sentir su emanación y su corriente de energía que te nutre y que tu también nutres. Es tiempo de considerar tu esencia inmortal y todos los pasajes dimensionales en tu vida diaria, para vivir con conciencia cada etapa de cambio, sin ofrecer resistencia alguna, sino que gozando del constante cambio que podemos ejercer en una misma encarnación.

Alpha Maa

Aplicación Nulo Presencial  
**Activación Ka**

Elemento: Agua  
Polaridad: **Negativa**  
Modalidad: Cardinal



## *Tablero Columna*



Aplicación Nulo Distancia  
**Activación Ka**

Elemento: Agua  
Polaridad: Negativa  
Modalidad: Cardinal

# Tablero Columna



# Claves Tonaes Pleyadianas®

*Dr. Simbela Cuatrecasas Rojas*



## Significado de la columna en general

La columna es el espacio donde se apoya la cabeza y el cuerpo, es el sostén y el pilar principal de la estructura ósea y muscular. A su vez, es la estructura desde donde nacen y se apoyan los 7 chakras principales y es el lugar donde se encuentra nuestra médula espinal, raíz fundamental para producir la energía vital en el cuerpo y kundalini. La columna es el soporte del cuerpo y kundalini.

La columna nos permite la movilidad por la vida, cuando hay conflictos en ella hay problema de personalidad y parada en el mundo, hay un conflicto estructural con la propia personalidad y autoestima. También, en la columna, se carga la cruz del tiempo y es en donde en general se siente más la carga de los registros del pasado ya que ahí cae el peso de la cruz de la propia creación que uno mismo no resolvió en su rueda kármica.

**La columna cuenta con 33 vértebras:** 7 cervicales, 12 dorsales, 5 lumbares, 5 sacro, 4 coxis.

*Claves Tonales Pleyadianas*®

*Dr. Simbela Guadalupe Rojas*



**Trabajamos con las Claves Tonales Pleyadianas en la columna vertebral porque ésta está relacionada a todo el cuerpo, a todo el sistema nervioso central a través de la médula espinal, y a su vez, cada zona de la columna está asociada a diferentes partes del cuerpo. Al trabajar con la columna estoy trabajando con los registros de todo el cuerpo y todos los cuerpos: Físico, mental, emocional y espiritual.**



*Alpha Max*

# Claves Tonales Pleyadianas®

*Dr. Simbela Cuatrecasas Rojas*



## **Coxis, significado emocional y qué registros estamos trabajando aquí:**

El coxis está relacionado con el recto y el ano. Aquí es donde caen los registros más profundos en relación a la desvalorización y lo que no fue limpiado desde otras vidas y esta vida, aspectos kármicos y temas de desvalorización relacionados con mi sexualidad: memorias de abusos, abusos de poder, etc.

El recto y el ano es un espacio por donde sacamos los desechos del cuerpo, por lo tanto esta zona se carga cuando hay un exceso de residuos kármicos no resueltos, propios y del clan.

*Claves Tonaes Pleyadianas*®

*Dr. Simbela Cuatrecasas Rojas*



## Registro Emocional de la Columna

### Zona Sacro y lumbar: Espalda Baja (Campo Material)

Aquí se guardan registros antiguos de vidas pasadas, herencia de los ancestros, en relación a mi sexualidad. Se guardan registros de las frustraciones en la vida sexual, la culpa, el miedo, abusos, exigencia. En este espacio se ven reflejadas las incapacidades para enfrentar la vida.

Al ser un espacio que trabaja el campo material se guardan registros relacionados a la materia, la capacidad de manifestar en este plano, abundancia, sustento, carencias en relación a ese tema.

*Claves Tonales Pleyadianas*®

*Dr. Simbela Guadalupe Rojas*



## Registro Emocional de la Columna

### Zona Sacro y lumbar: Espalda Baja (Campo Material)

Aquí se guardan los miedos a soltar, dejar fluir la vida y vaciarse. Esta zona afecta los huesos de las caderas, piernas, tobillos, pies, órganos sexuales, útero, intestino.

Se guardan los dolores de la infancia, supervivencia en la familia, registros de dominio, el sentirse forzado, manejado, engañado, bloqueos, estancamiento, miedo al rechazo, iras, broncas, resentimientos, amarguras. Desde aquí se trabaja con los cimientos del ser.

También esta zona esta relacionada a la capacidad de sentir placer en la vida, alegría, cuando hay bloqueos se guardan en esta zona.



*Alpha Max*

# Claves Tonales Pleyadianas®

*Dr. Simón G. Guzmán - Haya*



## Zona Dorsal: Espalda Media (Campo Emocional)

Asociada a los brazos, manos, corazón, pulmones, bronquios, tórax, vesícula biliar, hígado, plexo solar, estómago, páncreas, riñones.

Trabajamos en la autoestima, aquí se registra la desvalorización con relación a nosotros mismos con la familia, el clan. ¿Cuál es mi forma de actuar con ellos? ¿Soy un sostén para mi familia?

Aquí trabajamos con las emociones que no hemos podido digerir en la vida. El esquema de la familia, broncas con personas del pasado, tristezas profundas (pulmones). Trabajamos con la capacidad para expresarnos, comunicarnos con el entorno, amar y ser amados. Abrirnos al dar y recibir amor.

Dejar fluir la vida. Trabajar profundamente en nuestro ser.

# Claves Tonales Pleyadianas®

*Dr. Simón G. Guadalupe Reyes*



## Zona Cervical y Pineal: Zona Alta (Campo Mental)

Trabajamos la conexión con lo superior, la apertura a una vida espiritual, despertar de la conciencia, la capacidad intuitiva. Trabajamos con el nivel de desvalorización que podemos estar sintiendo y en lo que no decimos y guardamos, lo que nos ocultamos a nosotros mismos y a los demás.

Esta zona esta asociada con la glándula pineal, ojos, cabeza, glándula pituitaria, cara, cabello, sistema nervioso, nariz, labios, boca, cuerdas vocales, garganta, hombros, tiroides.

Trabajamos en el campo de la mente, limpiando paquetes de creencias y registros antiguos, propios o heredados. Trabajamos con la capacidad de ver la vida, expandir nuestra conciencia y visión de las cosas. Se trabaja con problemas de estrés, crisis nerviosas y de pánico. Trabajamos problemas de raíz con la madre (tiroides).

También se trabajan las cargas que no nos corresponde llevar.



# Claves Tonales Pleyadianas®

*Dr. Simón Cuatrecasas Rojas*



**Las lecturas y activaciones en la columna se hacen:**

- De Abajo hacia Arriba
- De Izquierda a Derecha
- Siempre van asociadas a las cartas del lado



# Claves Tonales Pleyadianas®

*Dr. Simón Cuatrecasas Rojas*



## Ejemplo de Activación de Claves en la Columna

Espacio para colocar el nombre y fecha de nacimiento



Clave Limpieza Masculina

Clave Limpieza Femenina

Clave Limpieza de Carencias

*Claves Tonales Pleyadianas*®

*Dr. Simón Cuatrecasas Rojas*



# **Técnica**

## **Limpieza Emocional de la**

### **Columna**

## **Presencial o a Distancia**



*Alpha Maa*

# Claves Tonales Pleyadianas®

*Dr. Simón Cuatrecasas Rojas*



## **TÉCNICA - Presencial o a Distancia**

### **Limpieza Emocional de la Columna – 1 a 3 sesiones**

Pide a la persona/consultante que se acueste boca abajo alrededor de 60 min., puede poner música de relajación para que le ayude a internalizar.

**Coloca todas las Claves Tonales Pleyadianas hacia abajo.**

- 1) Conecta con la Nave Ravena (ármala en tu propio campo y en el campo del consultante)
- 2) Coloca un papel con el nombre completo de la persona y fecha de nacimiento en el tablero



*Alpha Maa*

# Claves Tonales Pleyadianas®

*Dr. Simón Cuatrecasas Rojas*



## TÉCNICA - Presencial o a Distancia

### Limpieza Emocional de la Columna – 1 a 3 sesiones

3) **Apertura:** Conecta con la persona y abre el campo diciendo: Voy a solicitar que los registros interdimensionales de tu columna y tu campo de energía sean abiertos para recibir esta limpieza emocional de toda la información y energía que se encuentra ahí almacenada. Voy a solicitar contacto con tu Ser Superior, con mi Ser Superior y con los Hermanos Pleyadianos, Arquitectos de la Nueva Tierra, para que estén presentes y sean ellos a través de mis manos, quienes realicen esta recodificación.

4) Pasa la mano por las claves y elige las que vayas sintiendo. Coloca los nodos en las zonas que sientas ponerlos.

# Claves Tonales Pleyadianas®

Dr. Simón Cuatrecasas Rojas



**5) Activación Nulo y Nodo:** Activa la primer clave en toda la columna, mientras realizas el trazo repite su código 3 veces y luego lleva la energía en forma espiralada al nodo (en sentido horario cuando es positiva y antihorario cuando es negativa). Luego activa el nodo 3 veces.

**Y así sucesivamente con cada clave. Activa primero el Nulo y luego el Nodo 3 veces.**

6) Una vez terminada la activación de las claves, deja reposar la energía alrededor de 15 min. Mientras la energía reposa escribe el informe con los detalles de lo que se ha trabajado y la información que te vaya llegando sobre la sanación.

**7) Cierre:** Retira las claves, realiza la elevación de energía con tus manos, coloca tus manos sobre la columna y di: *“Solicito que los registros interdimensionales en tu columna se cierren y sellen con esta nueva información. Doy gracias a tu Ser Superior, a mi Ser Superior y a los Hermanos Pleyadianos por esta activación.*