



4) CÓDIGO GUERRERA DE LA LUZ

Su mayor virtud es el auto-equilibrio que produce para sí misma/o de manera constante, puesto que lleva como armadura de protección el infinito hacia los 4 vientos, lo cual produce una desmagnetización/neutralización constante.

Virtud: Despertar conciencias

Elemento: Fuego

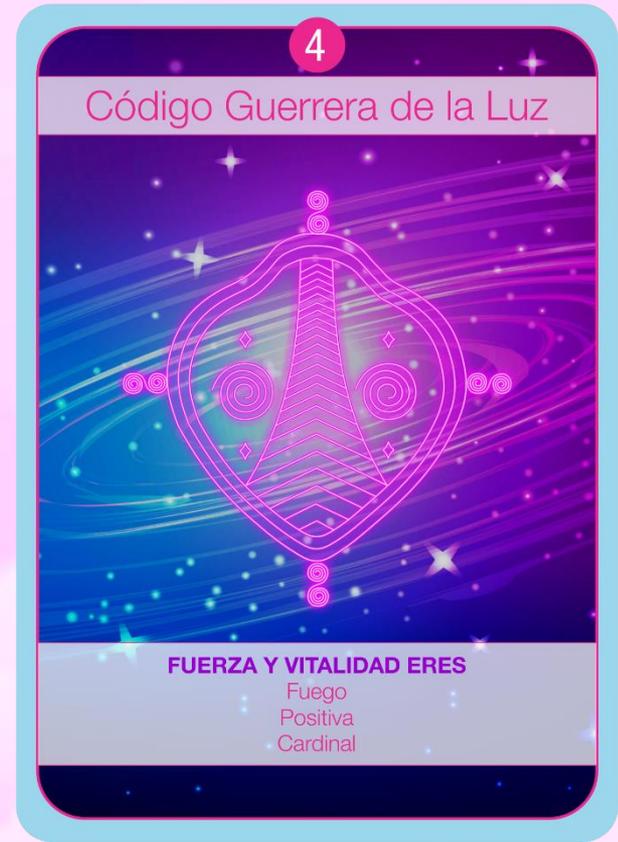
Polaridad: Positiva

Modalidad: Cardinal

Color: Marrón

Chakra: Base

Clave Tonal Pleyadiana asociada: Fortaleza interior





4) CÓDIGO GUERRERA DE LA LUZ

lunami canai oja inaió

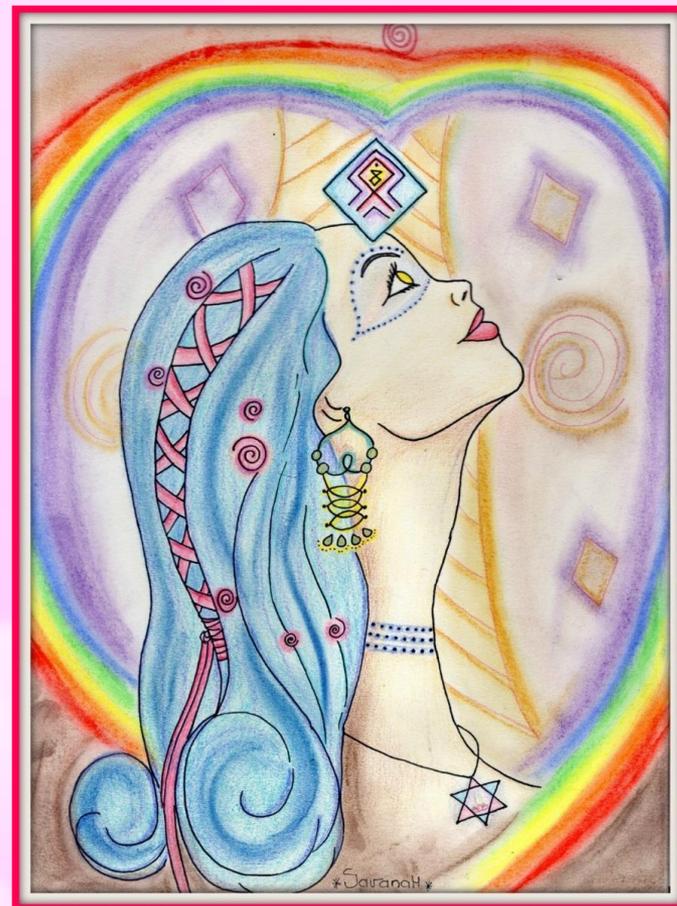
ludjadmi canaioja iunaió

El rezo de las Madres Lemurianas y Pleyadianas, en este código es...

“Para que una diosa pueda permanecer inmaculada en sí misma, fiel a su propio diseño y creación, debe permanecer siempre contenida dentro de su propia cápsula del tiempo.”

En esta ocasión, la mujer, además de armar su Octaedro de Genoma, también tendrá que armar su Huevo Cósmico, su capsula y sentirse dentro de ella.

Esta es la Diosa de América, fiel a ella misma y todos sus tiempos. Fiel a la eternidad de la piel del Universo a la que asiste y en donde existe, siendo una célula más de la infinita y eterna existencia.





En esta fase 4, del **Código Guerrera de la Luz**, la Diosa va reconociendo la escalera ascensional dentro de ella misma para reconstruir su nave, diferente a la Diosa de América del Sur que es donde ya lo consolida.

La 4 (Diosa Código Guerrera de la Luz) y la 14 (Diosa América del Sur). Amabas son el 18, $1+8=9$, que son las 9 capas magnéticas, son los 9 tiempos de la expansión de la Matriz Creadora del Femenino Cósmico en el Universo.

La mujer nacida con este *sello/clave*, deberá trabajar en reunir dentro de si todos sus tiempos. Las piezas fragmentadas de ella misma para construir su forma, su huevo, para vivir en tiempo en tiempo real de ser, y en tiempo real de amar.

Comprender su ciclicidad en inmortalidad y para ello tendrá que despertar la fuerza desde sus entrañas que solo se logra desde la Guerrera de la Luz. La que aspira y elige la luz ante cualquier parte de sí misma que haya caído volviendo a la neutralidad, desmagnetizando, por eso lleva los infinitos a los costados, todo lo pasado.



5) LA SACERDOTISA

Aquí se integran todos los arquetipos de las Diosas en un solo perfil. La habilidad de la Sacerdotisa es reconocer con sabiduría cuándo es necesario dejar emerger un arquetipo y cuándo es propicio dejar nacer o morir otro.

Virtud: La fuerza vital y el conocimiento

Elemento: Fuego y Agua

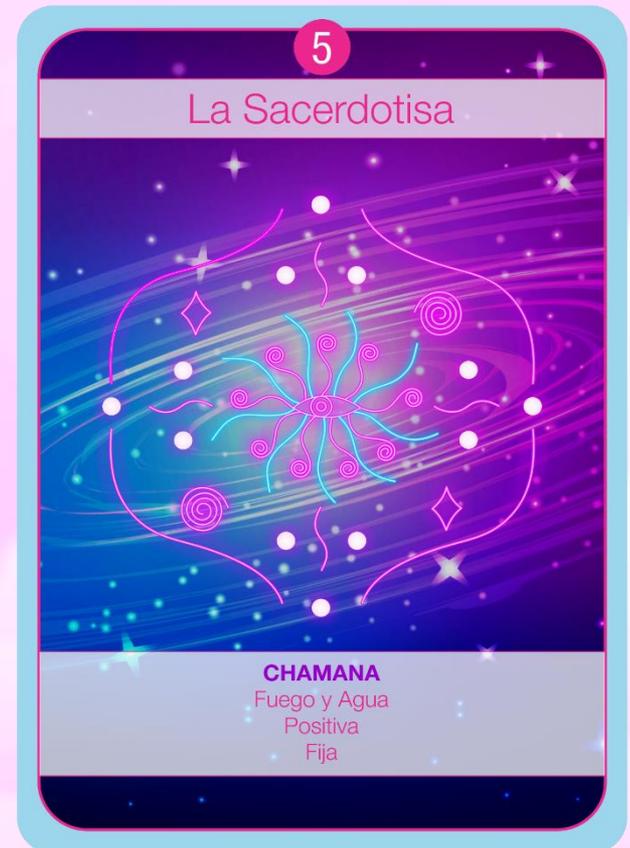
Polaridad: Positiva

Modalidad: Fija

Color: Rojo

Chakra: Sexual

Clave Tonal Pleyadiana asociada: Descubriendo mi Magnificencia





5) LA SACERDOTISA

Maja cameriú masón iú

Volver al ojo, a su vulva y a toda la creación que de ella nace. El sacerdocio en la tierra trata del reconocimiento de la gran puerta de la Vulva Estelar, las Vulvas Galácticas y Universales, los Agujeros Negros.

Comprender esa alquimia profunda, la cueva, el nido, anidar allí, solo nosotras podemos habitarnos allí, nadie más puede hacer nido en nosotras. Podemos recibir la divina presencia masculina como llave para nosotras explorarnos en nosotras mismas, más la energía es nuestra, solo nosotras podemos habitarnos.





Claves Diosas®

By Símbolos Esotéricos de Kryon



El trabajo de **La Sacerdotisa** consta en ese sacerdocio para con ella misma, es la orquestadora de todo su mundo interior en reflejo con el Diseño de la Madre, ya tiene las múltiples funciones y entramados dentro. Todo sello/clave capaz de producir sus propios programas de ciclos, amor, crecimiento. Capaz de alimentar la vida que ella misma va creando en imagen y semejanza de sí.

El esperma de la vida la nutre, es su propia savia, la savia del Árbol de la Vida desde donde se nutre y nutre su cáliz, su matriz.

Ella misma es quien convoca a esta savia, porque ella misma esta parada nutriéndose del Árbol de la Vida, de los ancestros, de la luz de su propio Diseño y del Padre y Madre Creador...

“Santa María, madre de Dios, ruega por nosotros tus hijos ahora y en la hora de nuestra vuelta, Amen.”

Santa María es madre de Dios = Madre de la Creación

Solo a través de la puerta dimensional de la vulva se accede a una creación inmaculada y santa.

Ella conecta su vulva con la gran conciencia planetaria y todo lo que es, entonces el hijo, la manifestación de si, puede volver de regreso a la unidad.



La mujer con este *sello/clave*, vendrá a trabajar este aspecto y va a transitar un camino de sacerdocio para abrir esa puerta y saberse madre y gestadora de la creación.

Nuestra vulva es un fractal de la cápsula del tiempo que llevamos. Esta cápsula se ha fracturado con la caída de consciencia al igual que la conexión con nuestra vulva. La vulva es la puerta de acceso a esa cápsula, es un micro fractal de ella, es la entrada hacia el útero, la matriz hacia lo más profundo. Son los labios que se abren y se cierran protegiendo la cueva, el nido.

Así mismo lo es la cápsula del tiempo. Nuestra matriz cósmica viaja por esa cápsula a través de las dimensiones, de ahí que la Virgen lleve esa forma ahuevada detrás, ella viaja en su propia cápsula, también la vulva y forma del ojo es el punto medio de la Vesica Piscis.



6) TAMBOR DE FUEGO

Con la capacidad de poner en acción sus poderes puede transmutar más fuerte que ningún otro arquetipo.

Virtud: Transmutar

Elemento: Fuego

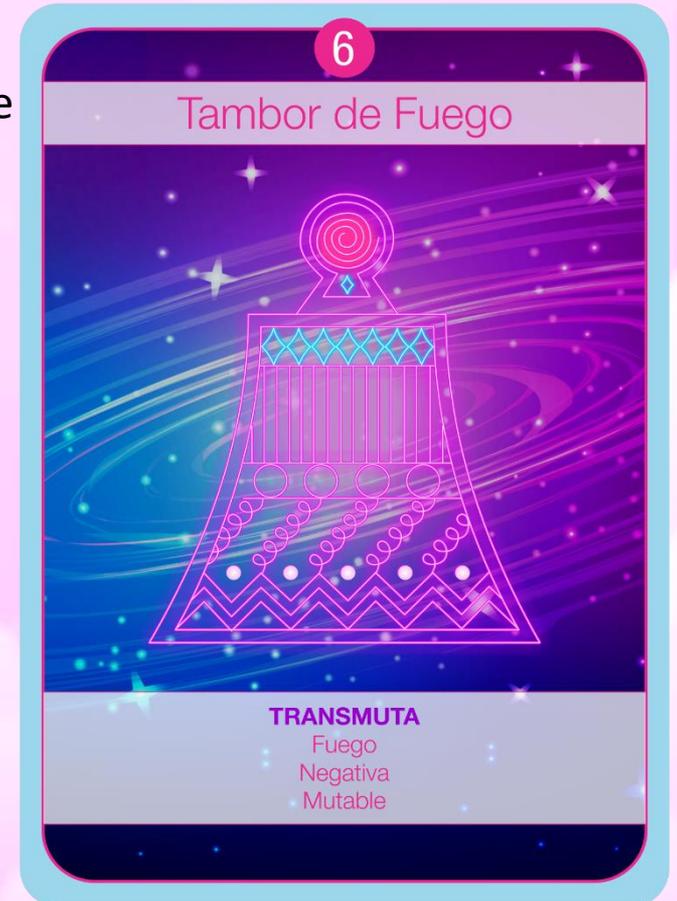
Polaridad: Negativa

Modalidad: Mutable

Color: Púrpura

Chakra: Base

Clave Tonal Pleyadiana asociada: Fin de un viejo ciclo





6) TAMBOR DE FUEGO

Maquenoí afu maquenoí afu
Naiá naiá naiá naiá

Cuando el fuego del corazón de una mujer sea uno con el fuego del corazón de su matriz, y el fuego del corazón de su matriz se uno con el fuego de su corazón, habrán neutralizado los aspectos destructivos de su mente.

Cuando el fuego unido del corazón y su matriz sean uno con el fuego del corazón de la Madre Tierra y con el fuego del corazón del Femenino Cósmico, la Madre en el Universo, la diosa, ya es Reina de su propio espacio, ya que es la que es y nada ni nadie puede apagarlo.





Claves Diosas®
By Símbolos Esotéricos de Kryon



La Diosa del Tambor de Fuego debe aprender del uso de su propio fuego, enlazar su matriz con su fuego de su corazón y dejar que el Tambor de Fuego de su corazón guíe y reestablezca el pulso original de la diosa que vive en ella.

En principio, el fuego será de transmutación, de limpieza de todos los tejidos esbozados por ella en desconexión con el propio ritmo singular y auténtico de su sabiduría femenina. Atravesará los picos que están codificados en el código, las extremidades de su propia auto-destructividad, para luego reconocer la experiencia en ondas, que también están dibujados dentro del código y así, poder llegar al reconocimiento de su ciclicidad, que son los círculos que se encuentran en el código de Tambor de Fuego. Solo allí trazará el eje divino que son los palitos que están dentro del código, y podrá ser un canal simétrico a su propio diseño de origen, fiel a sí misma.

Allí integra a su propio Genoma, por eso están los rombos, que son octaedros dentro del código, reconociendo todos los tiempos en unidad con ella misma en el presente que habita y es habitado por ella.



By Símbolos Esotéricos de Kryon

Allí la cabeza de serpenteo se activa y cambia la estructura molecular de sus aguas volviéndolas cristalinas.

Allí, comprende que el pulso de su fuego tuvo un recorrido para reconocer cada estadio del mismo y para entender que no debe nunca más dañarse a sí misma con el fuego.

Este es el camino para el hombre o la mujer con la energía de nacimiento del Tambor de Fuego.



7) SANACIÓN CADENA ANCESTRAL FEMENINA

Aquí llega la capacidad de reconocer el pasado, no como mecanismo de retroalimentación, sino como posibilidad curativa y de realización. Alguien tiene que hacerlo. Hay que ponerse manos a la obra.

Virtud: Curar, observar

Elemento: Fuego, Aire, Agua y Tierra

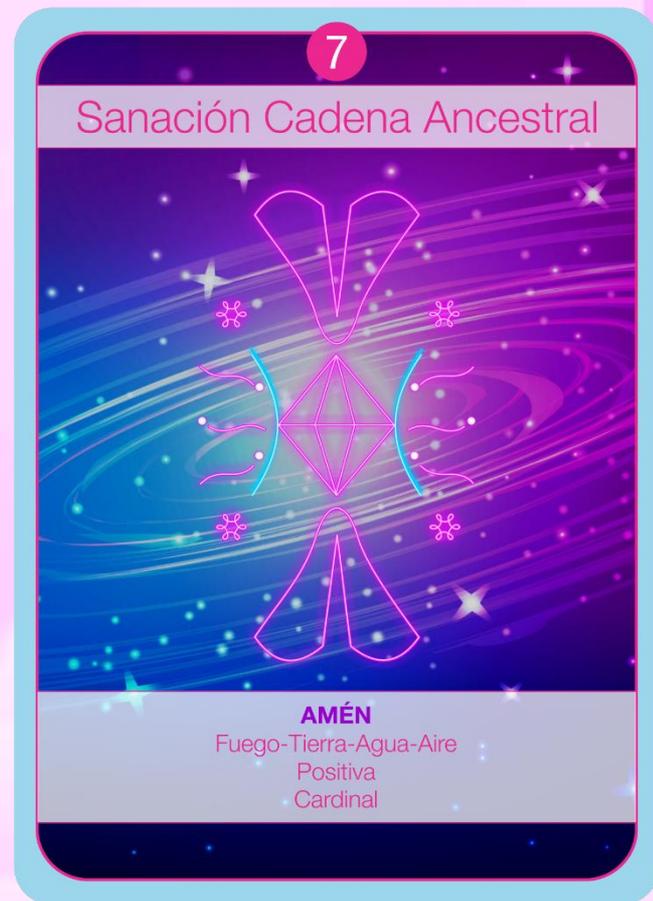
Polaridad: Positiva

Modalidad: Cardinal

Color: Amarillo

Chakra: De las manos

Clave Tonal Pleyadiana asociada: Sanación Cimientos Ancestros

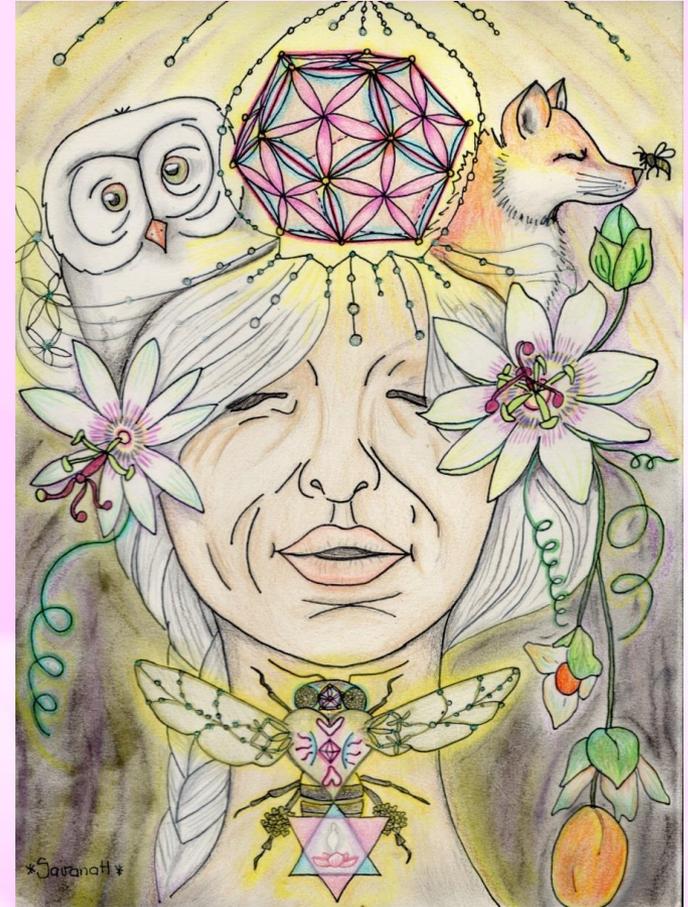




7) SANCIÓN DE LA CADENA ANCESTRAL

Troqui ka na eíá troqui ka na eíá e iá

La persona nacida bajo esta energía tendrá que humectarse nuevamente con la savia del Árbol de la Vida, y para ello, deberá atravesar primero la sanación e integración del clan en el que ha elegido y en el que ha pedido encarnar antes de llegar aquí. Ellos son el puente directo a sus raíces y refugio ancestral cósmico, ella deberá recordar sus raíces para ser humectada con ellas en su profundo despertar y encuentro con ella misma.





Claves Diosas®

By Símbolos Esotéricos de Kryon



Por ello en el código se encuentran los dos cuernos de Hathor, porque la clave de su trabajo es poder tomar nuevamente el alimento divino, la savia del Árbol de la Vida, dejarse inseminar por cada una de las Sefirot que menciona la kabbalah, por la luz y el amor de sus ancestros, lugar del cual ha salido y se ha desconectado por la propia caída en su encarnación.

Se recomienda para esta Diosa, estudiar y reconocer la Sefirot del Árbol de la Vida y entender que parte de esos niveles de la existencia del Árbol de la Vida son los que va a tener que atravesar en conciencia, para alimentar en conciencia su descendencia y a su ascendencia, deber haber reconectado primero con ese refugio ancestral divino, su linaje estelar y humano, honrando y reconociendo a cada ser por lo que es, no por lo que ella o él quiere que sea. Allí acontece la entrega de su matriz como vasija contenedora de la Savia para nutrir a otros seres de esa eterna resonancia que impregna cada célula del cuerpo. Los cielos de la Diosa son eternos e infinitos, su Hathor interna siempre estará en perfecto orden entre el dar y el recibir.



8) TEMPLO FEMENINO

Me afirmo en mi base. Embellezco la forma y templo al cual pertenezco y creé gracias a todo el recorrido anterior que fui haciendo.

Virtud: Embellecer las formas

Elemento: Agua y Fuego

Polaridad: Positiva

Modalidad: Fija

Color: Rosado

Chakra: Corazón

Clave Tonal Pleyadiana asociada: Música para el Alma





8) TEMPLO FEMENINO

Majata neié Majata neié

En las caídas galácticas y planetarias, la mujer ha perdido el centro de su útero, las tres capas principales que componen su ser.

La más interna, el endometrio, que es el revestimiento sagrado de su esencia, la capa del tejido que se librea con el sangrado, ciclo a ciclo, luna tras luna. Desde el momento que llega su luna la mujer encarna en la tierra una porción más profunda de su alma, su Anima, y con ella encarna la capacidad creadora que tiene el Femenino Cósmico. La diosa se consagra unida a los ciclos divinos de la existencia, y con ello la capacidad de crear y tejer diseños como lo hace la Conciencia Universal Femenina.





Claves Diosas®

By Símbolos Esotéricos de Kryon



Allí toma un nuevo sentido esta parte de su cuerpo. Cuando este ciclo se vive sin consciencia y no se celebra e integra tal como es, las cualidades de este centro femenino se pierden, se pierden los entramados entre la mujer puente del Cielo en la Tierra y la mujer de la Tierra en el Cielo. Entonces el evento que debería consolidar su Anima en su cuerpo, pasa a ser un acontecimiento que la mujer desconoce y esto se traduce en los años de adormecimiento y pérdida de centro que ella ha tenido por eras. Hemos perdido estas tradiciones, la Madre en el Universo también crea desde su propia matriz en tres capas, porque somos y fuimos hechas a imagen y semejanza de ella.

La segunda capa de su centro es el tejido que cubre el exterior del útero llamada perimetrio, y es la que marca el perímetro planetario, personal y galáctico que ella y su alma está cubriendo con su existencia en este y todos los planos. Hay un perímetro, una capa que cubre todo lo demás para contener la ciclicidad del Anima. Todo esto es lo que conforma el centro de la diosa, ella ha perdido la conexión con lo más interno y con su perimetrio, desconectándose de sus propios ciclos y del cuerpo que habita y es habitado por ella.



Claves Diosas®

By Símbolos Esotéricos de Kryon



La tercer capa, el miometrio, es la capa más gruesa de su musculo, que es la que dará la fuerza para parir, para alumbrar todo lo que de ella nazca, hemos perdido este centro de ahí, que todo lo que nace de la vieja mujer haya sido autodestructivo y vida ligada a la muerte, en vez de vida ligada a la vida.

Todo esto es lo que deberá recuperar la Diosa nacida bajo este sello/clave. Recuperar esta conexión con su matriz y darle centro será la clave a la creatividad, a la vida por la vida misma, por la sola dicha de crear altruistamente para el Mundo y Universo que sirve y es servido por ella.

El cuatro es su base, el trabajo con sus cuatro arquetipos primordiales, El mago, La sacerdotisa, La Emperatriz y El Emperador interno en ella. Este templo en el que su matriz se transforma reconociendo sus tres capas y su don divino de ser mujer permitirá hacer crecer su templo hacia lo alto y recibir la inspiración del Femenino Cósmico para que, en fidelidad a ese Diseño Divino ella pueda ser canal para enraizar en la Tierra las Frecuencias Universales.



Claves Diosas®

By Símbolos Esotéricos de Kryon



9) DIOSA LEMURIANA

Llevo el cáliz de la humanidad. Soy conexión terrena y celestial. Soy un avatar dentro de mi humanidad.

Virtud: Brindar oxígeno a todos los reinos y capas

Elemento: Agua y Tierra

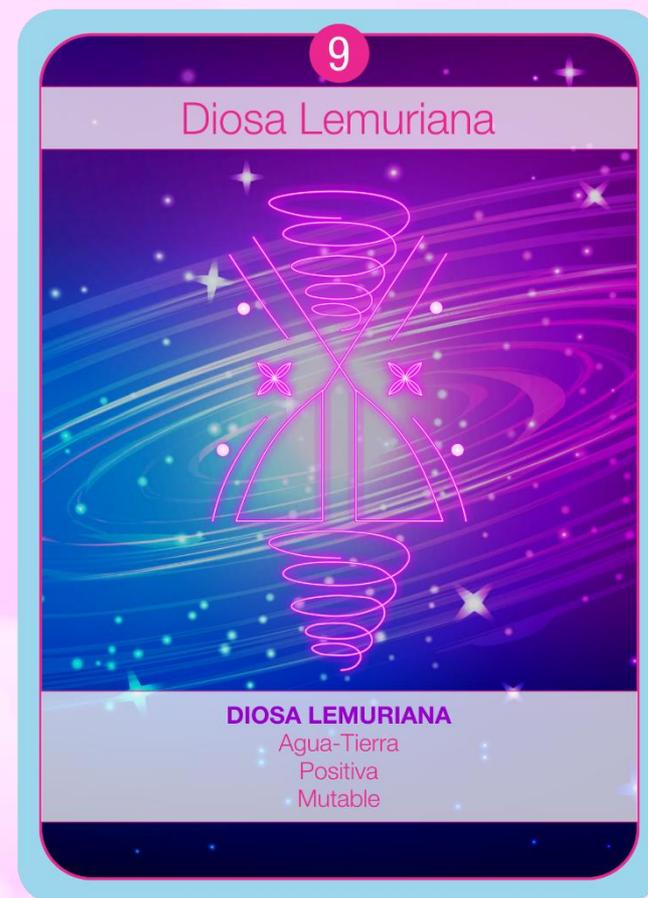
Polaridad: Positiva

Modalidad: Mutable

Color: Aguamarina

Chakra: Base

Clave Tonal Pleyadiana asociada: Madre Cósmica Pleyadiana





9. DIOSA LEMURIANA

Non ka namón amón ka na iam ka na iam

En este códice ha quedado impreso el don Divino del Sagrado Femenino, la inmortalidad. La mujer que se sabe eterna en espíritu nunca tiene miedo de morir, puesto que sabe siempre que siga siendo ese espíritu o alma femenina podrá seguir creando hasta la eternidad por tener los dones del Femenino Cósmico Universal. Siempre que pueda hacer y crear, habrá vida eterna.





Claves Diosas®

By Simbolos Esotéricos de Kyon



Las Diosas Lemurianas sabían esto, las Diosas Pleyadianas enseñaron sobre esto en sus escuelas iniciáticas en Pléyades, para que sin importar la dimensión donde el Anima estuviera encarnada, siempre se supiera eterna, con espíritu inmortal, sabiendo que en tanto y en cuanto su creación se haya concebido y gestado en forma virginal siempre sería eterna. Su verbo creador, el sentido de su sabio soplido, llevaría en sus moléculas la eternidad de la Madre creadora eterna y esa luz es algo que jamás podría apagarse.

Así quedaron esas moléculas de inmortalidad de la *Madre María* en este cuerpo sagrado que es Gaia, así quedaron otras tantas más.

La Diosa nacida con la frecuencia Lemuriana, deberá trabajar en reconocer esto y saber rendirse ante su propio diseño y creación, siempre que se produzca y tenga como origen mismo, será desde el ADN de la inmortalidad. Si la mujer crea desde otro estado, miedo, supervivencia, ambición, eso no será eterno, perdurara en el tiempo hasta que algo o alguien logre transmutar y sintetizar dicha dimensión y las capacidades de la Diosa Lemuriana radica allí precisamente, en tener el poder de sintetizar dimensiones, ilusiones que no son verdaderas para devolverlas al flujo Divino de la Luz y seguir acrecentando la unidad con el propio espíritu eterno.



Claves Diosas®

By Símbolos Esotéricos de Kryon



10) CÓDIGO MUJER ABORIGEN

Desciendo una capa más hacia la tierra y me convierto en aquella esencia capaz de amar y brindarle lealtad a los espacios. Cuidar de la tierra.

Virtud: Amor a la tierra

Elemento: Tierra

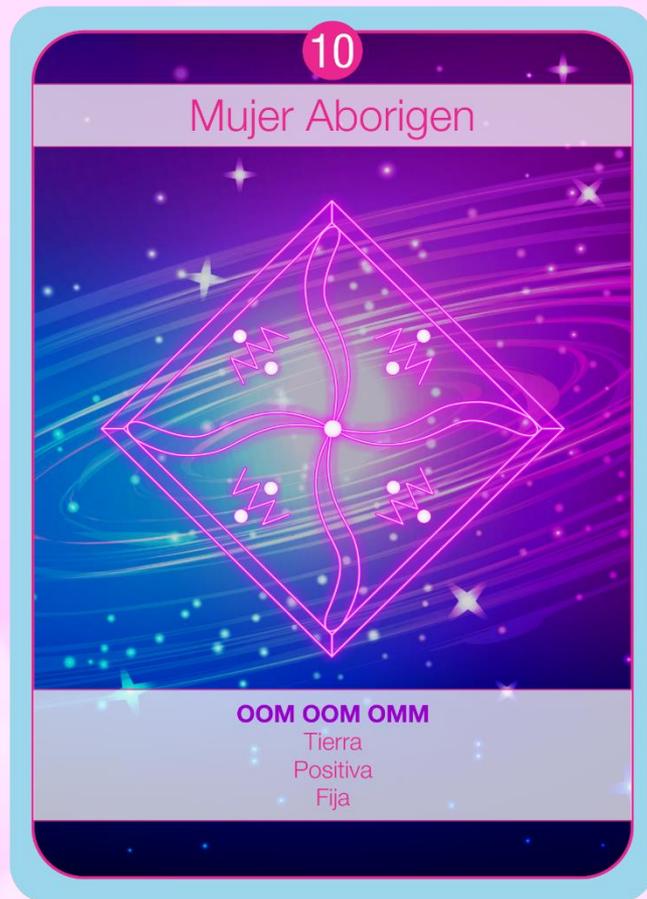
Polaridad: Positiva

Modalidad: Mutable

Color: Violeta

Chakra: Base

Clave Tonal Pleyadiana asociada: Código Ancestral





10. MUJER ABORIGEN

Emeritril aia ahó ahó ahó

Sea donde sea que habitemos con nuestro Sagrado Femenino, debemos permitirnos entrar a la cueva de la creación. Para ello es menester reconocer que lo que mueve la energía del electrón alrededor del centro en el átomo, es el alma. Todo tiene alma, porque todo está hecho de átomos. El Universo subatómico que existe detrás de la partícula más cercana de lo que está formada la materia es el Universo de lo interno, de lo profundo.





Claves Diosas®

By Símbolos Esotéricos de Kyon



Esta Mujer Aborigen enraíza primero en esas dimensiones sutiles, sabiendo desde donde nace la energía que luego se traduce en las diferentes formas y expresiones de si y tiene el poder creador del Universo, entonces cuando va a crear viajará a ese nivel subatómico para desde allí desplegar los rituales que irán creando, modelando, y dando forma a aquello que se manifestará luego.

Este proceso se traduce en la tercera dimensión en los rituales chamánicos que las mujeres aborígenes tenían para cada aspecto o momento de la vida. Cada ciclo era concebido desde esta profundidad y los rituales sagrados eran precisamente para ir creando desde el nivel subatómico hasta el mismísimo átomo, hasta ellas mismas ser el alma que movían el electrón y producir la forma. Son las grandes moldeadoras de la realidad y esta será la cualidad de quien encarne con esta energía.

La imagen arquetípica para describir esto, será la de aquella mujer que inicia dándose un baño de limpieza con hierbas, luego prepara su mejor vestimenta y se viste. Luego limpia el lugar que va a trabajar, sahumea... luego arma su altar... luego reza y abre el espacio hacia las siete direcciones. Con cada paso ha ido modelando la forma, desde la nada misma, el vacío hasta crear la matriz que materializara todo lo demás.



Todo lo demás bien puede ser un espacio ceremonial de sanación que contenga muchas personas, o no. Ella ha creado desde del vacío y va modelando la realidad, creando una determinada forma. Su código lleva las M, porque son las cuevas, su centro, y las ondas que salen es el alma que mueve el electrón alrededor del centro para crear la vida de determinada forma con determinado matiz y calidad.



11) PECHOS DE LUZ AMOR A MI ESENCIA

Mi cuerpo, mis acciones y mi vida están dedicados al fino arte de alimentar aquellos corazones que se han opacado y adormecido por los años.

Virtud: Alimentar

Elemento: Agua y Tierra

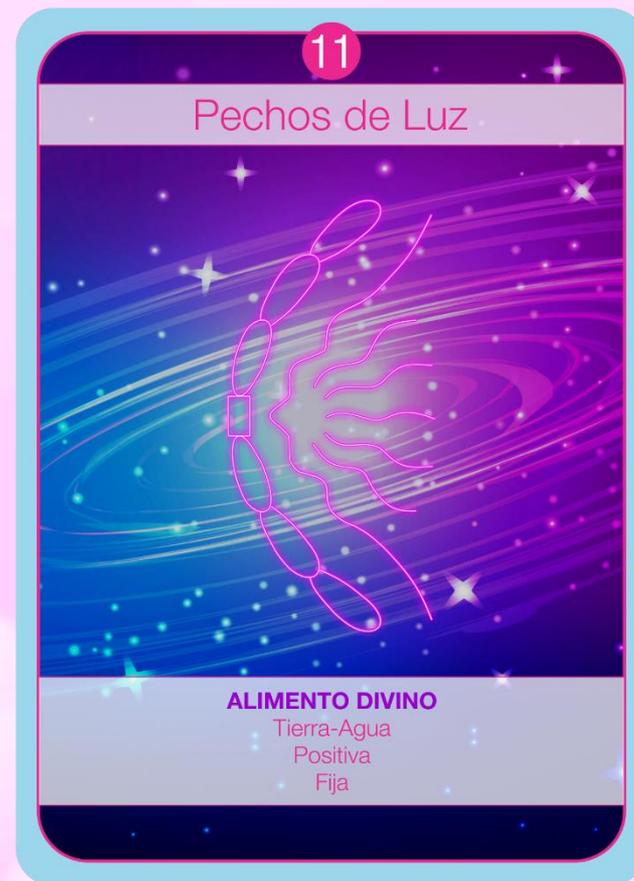
Polaridad: Positiva

Modalidad: Fija

Color: Blanco

Chakra: Corazón

Clave Tonal Pleyadiana asociada: Nota de Amor





11) DIOSA PECHOS DE LUZ

Plaski amún iata na hei

El Alimento Divino viene viajando por eones desde la eternidad desde la infinita presencia Yo Soy de la Madre-Padre en el Universo. Es la cualidad femenina del Universo quien nutre y alimenta desde algo que se llama Inmortalidad. Este fue el atributo que consolido a lo largo de su vida la Santa Madre María.

La inmortalidad es habitar en presencia la existencia que uno es en tiempo real y verdadero, este instante. Llegar a ser la inmortalidad en vida es un alto grado de Maestría que requiere ser desde Chispa de Luz que nos creó, y no des de los aspectos caídos de nuestro propio diseño.





Toda persona que nazca con este sello/clave deberá reconocer primero su propia inmortalidad, para desde allí poder brindar el Alimento Divino de forma auténtica, genuina y en imagen y semejanza del Divino Femenino Cósmico del Universo.

El viaje a lo largo de su vida será ir decantando los aspectos caídos de sí misma para poder reconocer que, de sus procesos mentales y emocionales son verdaderos y que no. Sabemos que la mente puede conducirnos a crear el propio sufrimiento y auto-destructividad en el que ha estado inmersa la humanidad hasta ahora. No se puede brindar verdadero alimento desde la carencia o desde la ausencia de luz.

Desde ese espacio no se está alimentando. Solo nuestra luz insemina e impacta celularmente en el campo mórfico de consciencia produciendo verdadera nutrición. Solo el amor puede cambiar una realidad, por este mismo motivo el código Pechos de Luz hace alusión a eso, Pechos de Luz, son pechos de Chispas de Luz, como símil de la Chispa y Soplo Divino creador de Vida Inmortal.



“Pasaran los tiempos, mas mi palabra, el verbo jamás pasara”

Jesús nos dice que el alimento que verdaderamente nutre insemina, no muere nunca, es inmortal, viaja en su sentido divino a través del tejido espacio temporal y siempre es el que es.

El código tiene esos espermatozoides y vienen geoméricamente hablando desde el pasado, porque solo podemos brindar esa calidad de nutrición tomando de la Sabia del Árbol de la Vida.

La persona que tenga este sello/clave en alguna parte de su carta natal del Oráculo de la Diosa, deberá reconocer esto y atravesarlo a lo largo de su vida hasta sintetizar profundamente con el sentido de alimento desde la existencia que es en tiempo real y presente.



Claves Diosas®

By Símbolos Esotéricos de Kryon



12) ABRE TU CORAZÓN

Para comprender la naturaleza humana debes abrir tu corazón. Si no lo abres jamás entenderás este bello sistema de entramados.

Virtud: Sensibilidad y pureza

Elemento: Agua

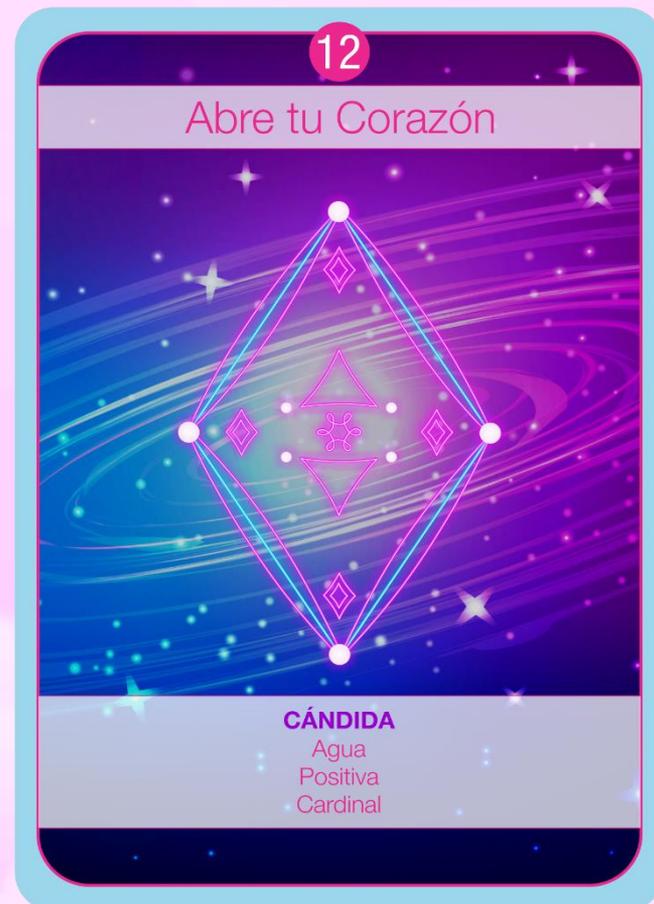
Polaridad: Positiva

Modalidad: Cardinal

Color: Platino

Chakra: Corazón

Clave Tonal Pleyadiana asociada: Apertura de Potenciales Divinos



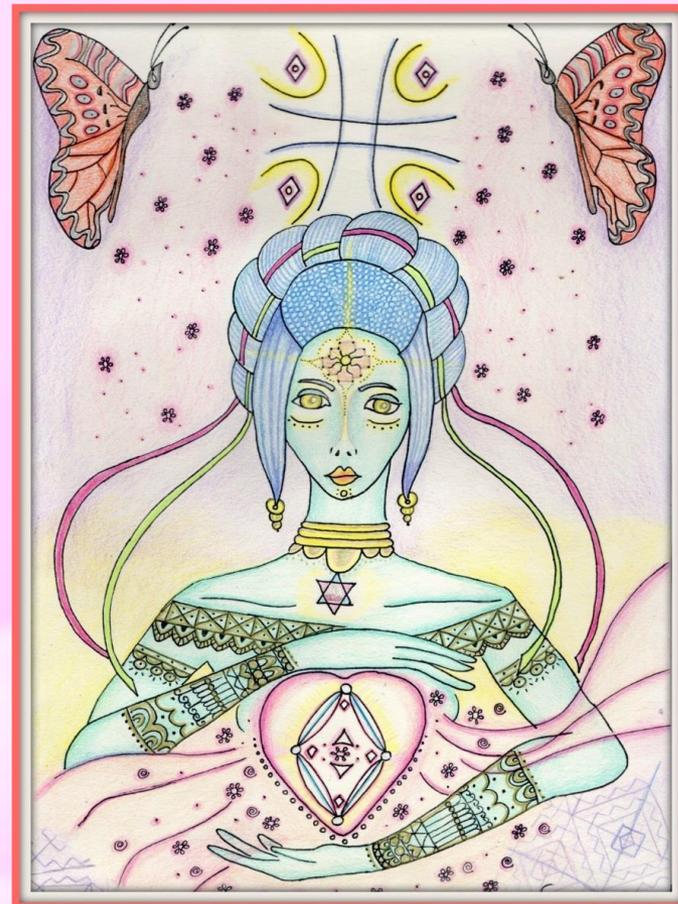


12) DIOSA ABRE TU CORAZÓN

Majim mayarut, majim mayarut

Cándida es el código de esta clave, lo que significa que la persona no tiene maldad. Cándida es el estado de inocencia y vacío que tiene el niño en su estado de no expectativa y de solo ser.

Existen diferentes puntos o capas del corazón, cuando la Diosa toca el punto profundo de su corazón, despliega una serie de códigos que son los Cristales que quedaron resguardados en la Nebulosa de Orión y Andrómeda como copia fiel del Diseño Divino original.





Claves Diosas®

By Símbolos Esotéricos de Kryon



Nacen geometrías del corazón de la Diosa y una fragancia particular que solo es de ella, cuando ese punto profundo se activa libera una energía que ayuda a que ella sintonice con su Llama Gemela, sea espiritualmente hablando o físicamente.

El sentirá esa fragancia, así sea a miles de kilómetros de distancia y será atraído hacia esa geometría que el corazón de la Diosa desplegara.

La primer geometría que nace será la inscripta en este código: Abre tu Corazón, y dentro de ese código se encuentran las geometrías únicas de la propia mujer, junto con su fragancia particular que nunca... nunca... nunca... es igual a la de otra.

El hombre podrá identificar ese perfume, fragancia de ella. Solo el podrá reconocerlo, puesto que solo él lo conoce, nadie más.

El trabajo de ella a lo largo de sus encarnaciones será el poder tocar el punto profundo de su corazón para sintetizar con su complemento perfecto, magnetizarlo hacia su matriz.



Claves Diosas®

By Símbolos Esotéricos de Kryon



Existen tres puntos a trabajar para llegar a abrir ese punto profundo del corazón, y son:

- 1. Reconexión con la Niña Cristal Interna.*
- 2. Reconocer todas las creaciones impuras alejadas del verdadero ser y comenzar a concebir inmaculadamente.*
- 3. Atender su propia caída de conciencia y repararla. Es en este tercer punto, donde el punto profundo del corazón comienza a prepararse para abrir sus pétalos, el corazón se fortalecerá y unirá la danza del corazón de cada reino, del corazón de la Tierra y el Universo. La mujer comenzará a comandar la oscuridad de su propia luz, a modo que nunca más se dañará así misma ni a la creación. Este es el profundo aprendizaje y experiencia que ha venido a consolidar la mujer nacida con este sello/clave.*



Claves Diosas®

By Símbolos Esotéricos de Kryon



13) CÍRCULO SOLAR DE PODER

Luego de tanto caminar encuentro mi propio espacio, reconecto con mis raíces y comienzo a delimitar la forma que trazaré para hacer circular la energía de mí y de mi grupo álmico, mi clan.

Virtud: Crear en todas sus dimensiones

Elemento: Fuego

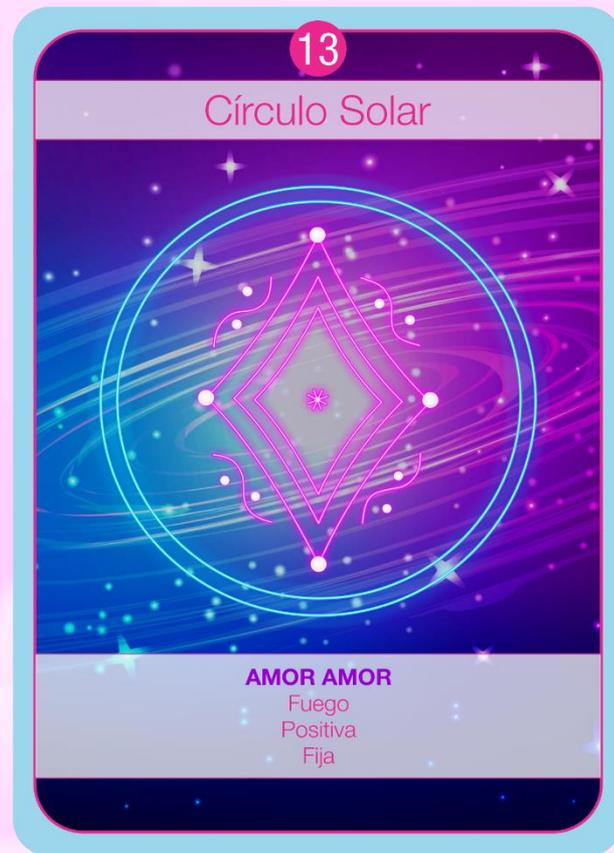
Polaridad: Positiva

Modalidad: Fija

Color: Rojo y naranja

Chakra: Plexo solar

Clave Tonal Pleyadiana asociada: Manifestación Divina





Claves Diosas®

By Símbolos Esotéricos de Kryon



13) DIOSA CIRCULO SOLAR

Lumináiá, luminaiá ató

“...Somos un círculo, dentro de un círculo, sin principio ni final...

El aire me da vuelo, el agua a mí me calma, el fuego me da impulso, y la tierra sanación.

Y la rueda del amor me da poder, y la rueda del amor... la paz.” ...

El trabajo de la mujer con este sello/clave será el de reconocer que somos un círculo dentro de un círculo sin principio ni final, y que nuestra capacidad de crear y manifestar es exactamente ese.





Claves Diosas®

By Símbolos Esotéricos de Kryon



La mujer que se entiende caminante dentro de su propio tejido espacio-temporal-memorial, es aquella que se sabe creadora de todo lo que es, de su propio espacio y de espacios.

Esta Diosa es la gran creadora de matrices de contención para otras personas. Creadora de espacios habitables para contener los diferentes mundos. Reconoce la capacidad de los engranajes de sí misma, y fuera de sí, son círculos sobre círculos. Cada esfera no es superior ni inferior a otra, son expresiones de la propia libertad creadora que llena todos los espacios con el sentido del verdadero ser.

La mujer con este sello/clave, deberá aprender a ordenar primero sus elementos internos, por eso la canción hace alusión a eso:

“el aire me da vuelo”

... entonces ella deberá reconocer y activar este elemento dentro de sí, trabajando la comunicación, la capacidad de liviandad ante todos los aspectos de su vida.

“el agua a mí me calma”

... deberá aprender que el fluir como el agua da calma, porque de esa manera nada se estanca, todo evoluciona.



Claves Diosas®

By Símbolos Esotéricos de Kryon



“el fuego me da impulso”

... el fuego nos permite sanar, transmutar y disponer de la vitalidad suficiente que nos permite abrirnos el camino hacia adelante.

“la tierra sanación.”

... porque estar enraizadas donde habitamos, sana ya muchas capas de nuestro ser, nos permite entregarnos a lo que es y para lo que nos hemos elegido.

“la rueda del amor me da poder”

... significa que el amor circula desde el círculo solar que yo soy y me contiene, me da poder. Nada más que el amor circulando es más poderoso en este y todos los planos.

“la rueda del amor, me da paz”

... significa que el amor circule, nos da ese estado de serenidad y paz. Desde su centro de poder esta Diosa creará su círculo y sabrá que, así como ella hay muchas más y que son Círculos Solares dentro de otros más, que no tienen principio ni final, que son eternos.