



**INGENIERIA**  
AVATÁRICA AZUL

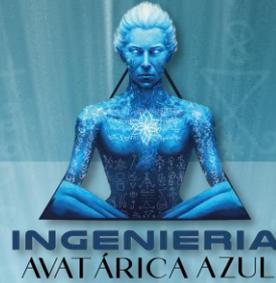
**Bienvenidos  
al Módulo 1**



**INGENIERIA**  
AVATÁRICA AZUL

**ALMEDA**

**LA CUEVA DE LA CREACIÓN**



# Que es un AVATAR

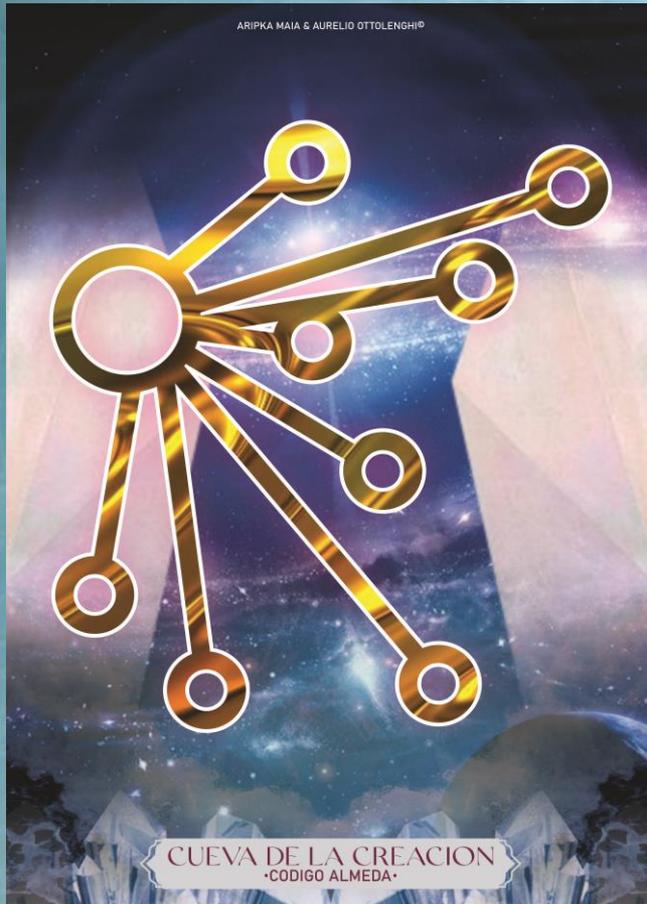
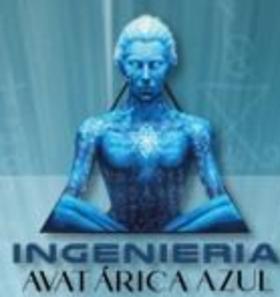
- Es un modelo de creación esbozado por la fuente
- Tiene distintas características según el espacio del universo donde se desarrolla y según la función que va a tener
- Es un diseño divino que tiene la capacidad de replicar su propia matriz



**INGENIERIA**  
AVATÁRICA AZUL

**CÓDIGO 1**

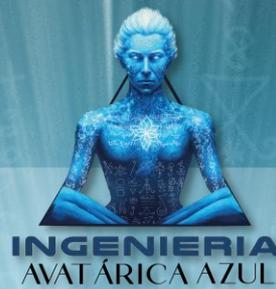
**CUEVA DE LA CREACIÓN**  
**CÓDIGO ALMEDA**



**Este código trae el paquete de información para que la célula recuerde la raíz de origen de Almeda, desde donde partieron las mónadas y supramónadas para venir a colaborar en este proyecto en Neadón.**

**El código ayuda a que el ADN recuerde esa fuente y el viaje universal para entrar en Neadón hacia las diferentes galaxias hacia las cuales viajó cada alma.**

**Cuando las células recuerdan a la cueva de creación ALMEDA el viaje galáctico comienza a sintetizarse más rápido. La misión que traen estos paquetes de información en los códigos es precisamente ese: Catalizar los procesos de cambio para sintetizar el viaje.**

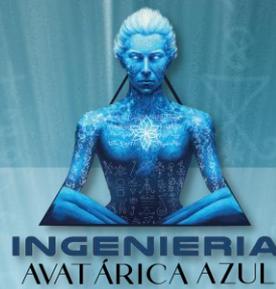


## ALMEDA

### LA CUEVA DE LA CREACIÓN

*“Todas las almas viejas que habéis llegado hasta aquí habéis sido gestadas y concebidas en la cueva de la creación Almeda, para luego partir hacia sus experiencias de origen”*

- Almeda es una comunidad interuniversal
- Almeda es como una colmena de abejas que reúne a todas las almas trabajadoras y monadas para luego partir a polinizar los espacios donde ha habido caída de conciencia
- Cuando uno activa esta frecuencia de Almeda en sus células vuelve a sentirse en el tiempo real



## **ALMEDA**

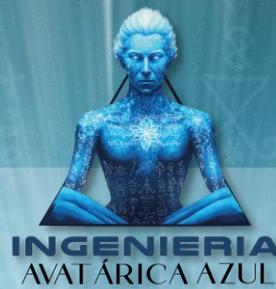
### **LA CUEVA DE LA CREACIÓN**

Propósito de la convergencia en Almeda

Preparación para entrar en la parte más densa del universo

La misión que íbamos a venir a hacer las almas viejas era en grupos almicos y a partir de ahí se construyeron las matrices de las familias almicas

El tiempo de esta misión desde la tierra parece largo, pero desde la perspectiva de Almeda es un equivalente en tiempo humano de diez años



## ALMEDA

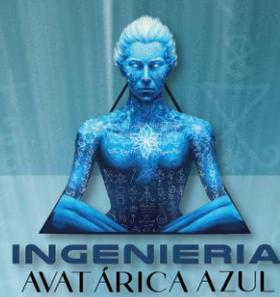
### LA CUEVA DE LA CREACIÓN

En los seres de Almeda se creó en las almas viejas un diseño llamado prototipo

Del latín “Prototypos = forma elemental y primitiva  
Es el primer modelo de la creación

Se crearon prototipos con el fin de crear antenas con la capacidad de reproducir una frecuencia a la rejilla para actualizar a todas las demás antenas y todos los diseños.

La misión de las almas de Almeda es levantar el ADN caído, al hacerlo dentro del universo local, los vórtices del universo mental caído perderían poder y se irían convirtiendo a la luz nuevamente



## ALMEDA

### LA CUEVA DE LA CREACIÓN

Un prototipo vibra en una frecuencia 44 y tiene la capacidad de cambiar el registro desde el espacio subatómico, desde la antimateria que es el universo desde donde se crean los comandos para darle a la materia la forma que va a tener



Símbolo 44 llamado ÁTOMO DE LUZ de los Símbolos Cuánticos de Kryon. En otras palabras, un prototipo es una antena de luz emisora de una señal, esté donde esté, esa es su función principal



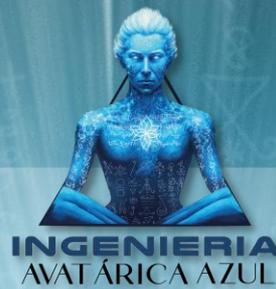
## ALMEDA

### LA CUEVA DE LA CREACIÓN

Las almas viajaron directo a Andrómeda y otras nacieron directamente del Hunab Ku, en la vía láctea

**Puntos de torsión, misión personal y significado de caída**

Tercera dimensión e integración de las energías para la manifestación trina



## ALMEDA

### LA CUEVA DE LA CREACIÓN

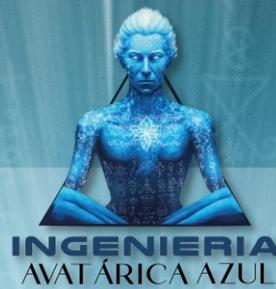
#### Génesis del universo local

#### **Diseño concebido en Andrómeda:** Araña tejedora

Se creó el sistema de ADN para que sirva como antena de conexión con el origen

**Nacimiento en la galaxia:** Prisma de Lira, origen en Lira, Vega, Orión, Pléyades, Sirio y síntesis Gaiana

Como almas hemos viajados hacia diferentes matrices. Cada matriz (galaxia, sistema solar, etc) tiene diferentes niveles de densidades y no es igual a otro. Veamos a continuación cómo está estructurado el sistema matricial de la Vía Láctea. El siguiente proceso es el viaje de cómo baja la energía hasta constituirse como la que hoy es en el plano de este planeta u otras escuelas de esta galaxia.

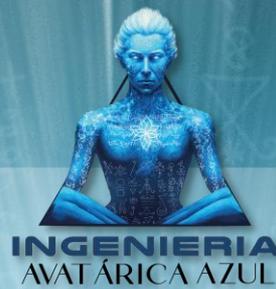


## 11 dimensiones del Origen

Representan las dimensiones del desdoblamiento desde el Origen en esta galaxia, hacia la vida en densidades.

En estas 11 dimensiones no existe la polaridad fragmentada como hemos vivido en la experiencia humana, lo que quiere decir que no existen los desequilibrios que experimentamos en esta dimensión. En estas 11 dimensiones está presente el amor incondicional de cada espíritu puesto que se reconocen en las dimensiones que habitan.

Las 11 dimensiones del origen representan el momento de nacimiento desde el Agujero Negro donde todos éramos UNO hacia la experiencia de ser un espíritu autónomo dentro de ese tejido, capaz de experimentar una vida propia (ligada a todos los demás, puesto que nunca hay separación en realidad) hasta constituirse en un ser listo para la vida en densidades (experiencias más densas dentro del desdoblamiento)



## Dimensión 11, 10 y 9

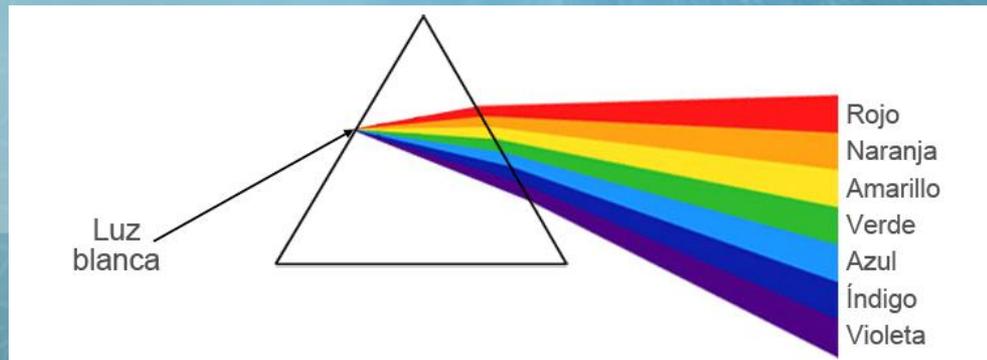
### Dimensión de la Unidad: Origen, luz Blanca

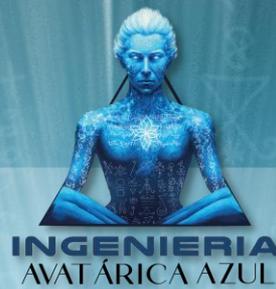
En estas dimensiones habita la totalidad unida en sí misma como una gran luz o conciencia colectiva, no hay dualidad y es lo que nosotros llamamos 'el hogar original' o el 'lugar de dónde venimos y hacia dónde vamos'

## Dimensión 8

### 1º Desdoblamiento y efecto de ilusión de separación

La luz blanca se divide en 7 Rayos

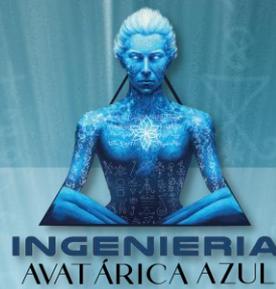




En esta dimensión toda la luz del origen comienza a producir el efecto de la ilusión de fragmentación, dejando de vivir como una sola luz para dividirse en 7 espectros electromagnéticos teñidos de una misión especial cada uno.

En nuestra galaxia la luz atravesó un espacio preparado dimensionalmente para generar esta ilusión de fragmentación y producir este efecto. Ése portal estaba en lo que hoy conocemos como constelación de Lira. Este espacio en la galaxia tenía la cualidad de un prisma es por ello que al ser atravesado por la luz blanca desprendió los 7 espectros.

*\*Un prisma, en geometría, es un poliedro irregular que consta de dos caras iguales y paralelas llamadas bases, y de caras laterales que son paralelogramos. Los prismas se nombran por la forma de su base, por lo que un prisma de base pentagonal se llama prisma pentagonal. Wikipedia*

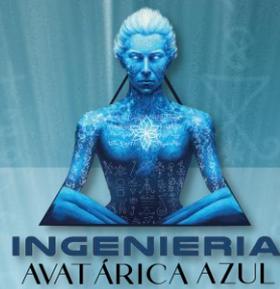


## Dimensión 7

### 2° Desdoblamiento: Nacimiento de las 144.000 semillas estelares

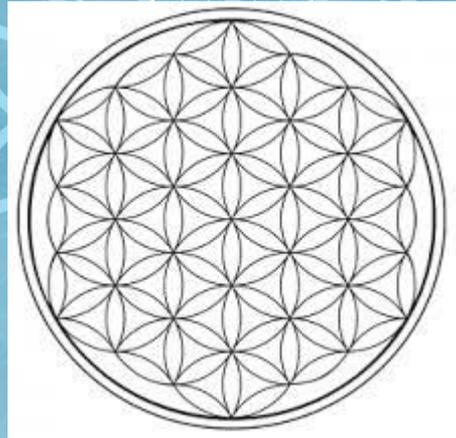
Los 7 Rayos dan a luz las semillas que guardan el potencial de todos los clanes galácticos y razas de esta galaxia

De los 7 rayos nacen las 144 mil semillas estelares de las cuales provenimos todos nosotros. En el planeta se ha hablado mucho de las 144 mil semillas y en un tiempo se ha creído que solo eran 144 mil personas de una elite que formaban parte de esto, por fortuna hoy sabemos que no es así, que todos llevamos las semillas estelares dentro, puesto que somos ellas y que venimos del mismo origen, por lo tanto no hay diferencias entre unos y otros.



## Dimensión 6

**3° Desdoblamiento: Florecimiento de las semillas estelares y expansión de los tejidos/clanes**



Cada semilla estelar guarda el potencial de 72,000 clanes (144,000 semillas x 72,000 clanes = 10.368.000.000)

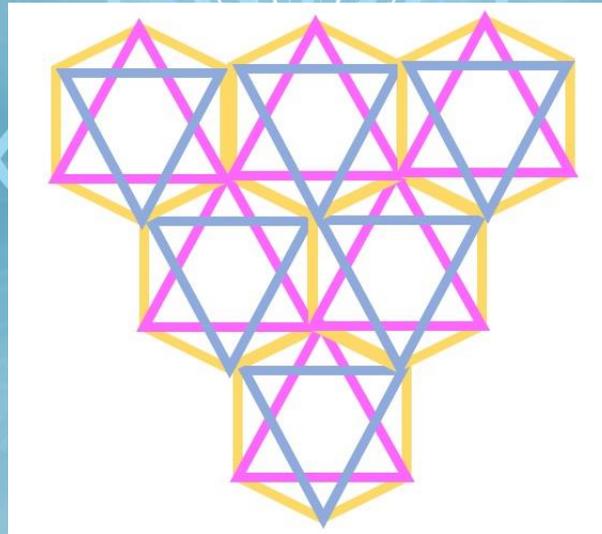
En esta 6D es donde el tejido comienza a plasmarse en las dimensiones creando la geometría que hoy conocemos como Flor de la Vida. Todos los seres y clanes estamos tejidos ahí.



**INGENIERIA  
AVATÁRICA AZUL**

## **Dimensión 5**

### **4° Desdoblamiento: Constitución de la Célula Madre**



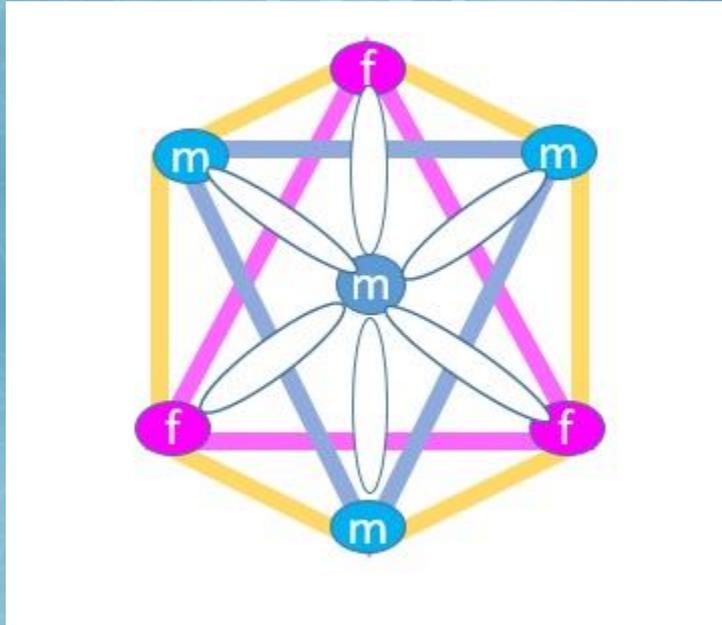
En esta dimensión observamos una pequeña porción del tejido, es como si solo tomáramos una sola partícula del tejido para tener a través de él el espejo de la totalidad. Esa porción se llama Célula Madre y está compuesta por 21 conciencias femeninas y 21 masculinas que forman un fragmento del tejido de la flor de la vida. Son 21 parejas de llamas gemelas.



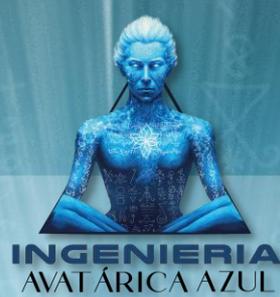
INGENIERIA  
AVATÁRICA AZUL

## Dimensión 4

### 5° Desdoblamiento: Constitución de la Llama Original

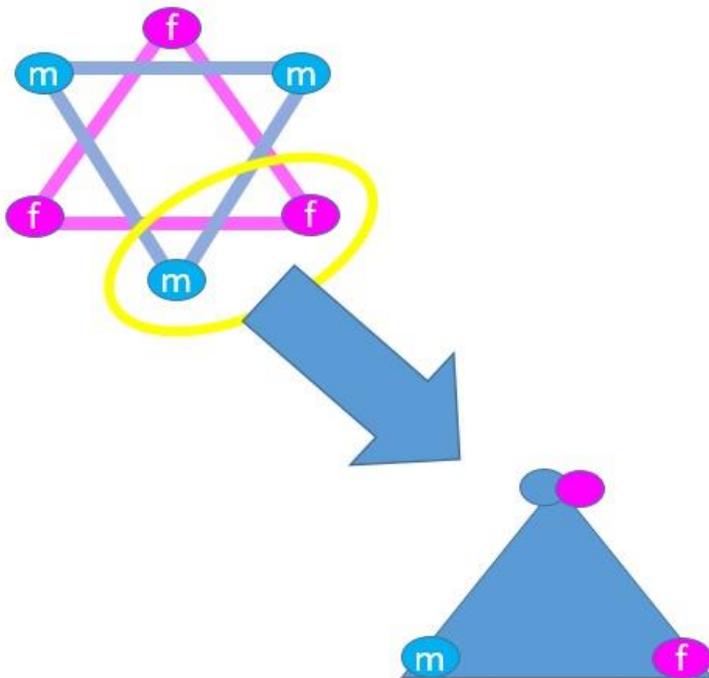


Cada Célula Madre está compuesta por estas porciones de tejido hexagonal que a su vez contienen 3 seres con sus respectivas conciencias femeninas + 3 con su respectiva conciencia masculina que dan lugar a la 7ma energía que se conjugará con la energía de otro hexágono. Esta proporción del tejido se llama “llama original” y en otras palabras son 3 parejas de llamas gemelas, dando nacimiento a una porción de la 4ta.



## Dimensión 3

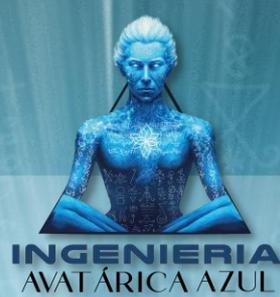
### 6° Desdoblamiento: Constitución de la Llama Trina



De la llama original se desdobra una llama gemela, produciendo en esta dimensión 3 del origen la llama trina.

Es importante comprender que estos son los pasos que va recorriendo la energía desde el origen en adelante y que la lectura de estas dimensiones son los pasos en que se ha ido desdoblado la conciencia.

Debemos comprender que este diseño de desdoblamiento de la energía es parte de esta galaxia, por eso que podemos tener ciertos complementos energéticos en esta galaxia, en Andrómeda era otro y en Almeda otro por ej.



## Dimensión 2

### 7° Desdoblamiento: División de cada energía para constituir su propia matriz

Luego de desdoblarse en la llama trina y separarse de la llama original, la llama se separa de sí para dar lugar a dos entidades autónomas dentro de las siguientes dimensiones

Ahora, cada energía se separa para constituir una matriz propia

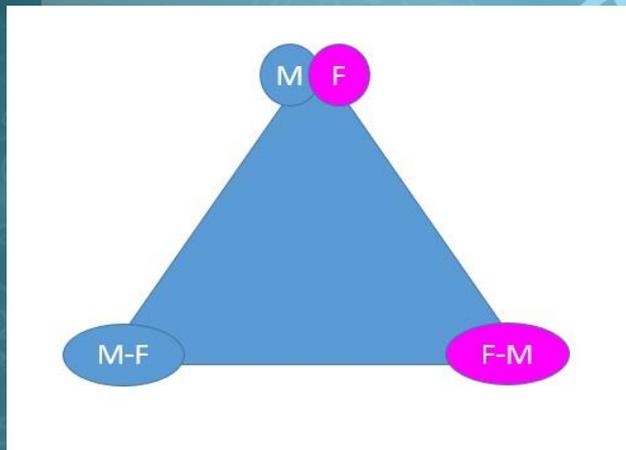
El masculino de la llama trina toma identidad propia

Constituyendo su propia matriz integrada de F y M

Ej. Creación de Gemelos en la tierra

La parte masculina de la llama trina lleva ambas energías F y M

Es decir que sigue siendo un ser trino, separado de la matriz original





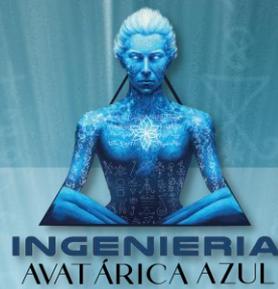
## INGENIERIA AVATÁRICA AZUL



El taichí, que representa la polaridad masculina y femenina de la plenitud de Dios, rota sobre sí mismo y se divide en dos esferas idénticas: las llamas gemelas del UNO. Siendo una gota del océano del ser de dios, cada esfera o Mónada consta de la presencia YO SOY, rodeada de esferas (anillos de colores, de luz) que configura el cuerpo causal. Así fue como el Dios Padre-Madre nos creó a su imagen: hombre y mujer

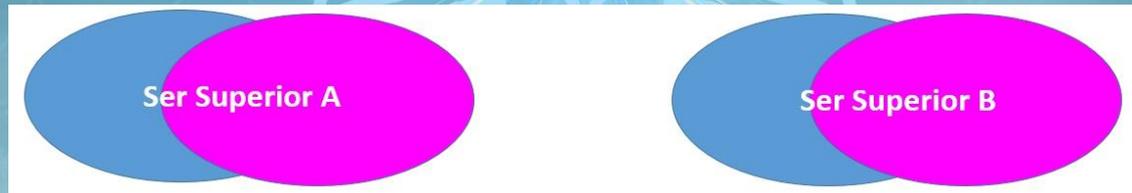


Cada presencia YO SOY envía a continuación un rayo, un alma, la cual concentra la polaridad opuesta: una, la masculina; la otra, la femenina. Entre el alma que evoluciona en la tierra y la presencia YO SOY se encuentra el Ser crístico, esto es, nuestro mediador personal entre el espíritu y la materia. Podemos unirnos a nuestro ser crístico al ejercer el libre albedrío y alcanzar la maestría en la tierra. Es el matrimonio alquímico que debe preceder al enlace eterno entre las llamas gemelas.



## Dimensión 1

**8° Desdoblamiento: Constitución de los seres autónomos e individuales de cada porción de la llama que se separó, crean dos seres superiores listos para la experiencia en densidades**

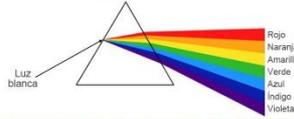


Aquí termina el desdoblamiento desde el origen, las energías han atravesado un proceso de descomposición para reconocerse en su porción más auténtica e individual para luego poder encarnar en la experiencia en densidades y llegar a ser un humano

# 11 Dimensiones del Origen

9, 10 y 11 D Luz Blanca Unidad

8 D

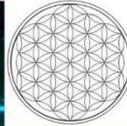


Desdoblamiento  
7 Rayos

7 D

144.000 Semillas

6 D



Florecimiento de las  
semillas estelares

5 D



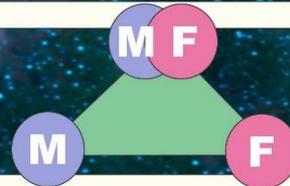
Célula Madre  
las 42 conciencias

4 D



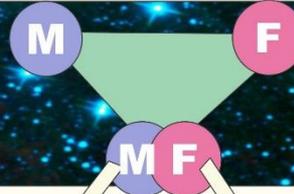
Llama Original  
tres parejas de llamas

3 D



Constitución de la  
llama trina

2 D



División de cada  
energía. Constitución  
de su propia matriz

1 D



Ser Superior  
Matriz Masculina

Ser Superior  
Matriz Femenina



**INGENIERIA**  
AVATÁRICA AZUL

# CONEXIÓN CON EL DISEÑO DE LA CUEVA DE LA CREACIÓN



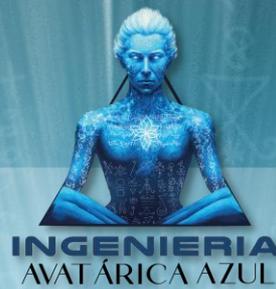
**INGENIERIA  
AVATÁRICA AZUL**



**Este código trabaja en reconstruir el canal central de luz para que a través de este la conciencia de ALMEDA pueda ingresar a nuestras células.**

**Ir hacia el principio del origen es atravesar todas las capas dimensionales de toda la descomposición de la luz.**

**Quando estamos conectados con el principio del origen todo se precipita en nuestra vida para poder desplegar de forma más rápida y corta nuestro propósito y misión. Despiertan cristales en nuestro ADN que antes estaban desactivados y todo ese sistema de engranajes comienza a trabajar para buscar los mejores atajos.**



INGENIERIA  
AVATÁRICA AZUL

**ALMEDA**

## **LA CUEVA DE LA CREACIÓN**

Líneas de cruces, el ADN ha perdido rutas de acceso a la descomposición de la propia luz, por ello el ADN no recordó hasta acá este origen almediano.

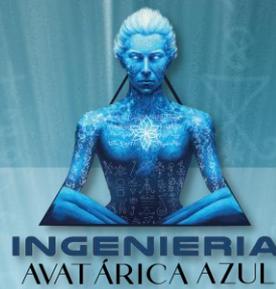
Ha existido una Hibridación del ADN y programas del universo mental caído adherido al ADN. Esto era parte del riesgo de venir a este universo local, NEBADÓN.

Bajada al planeta tierra y pactos con la oscuridad en las distintas eras. Todo esto es lo que se está disolviendo y al hacerlo esos vórtices creados por la mente caída se están cerrando también.

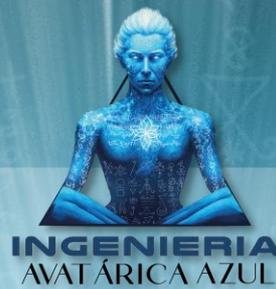


**INGENIERIA**  
**AVATÁRICA AZUL**

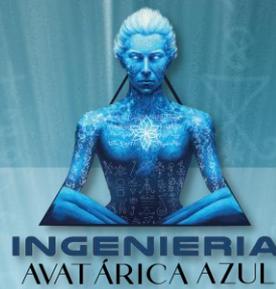
# ALGORTIMO



En la franja de la programación en el planeta existe algo llamado ALGORITMO. El algoritmo es una secuencia de pasos que ayuda a resolver algún problema y estos son la base de la programación de sistemas en la tierra. Todos nosotros fuimos creados con un diseño divino, el que hoy llevamos en nuestro ADN, pero a este se le han ido adhiriendo programas que no forman parte del diseño original. Estas hibridaciones que fue sufriendo el ADN tuvo como raíz la caída de conciencia. El sistema de nuestro diseño fue creado a imagen y semejanza del creador y a su vez, en la programación que lleva el diseño, existen algoritmos, secuencias para resolver problemas, por si alguna fase del sistema falla. El mismo sistema creado debería encontrar las soluciones y respuestas a las fases que van fallando.



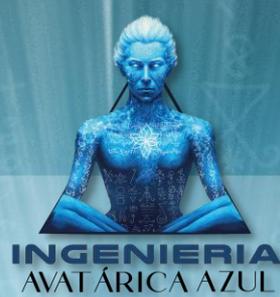
Esta es la razón por la cual cuando el ser humano no atiende sus emociones, con el correr del tiempo, esta carga emocional puede traducirse en enfermedades como el cáncer, por ejemplo. En el algoritmo interno del diseño se detecta una falla, que en este caso será la acumulación de emociones, y el mismo diseño conducirá al ADN a encontrar formas de solucionar aquello que no se está drenando. De esta forma vivimos la gran parte del tiempo. Hemos creado múltiples “salidas” a los problemas, pero rara vez vamos a la raíz de estos. El algoritmo interno de nuestro diseño se ha acostumbrado a dar respuestas similares a las que dieron nuestros antepasados o las que da la masa colectiva, puesto que fueron creadas por los antepasados y ese mismo algoritmo de solución que encontró el sistema se pasa de generación en generación.



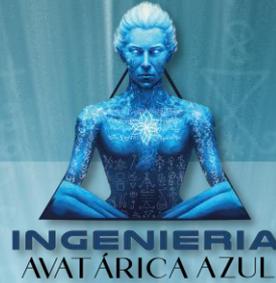
Esto se llama PROGRAMA. El ADN ha olvidado las verdaderas formas de reparación, desde la raíz, pero lo que sucede es que el ser humano ha tendido a crear una máscara de protección para no llegar a esa raíz. Cuando en realidad el sistema del algoritmo del diseño siempre tenderá a resolver el conflicto desde la raíz. Es el libre albedrío del ser humano el que elige repetir los programas una y otra vez desde el ego o la personalidad ante determinados conflictos y esto no lo resuelve. También ha sucedido que muchos seres, propio de sus caídas de conciencia en este u otros espacios, han quemado fases de sus sistemas en donde sus algoritmos internos también están quemados y esto ha hecho que sea más difícil encontrar las soluciones dentro del propio diseño.



Lo que se deberá atender aquí es primero la capacidad para reparar esa fase quemada, para que una vez que esa fase pueda comenzar a dar soluciones nos conduzca claramente hacia ellas. También, un efecto muy común en estos paquetes de programas heredados con ciertos caminos de aparente resolución a algo creado desde el ego, hacen que permanezcamos perdidos a lo largo de nuestras vidas. Estamos perdidos porque el algoritmo dentro del sistema no nos puede llevar al origen de la vida de nuestro propio diseño, entonces el diseño tiene adherido estas capas que no son reales y se creen como reales y se expresan en un modo de muerte. Crean soluciones falsas, que son máscaras que tapan lo real, pero son capas falsas de las cuales luego tendremos que morir porque no pueden permanecer activas dentro del sistema. Un ejemplo muy claro de esto es cuando una persona se siente abandonada.



Es muy probable que dentro del sistema de resoluciones de los algoritmos heredados se resuelva desde el ego creando una máscara fría en donde el no sentir va a ser mas conveniente. Entonces se taparán esas heridas con adicciones, con una hiperactividad que le impida a la persona conectar con sus sentimientos, etc.



## Para cada conflicto está su equivalente

En Almeda se manifestaron en los diseños de los viajeros paquetes de información que contenían la ruta de todo el viaje al cual ingresaría cada alma una vez ingresada a NEBADÓN. En esos paquetes viajaba el ALGORITMO que contenía las propuestas de SALIDAS a los programas híbridos del universo al cual ingresarían



**INGENIERIA  
AVATÁRICA AZUL**

## **TECNOLOGÍA: Burbujas de búsqueda**

Se sembró en el diseño de las almas viejas o navegantes universales esta tecnología implantada en su código o geometría personal capaz de crear soluciones que nunca antes fueron creadas.

Si vamos a ingresar a un universo donde existe una densidad y caída de conciencia, teníamos que tener un plan de salida.



## TECNOLOGÍA: Burbujas de búsqueda

Estas búsquedas para encontrar la salida a ciertos conflictos que las almas viejas encontrarían dejarían sembrados paquetes de información con la solución que otros podrían tomar a través de la rejilla en la cual estaban unidos. Estos paquetes podrían ser tomados por aquellos seres que habían perdido la conexión con su ORIGEN.



**INGENIERIA  
AVATÁRICA AZUL**

## **TECNOLOGÍA: Burbujas de búsqueda**

Las almas viejas abrirían líneas electro magnéticas que luego podrían estar disponibles para todos desde el AKASHA colectivo de NEBADÓN. Es como la línea magnética en la que migran las aves o animales según la estación en el planeta tierra. La línea magnética atrae la manada y así, todos pueden conocer el camino.



**INGENIERIA  
AVATÁRICA AZUL**

## **PRÁCTICA**

### **TECNOLOGÍA: Burbujas de búsqueda**

- 1) Me conecto con las burbujas de búsqueda. Las visualizo dentro de mi diseño o ADN.
- 2) Activo el algoritmo creado en la cueva de la creación.
- 3) Pido a esta tecnología para que algoritmo cree la salida para mi propio diseño UNICO. Pido que el algoritmo cree una geometría para la salida o solución a....



**INGENIERIA**  
AVATÁRICA AZUL

ARIPKA MAIA & AURELIO OTTOLENGHI®



**Este código trabaja en el amanecer de los cristales de información en nuestro ADN. Estos cristales nos ayudan a recuperar las bibliotecas dentro de nuestro interior sobre cómo fue el viaje de desdoblamiento desde el prisma de Origen.**

**Por toda la hibridación que fue sufriendo el ADN en las diferentes caídas y experiencias, este ha perdido la capacidad de re conectar con el prisma de origen por el cual todos pasamos. Recordarle esto al ADN es recordarle la matriz de origen, lo cual nos da una raíz importante para nuestro diseño y desempeño en la vida.**