



INGENIERIA
AVATÁRICA AZUL

Bienvenidos
al Módulo 2



INGENIERIA
AVATÁRICA AZUL

ALGORITMO





```
..._mod = modifier_ob.  
... mirror object to mirror  
... mirror_mod.mirror_object =  
... operation == "MIRROR_X":  
... mirror_mod.use_x = True  
... mirror_mod.use_y = False  
... mirror_mod.use_z = False  
... operation == "MIRROR_Y":  
... mirror_mod.use_x = False  
... mirror_mod.use_y = True  
... mirror_mod.use_z = False  
... operation == "MIRROR_Z":  
... mirror_mod.use_x = False  
... mirror_mod.use_y = False  
... mirror_mod.use_z = True  
... selection at the end - add  
... _ob.select= 1  
... _ob.select=1  
... context.scene.objects.active  
... ("Selected" + str(modifier  
... mirror_ob.select = 0  
... = bpy.context.selected_obj  
... data.objects[one.name], sele  
... print("please select exactly  
... OPERATOR CLASSES  
... types.Operator):  
... X mirror to the selected  
... object.mirror_mirror_x"  
... mirror X"
```



**INGENIERIA
AVATÁRICA AZUL**

PANTÁLICA (Sicilia, Italia)

Procesador del algoritmo planetario





INGENIERIA AVATÁRICA AZUL

ALGORITMO

Existe una forma de reparar aquellas fases del diseño que se hayan roto o quemado. Con el ingreso a nuestra ingeniería avatárica podemos conceder las órdenes y el poder a nuestro diseño para que despierte, reparando lo que necesitemos reparar.

Ej: de la película Matrix en donde el protagonista ingresa a la programación de matrix y cuando tiene que encontrar la salida llama al agente que se encuentra en la nave de origen para que le de las coordenadas de la salida más cercana. Esto mismo le ocurre al ser humano cuando tiene que encontrar la salida de un programa. Nuestro yo superior, la sabiduría divina que somos nos ayuda a encontrar esa salida.



INGENIERIA AVATÁRICA AZUL

El ser humano siempre está buscando la salida final del conflicto o la caída, para regresar completamente a la vivencia de su diseño original.

Esta es la razón por la cual siempre se proyecta esta salida final en las historias de las películas, novelas, deportes, etc, en donde siempre esperamos por la victoria o triunfo de alguno de los personajes porque esa búsqueda despierta el trabajo que nuestro algoritmo esta haciendo.



INGENIERIA AVATÁRICA AZUL

Accedemos a través de nuestro cuerpo ZOHAR a la ingeniería avatárica. Recordemos que el avatar es el diseño plasmado a imagen y semejanza del creador en nosotros. Por ende, podemos ingresar al diseño avatárico a través de nuestro azul (el poder creador de la mente divina).

El cuerpo azul también se debe recuperar en la materia. Todos somos azules, pero no todos despiertan ese cuerpo estando encarnados. Se pierde la conexión con el cuerpo azul por las caídas de conciencia que hubieron en el planeta. Con la llegada de Moisés nuevamente a la tierra se crea una apertura de una compuerta cósmica para que el ser humano tenga mayor accesibilidad al contacto con su cuerpo Zohar o cuerpo azul universal. Lo que le permitirá liberar de raíz la programación instalada por los códigos del universo mental caído.



INGENIERIA AVATÁRICA AZUL

¿Cómo detectamos que nuestro algoritmo o diseño tiene alguna parte quemada?

Cuando estamos atrapados en ciertos ciclos de pensamientos destructivos o de fragmentación. Cuando quedamos atrapados en un buble de tiempo, en donde repetimos y repetimos el mismo patrón a lo largo de las encarnaciones.

Existieron seres humanos como Jesús, Moisés o Buda, que podían mover la materia con su mente divina universal. Ellos podían desarmar programas mentales en los otros con sus solas presencias. Por eso Moisés pudo liberar a todo un pueblo y Jesús pudo liberar a los seres que liberó.



INGENIERIA AVATÁRICA AZUL

El cuerpo Zohar está compuesto por millones de pequeñas conciencias (como nuestras células) que son los trabajadores del diseño. Hay una mente universal que es como el arquitecto y luego están los que serían los obreros, que son los que ponen en funcionamiento el plan del arquitecto.

La fase de cansancio del alma que el ser humano experimenta al nacer y desde otras encarnaciones (sea o no consciente de esto) es porque la computadora (el diseño avatárico que somos) se sobre exigió trabajando mas de lo natural por tener esas fases quemadas. Tuvo que utilizar más recursos para poder suplir la falta de la otra fase que no funciona. Entonces es como poner a sobre trabajar partes del sistema que no tienen esa función.



INGENIERIA AVATÁRICA AZUL

El cuerpo zohar

Desde el conocimiento de la cábala se dice que podemos acceder a los mundos lumínicos superiores a través de este cuerpo. El cuerpo Zohar es el mas elevado de los 5 cuerpos que describe esta cosmovisión.

El cuerpo Zohar nos conduce a una luz que no proviene de los cuerpos materiales, proviene del universo de la antimateria. Pocos lo han podido contener en el cuerpo de la materia, porque este cuerpo representa la entrada completa del espíritu santo en ella.

Por medio del cuerpo Zohar, las 72 áreas de la mente son equilibradas y el microcosmos del hombre inconsciente asciende a la unión y el lugar donde vive el trono del padre. Activar el cuerpo Zohar es vestirnos en la materia de la luz divina que somos, habiendo despertado todos los cristales de nuestro ADN.



INGENIERIA AVATÁRICA AZUL

El cuerpo zohar

Es la activación del cuerpo lumínico completo. Es la conciencia de sabernos arquitectos de la materia y creadores de mundos en donde nos reconocemos como un cuerpo lumínico ante el trono del creador con la sangre transformada hacia los códigos superiores de la luz para experimentar todos los mundos superiores de luz. Con el cuerpo Zohar activo nos convertimos en una emanación directa del trono. En resumen, el cuerpo Zohar es un estado divino de conciencia que es concientizado y experimentado en físico.

Zohar en Hebrero significa “Esplendor”

El Zohar es un grupo de libros cabalísticos que incluyen comentarios y explicaciones sobre aspectos místicos de la Torá (los libros de Moisés) Es una interpretación de la Torá. Es la Torá sin velos.



INGENIERIA AVATÁRICA AZUL

No es posible amar a DIOS, Creador, sino lo conocemos

No podemos sentir amor por el creador si no lo conocemos en profundidad en su propio diseño.

Por eso el viaje de activación del cuerpo Zohar es reconocernos ampliamente en el diseño que somos, solo así podemos amar a DIOS, es decir, nosotros mismos.

La activación del cuerpo Zohar nos va a estimular todos los niveles del alma.

El libro del Zohar esta lleno de metáforas que hay que develarlas.



**INGENIERIA
AVATÁRICA AZUL**

Meditación de activación del cuerpo ZOHAR



INGENIERIA AVATÁRICA AZUL

ACCESO A LA INGENIERÍA AVATÁRICA

La serie de comandos que veremos en este módulo 2 de ingeniería avatárica son un sistema de códigos y ordenes para activar el cuerpo azul y poner el sistema de búsqueda de burbujas a encontrar las salidas o repuestas para la reconexión nuevamente.



INGENIERIA AVATÁRICA AZUL

Vamos a trabajar en qué parte del cuerpo se codifica esa fase quemada.

Por ejemplo: La fase quemada puede codificarse en el corazón. Entonces, esa falla repercute en esa parte del cuerpo que se asocia con la información de la caída de conciencia.

Corazón: Se codifica aquí porque la fase quemada esta asociada a que me desconecté del pulso de vida del latido original, lo que quiere decir que perdí de vista el corazón de la madre y padre universo.



INGENIERIA AVATÁRICA AZUL

Pulmones: se codifica aquí la fase quemada porque me desconecté del aliento divino y oxígeno de vida que me brinda la totalidad de la cual hacemos parte.

Ojos: Se codifica aquí la fase quemada porque el poder me encegueció. Me quedé ciego por el poder y no pude ver más nada que la ambición por el poder.

Piel, Huesos: Se codifica aquí la fase quemada porque me separé de la piel del creador, le di la espalda a la creación, al padre, madre creadores.



INGENIERIA AVATÁRICA AZUL

Piernas y pies: Se codifica aquí la fase quemada porque por mi entrega y fidelidad al poder perdí la capacidad de rendirme ante el poder cósmico que va mas allá de mi mismo como ser individual.

Manos, hombros, brazos: Se codifica aquí porque hice pactos con la oscuridad.

Garganta, boca: se codifica aquí porque con la caída usé el poder del verbo creador para generar hechizos y conjuros de oscuridad.



INGENIERIA AVATÁRICA AZUL

Genitales (hombre o mujer): Se codifica aquí la fase quemada por el abuso a mi propio diseño divino, por la toma de decisiones que han generado abusos hacia otros diseños y he hecho mal uso de mi energía sexual sagrada para disponer mi caudal creador sirviendo a los universos mentales caídos.

Órganos procesadores digestivos y del abdomen (riñones, vejiga, intestinos, riñones, hígado, etc): Se codifica aquí la fase quemada porque con mi caída generé obstrucciones dentro del tejido de la totalidad y usé mi poder para crear vórtices en donde atrapar almas.



INGENIERIA AVATÁRICA AZUL

Cabeza, Cerebro: Se codifica aquí la fase quemada porque usé mi mente creadora para amplificar el drama en el que se ingresa cuando la conciencia cae. Usé mi inteligencia para manipular genéticamente el diseño.



**INGENIERIA
AVATÁRICA AZUL**

Hacer un mapeo en nosotros mismos o el consultante para sentir en qué parte del cuerpo se canaliza la FASE quemada



**INGENIERIA
AVATÁRICA AZUL**

**Fases y comandos de acceso
a nuestra ingeniería
avatárica**



INGENIERIA AVATÁRICA AZUL

Fase de la ingeniería MD01

Con este comando accedemos a la fase de ingeniería avatárica general del cuerpo estelar programado para servir a una fase de la creación de mundos y universos conscientes.



INGENIERIA AVATÁRICA AZUL

Para la reparación de fases del diseño que se desconectaron o se quemaron utilizaremos:

Ondas Delta: Se generan en la etapa del sueño profundo. Nos regeneran y levantan el sistema inmunológico.

Ondas Theta: Se alcanzan en conexiones bien profundas, cuando estamos en contacto con nuestro mundo interno. Se activan en la meditación y en el sueño despierto. Están relacionadas al proceso intuitivo.

Ondas gamas:

Ondas Alpha: Es el estado de descanso, relajación. Producen calma mental. Integran los cuerpos sutiles del ser humano: emoción, mente, cuerpo, físico.

Ondas Beta: Son las ondas que nos ayudan a ordenar nuestro mundo externo.

Ondas Gamma: Son las ondas que nos enfocan la atención en aspectos específicos.



INGENIERIA AVATÁRICA AZUL

Ondas para la modulación del algoritmo, oxígeno o aliento de vida universal (esto purifica el aspecto oxidado en el ADN)

Ondas Kaufler: son ondas del universo de la antimateria que preparan al electron para tomar su rumbo en el conjunto del movimiento del átomo

Ondas Silsius: son pequeñas ondas sutiles que definen los rasgos de la materia

Fase de pulsión sanguínea: con esta fase podemos pulsar mayor movimiento de la sangre para la Re oxigenación y recambio celular. Se usa al final de la sesión junto con la activación de la cruz del tiempo.

Código animal de poder: Usamos esta herramienta si la persona considera o siente que un animal de poder tiene que acompañarla en su proceso de reparación de sus fases.



INGENIERIA AVATÁRICA AZUL

Ondas de energía y color. Frecuencias tornasol

Frecuencias planetarias, de minerales, astrológicas, etc: Utilizamos estos recursos si la persona necesita de una frecuencia específica que proviene de un lugar del planeta, de un mineral, de los astros, arcángeles, seres cósmicos, etc.

Usamos la Fase F58: que trabaja la geometría del cuerpo y del movimiento. Se usa para las fases del tejido que han quedado cortados. Brinda restauración, cicatrización, tejidos internos que se rompieron. A esta fase la trabajan minuciosamente los elementales de la ingeniería que restauran los tejidos. Ellos son los que trabajan por varios días luego de reparar alguna fase a niveles cuánticos.

Todo esto se activa en la graduación que necesitamos



INGENIERIA AVATÁRICA AZUL

Fase FSH20: Código para acceder a los elementos del diseño, calibrar el fuego, aire, agua, tierra, èter.

Fase SH4: Código para acceder al salón de los espejos donde el ser va a ver en su diseño todos los datos cargados y creados en sus sistema que no son reales. Pueden salir a la luz con mas claridad y rapidez todas las programaciones que son producto del universo mental caído.

Fase 34: Para recuperar el territorio perdido y sentir la propia energía. Activa el principio de conservación.

Este trabajo de la ingeniería puede realizarse planetariamente, en las casas, en los animales o cualquier vida de la creación.



**INGENIERIA
AVATÁRICA AZUL**

PROTOCOLO PARA EL TRABAJO CON LA INGENIERÍA AVATÁRICA



INGENIERIA AVATÁRICA AZUL

Para todos los trabajos vamos a usar la fase principal del trabajo, la MD01. Debemos buscar un lugar tranquilo para hacer el proceso que nos llevará unos 15/20 minutos aproximadamente.

El trabajo se puede realizar a uno mismo o a otros ya sea de forma presencial u online.



INGENIERIA AVATÁRICA AZUL

PROCESO

1) Pido acceso a mi ingeniería avatárica y pido activación de mi cuerpo Zohar Azul. Y digo:

“MD01, comando de acceso encendido para el ingreso a mi ingeniería avatárica”

2) Conectar con la fase quemada o rota del algoritmo o diseño. La persona debe pensar en esa parte. También se puede pedir en este paso para ver en qué parte del cuerpo se canaliza esta parte quemada.



INGENIERIA AVATÁRICA AZUL

3) Comenzamos con la Fase de reparación.

Preguntamos:

¿Necesitas ondas Delta para la reparación?

Esperamos la respuesta.

Si dice que sí le preguntamos en qué graduación necesita activarlas del 0 al 100%... Decimos en voz alta “Ondas delta al 50% activada”

Si dice que no necesita pasamos a la siguiente.

**Darle unos segundos para que la persona asimile esta activación en caso que haya pedido un porcentaje de activación.*



INGENIERIA AVATÁRICA AZUL

Realizamos el punto 3 con cada una de las frecuencias a activar, en este orden:

- 1) **Ondas Delta**, para regenerar el sistema inmunológico
- 2) **Theta**, para alcanzar niveles profundos de conexión con el mundo interno
- 3) **Alpha**, para alcanzar la calma mental
- 4) **Beta**, para ordenar nuestro mundo interno
- 5) **Gamma**, para lograr enfocarnos en una dirección
- 6) **Kaufler**, para ordenar el campo desde la antimateria a la materia
- 7) **Silsius**, para regenerar en la materia la fase quemada



INGENIERIA AVATÁRICA AZUL

Continuamos viendo si son necesarias las siguientes frecuencias:

8) Activación de algún animal de poder

9) Frecuencias astrológicas, planetas, lugares de poder, colores, rayos, frecuencia tornasol, piedras, minerales, plantas sagradas....

10) Fase F58, para la restauración de tejidos dañados

11) Fase FSH20: Código para acceder a los elementos del diseño, calibrar el fuego, aire, agua, tierra, èter.

12) Fase SH4, para acceder al salón de los espejos y liberar programaciones del inconsciente

13) Fase 34, para activar el principio de conservación

Decimos: “activo animal de poder tigre” o “activación ondas gamma al 45%”



INGENIERIA AVATÁRICA AZUL

14) Fase de pulsión sanguínea: con esta fase podemos pulsar mayor movimiento de la sangre para la Re oxigenación y recambio celular. Se usa al final de la sesión junto con la activación de la cruz del tiempo.

15) Activamos Fase de la Cruz del tiempo personal

4) Cierre de la sesión

Agradecemos a todos los seres que nos asistieron y pedimos el cierre de la sesión.



INGENIERIA
AVATÁRICA AZUL

LÍNEAS DE CRUCE



INGENIERIA AVATÁRICA AZUL

Una vez que cocreamos un cambio para nuestra vida se activa algo llamado LINEAS DE CRUCE. Se crea un espacio energético transitorio entre una realidad y otra.

Para abrir este espacio energético es bueno romper la programación establecida con movimientos energéticos y actos que desde nuestra mente consideramos absurdo. Ejemplo: Si estoy transitando la carencia y quiero abrirme a la abundancia puedo cambiar los hábitos que me llevan siempre al mismo lugar. Si siempre uso la misma ropa y guardo lo mejor siempre para algún momento especial tengo que usar lo que considero especial para romper con la malla. Una persona que siempre deja la vajilla fina para usar solo para momentos especiales, deberá hacer lo mismo.

Cualquier movimiento de la materia que hago será importante para darnos paso a las líneas de cruce.