



INGENIERIA
AVATÁRICA AZUL

**Bienvenidos
al Módulo 1**



INGENIERIA
AVATÁRICA AZUL

ALMEDA

LA CUEVA DE LA CREACIÓN



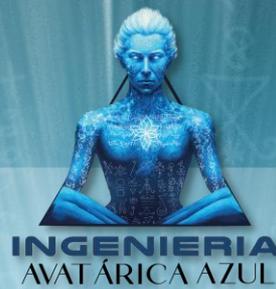
INGENIERIA AVATÁRICA AZUL

Vamos a iniciar el viaje para comprender de dónde venimos y dónde estamos...

El lugar donde se encuentra nuestra galaxia hoy se llama UNIVERSO LOCAL.
En esta región del universo hubo caídas de conciencia.

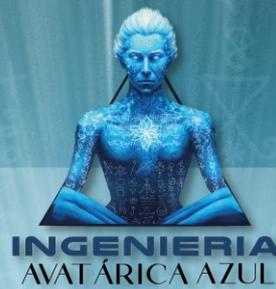
Esta región fue aislada de todo el universo para que esas caídas no contaminaran la otra parte del universo.

Se hizo algo similar a lo que hace el cuerpo humano cuando encapsula células cancerígenas generando un tumor. El tumor se genera para que las células cancerígenas no contaminen el resto. Esto mismo se hizo en este universo local.



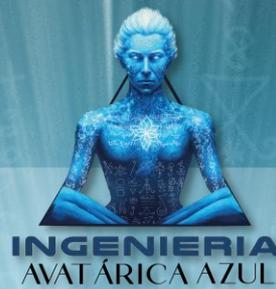
EL AVATAR

- Es un modelo diseñado por la fuente. Es un traje energético que portamos en nuestro ADN y que tiene la función de ser una antena conectora con el origen.
- Este diseño se creó exclusivamente para ingresar a esta zona más densa del universo.
- Un diseño avatárico tiene distintas características según el espacio del universo donde se desarrolla y según la función que va a tener.



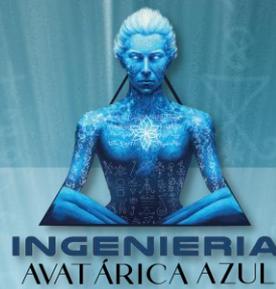
Diseño Avatárico Azul

- Una de sus cualidades es que tiene la capacidad de replicar su propia matriz, es decir, refractarse en múltiples dimensiones. Puede estar encarnado en un lugar y tener fractales de su esencia en otros espacios.
- El Avatar es azul porque es la frecuencia del estatus vibratorio que porta en su diseño. Este estatus es el reconocimiento como un ser creado a imagen y semejanza del creador.



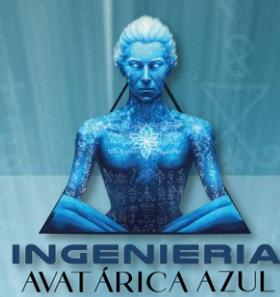
Diseño Avatárico Azul

- Se usó este traje energético (El Avatar Azul) para ingresar en esta zona más densa del universo y poder ayudar a levantar lo que había caído.
- Una característica del cuerpo azul es la frecuencia 44. Un cuerpo avatárico es portador de esta frecuencia. Porque una función principal de una frecuencia 44 es servir como una antena receptora y transmisora de información. Lo que quiere decir que “Los avatares que creamos nuestra realidad emitimos una resonancia y somos capaces de captar las frecuencias cósmicas, siempre y cuando la frecuencia 44 esté activa”



Todos somos portadores de la frecuencia 44, pero no todos la tienen activa

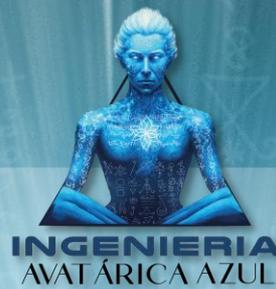
- Cuando esta frecuencia se activa va creciendo de forma progresiva. Su movimiento es de menos a más.



FRECUENCIA 44

El 44 es la energía que, a nivel general, estamos despertando a nivel atómico como humanidad. La frecuencia 44 nos habla del hombre capaz de dar forma a su propio destino, él es quien le da forma con sus manos a la escultura. El hombre tiene los mismos dones que los padres universales que lo crearon. Hemos sido hechos a imagen y semejanza, por lo tanto, tenemos el mismo poder creador, nuestro poder es ilimitado, es infinito e inmortal.

El 44 nos habla de la capacidad creadora que nace en el pensamiento, en la mente del hombre. Estamos dentro de un universo mental, este es uno de los principios de las 7 leyes universales del Kybalión de Hermes Trismegisto. Tenemos que pensar que alguien diseñó todo esto y que esa gran mente ha dado a luz a muchos prototipos, lo que significa que hay modelos idénticos a ese padre/madre creadores.

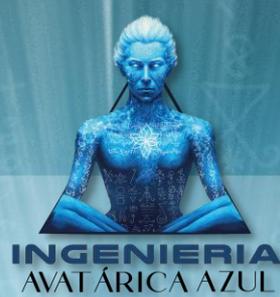


FRECUENCIA 44

Nosotros llevamos en nuestro ADN ese prototipo, ese modelo original del principio, pero ese diseño se fue tapando y olvidando debido a la caída de conciencia y todos los programas que se fueron adheriendo al ADN que no forman parte del diseño original. El 44 es el despertar de ese prototipo. Un prototipo es una copia original del diseño de origen. El 44 nos habla de sentirnos ese corresponsal directo de la fuente.

La frecuencia 44 es el reconocimiento de que yo tengo el poder de darle forma a mi destino. La pregunta es, ¿Desde dónde le doy forma?

Antes de que la materia sea materia, hay unas pequeñas conciencias llamadas átomos, este es el espacio desde donde se crea todo. Estas pequeñas conciencias están siendo parte de la creación. Cada uno de nosotros lleva en su cuerpo los átomos del origen de la vida en este universo. Vibramos desde nuestros átomos, desde la energía que estos producen, la realidad que queremos crear. El principio de la forma inicia su viaje en el universo subatómico. Eso es lo que va a tener que reconocer una frecuencia 44.



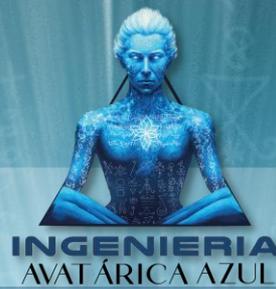
ALMEDA

LA CUEVA DE LA CREACIÓN

Un prototipo vibra en una frecuencia 44 y tiene la capacidad de cambiar el registro desde el espacio subatómico, desde la antimateria que es el universo desde donde se crean los comandos para darle a la materia la forma que va a tener



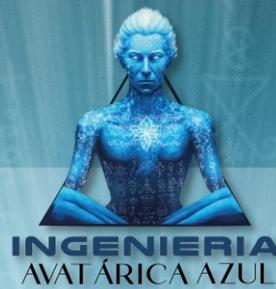
Símbolo 44 llamado ÁTOMO DE LUZ de los Símbolos Cuánticos de Kryon. En otras palabras, un prototipo es una antena de luz emisora de una señal, esté donde esté, esa es su función principal



RESUMEN...

Un diseño Avatárico azul tiene las siguientes cualidades:

- 1) Ser un prototipo hecho a imagen y semejanza de la fuente original
- 2) Tiene un estatus vibratorio (el cuerpo azul o Zohar) que me hace reconocer que soy un ser hecho a imagen y semejanza de la fuente
- 3) Porta una frecuencia 44 que tiene la capacidad de pasar por sus átomos los átomos de la creación porque en él reside la totalidad



ACTIVACIÓN DE LA FRECUENCIA DE ALMEDA EN LA MEMORIA CELULAR

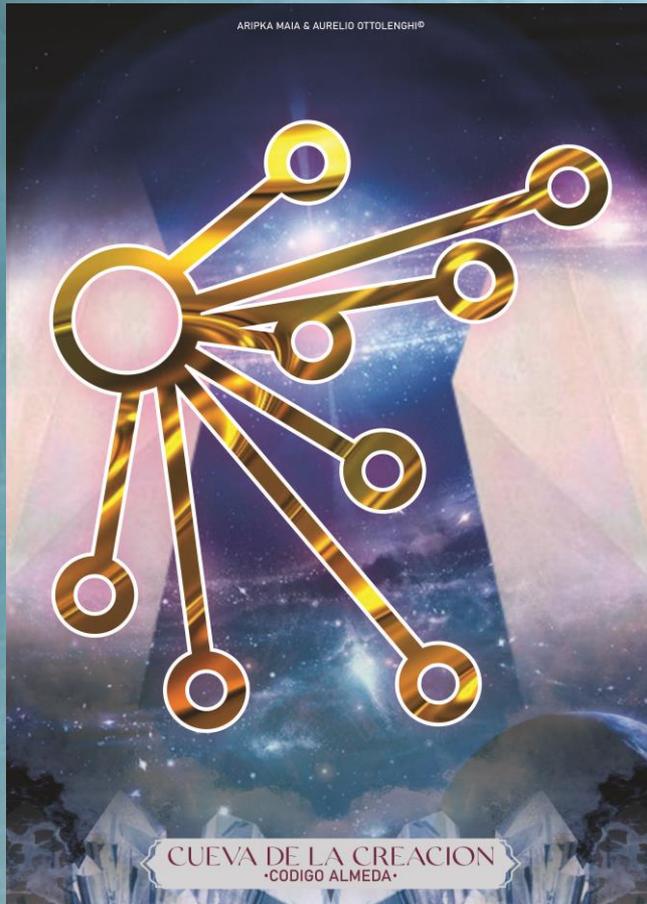
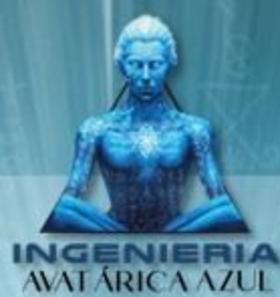
Cuando las células recuerdan de dónde venimos, por qué estamos en este espacio, por qué atravesamos no solo nuestros procesos sino también los del colectivo... se produce una aceleración evolutiva y comenzamos a dar saltos, teniendo un camino más directo para cerrar aspectos kármicos del pasado.



INGENIERIA
AVATÁRICA AZUL

CÓDIGO 1

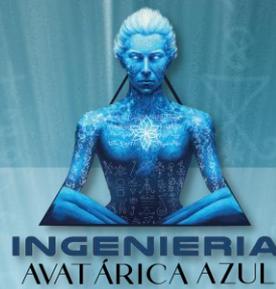
CUEVA DE LA CREACIÓN
CÓDIGO ALMEDA



Este código trae el paquete de información para que la célula recuerde la raíz de origen de Almeda, desde donde partieron las mónadas y supramónadas para venir a colaborar en este proyecto en Neadón.

El código ayuda a que el ADN recuerde esa fuente y el viaje universal para entrar en el universo local hacia las diferentes galaxias hacia las cuales viajó cada alma.

Cuando las células recuerdan a la cueva de creación ALMEDA el viaje galáctico comienza a sintetizarse más rápido. La misión que traen estos paquetes de información en los códigos es precisamente ese: Catalizar los procesos de cambio para sintetizar el viaje.

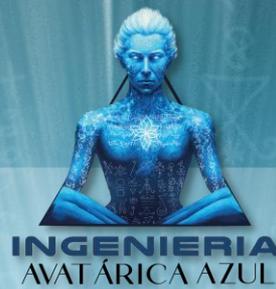


ALMEDA

LA CUEVA DE LA CREACIÓN

“Todas las almas viejas que habéis llegado hasta aquí habéis sido gestadas y concebidas en la cueva de la creación Almeda, para luego partir hacia sus experiencias de origen”

- Almeda es una comunidad interuniversal
- Almeda es como una colmena de abejas que reúne a todas las almas trabajadoras y monadas para luego partir a polinizar los espacios donde ha habido caída de conciencia
- Cuando uno activa esta frecuencia de Almeda en sus células vuelve a sentirse en el tiempo real



ALMEDA LA CUEVA DE LA CREACIÓN

Las almas que se formaron en Almeda viajaron directo a Andrómeda y otras nacieron directamente del Hunab Ku, en la vía láctea

La misión de estas almas era atravesar la energía desde los puntos de torsión más bajos hacia los más altos para transformar todo lo caído en sus átomos y así poder emitir esa frecuencia y con ello cerrar los vórtices del universo mental caído.

Esta es una forma que tiene la creación de ayudar en el proceso de integración. El creador envía sus corresponsales.



**INGENIERIA
AVATÁRICA AZUL**



Este código trabaja en reconstruir el canal central de luz para que a través de este la conciencia de ALMEDA pueda ingresar a nuestras células.

Ir hacia el principio del origen es atravesar todas las capas dimensionales de toda la descomposición de la luz.

Quando estamos conectados con el principio del origen todo se precipita en nuestra vida para poder desplegar de forma más rápida y corta nuestro propósito y misión. Despiertan cristales en nuestro ADN que antes estaban desactivados y todo ese sistema de engranajes comienza a trabajar para buscar los mejores atajos.



INGENIERIA
AVATÁRICA AZUL



Este código trabaja en el amanecer de los cristales de información en nuestro ADN. Estos cristales nos ayudan a recuperar las bibliotecas dentro de nuestro interior sobre cómo fue el viaje de desdoblamiento desde el prisma de Origen.

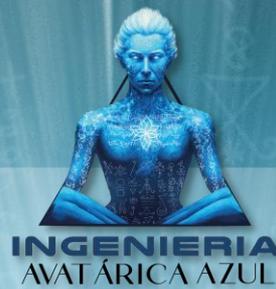
Por toda la hibridación que fue sufriendo el ADN en las diferentes caídas y experiencias, este ha perdido la capacidad de re conectar con el prisma de origen por el cual todos pasamos. Recordarle esto al ADN es recordarle la matriz de origen, lo cual nos da una raíz importante para nuestro diseño y desempeño en la vida.



INGENIERIA
AVATÁRICA AZUL

MEDITACIÓN DE ACTIVACIÓN DE LOS 3 CÓDIGOS





Génesis del universo local

Diseño avatárico creado en Almeda



Diseño parido desde Andrómeda (Araña tejedora)

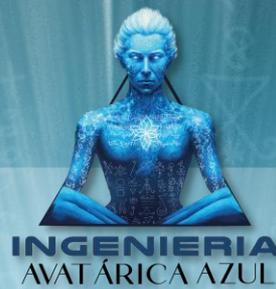
Se creó el sistema de ADN para que sirva como antena de conexión con el origen



Nacimiento del diseño en la galaxia

Prisma de Lira, origen en Lira, Vega, Orión, Pléyades, Sirio y síntesis Gaiana

Como almas hemos viajados hacia diferentes matrices. Cada matriz (galaxia, sistema solar, etc) tiene diferentes niveles de densidades y no es igual a otro. Veamos a continuación cómo está estructurado el sistema matricial de la Vía Láctea. El siguiente proceso es el viaje de cómo baja la energía hasta constituirse como la que hoy es en el plano de este planeta u otras escuelas de esta galaxia.

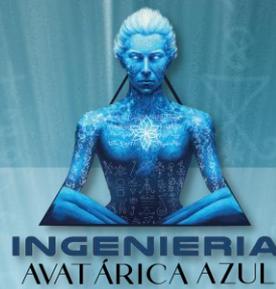


11 dimensiones del Origen

Representan las dimensiones del desdoblamiento desde el Origen en esta galaxia, hacia la vida en densidades.

En estas 11 dimensiones no existe la polaridad fragmentada como hemos vivido en la experiencia humana, lo que quiere decir que no existen los desequilibrios que experimentamos en esta dimensión. En estas 11 dimensiones está presente el amor incondicional de cada espíritu puesto que se reconocen en las dimensiones que habitan.

Las 11 dimensiones del origen representan el momento de nacimiento desde el Agujero Negro donde todos éramos UNO hacia la experiencia de ser un espíritu autónomo dentro de ese tejido, capaz de experimentar una vida propia (ligada a todos los demás, puesto que nunca hay separación en realidad) hasta constituirse en un ser listo para la vida en densidades (experiencias más densas dentro del desdoblamiento)



Dimensión 11, 10 y 9

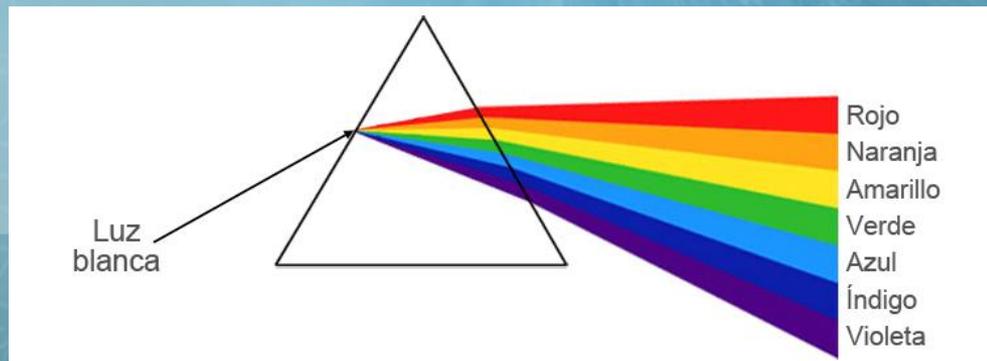
Dimensión de la Unidad: Origen, luz Blanca

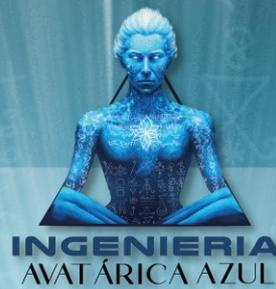
En estas dimensiones habita la totalidad unida en sí misma como una gran luz o conciencia colectiva, no hay dualidad y es lo que nosotros llamamos 'el hogar original' o el 'lugar de dónde venimos y hacia dónde vamos'

Dimensión 8

1º Desdoblamiento y efecto de ilusión de separación

La luz blanca se divide en 7 Rayos

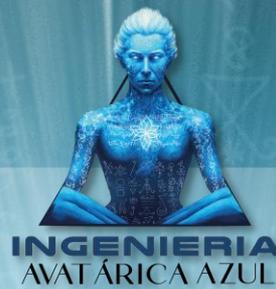




En esta dimensión toda la luz del origen comienza a producir el efecto de la ilusión de fragmentación, dejando de vivir como una sola luz para dividirse en 7 espectros electromagnéticos teñidos de una misión especial cada uno.

En nuestra galaxia la luz atravesó un espacio preparado dimensionalmente para generar esta ilusión de fragmentación y producir este efecto. Ése portal estaba en lo que hoy conocemos como constelación de Lira. Este espacio en la galaxia tenía la cualidad de un prisma es por ello que al ser atravesado por la luz blanca desprendió los 7 espectros.

**Un prisma, en geometría, es un poliedro irregular que consta de dos caras iguales y paralelas llamadas bases, y de caras laterales que son paralelogramos. Los prismas se nombran por la forma de su base, por lo que un prisma de base pentagonal se llama prisma pentagonal. Wikipedia*

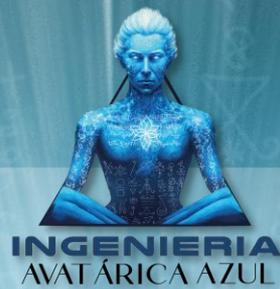


Dimensión 7

2° Desdoblamiento: Nacimiento de las 144.000 semillas estelares

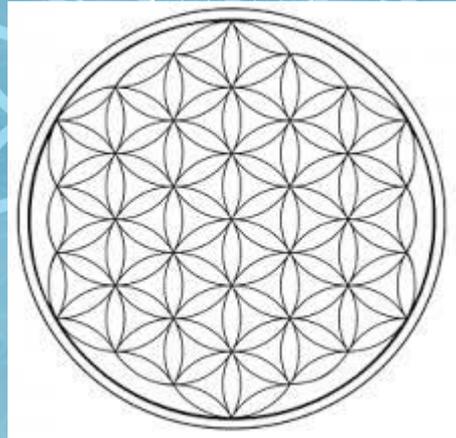
Los 7 Rayos dan a luz las semillas que guardan el potencial de todos los clanes galácticos y razas de esta galaxia

De los 7 rayos nacen las 144 mil semillas estelares de las cuales provenimos todos nosotros. En el planeta se ha hablado mucho de las 144 mil semillas y en un tiempo se ha creído que solo eran 144 mil personas de una elite que formaban parte de esto, por fortuna hoy sabemos que no es así, que todos llevamos las semillas estelares dentro, puesto que somos ellas y que venimos del mismo origen, por lo tanto, no hay diferencias entre unos y otros.



Dimensión 6

3° Desdoblamiento: Florecimiento de las semillas estelares y expansión de los tejidos/clanes



Cada semilla estelar guarda el potencial de 72,000 clanes (144,000 semillas x 72,000 clanes = 10.368.000.000)

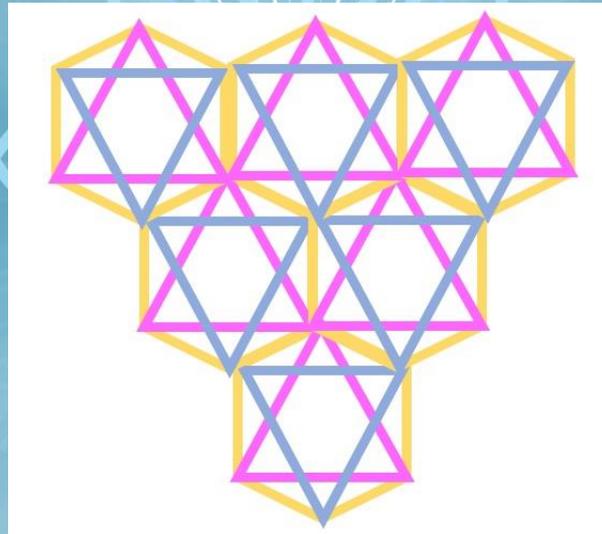
En esta 6D es donde el tejido comienza a plasmarse en las dimensiones creando la geometría que hoy conocemos como Flor de la Vida. Todos los seres y clanes estamos tejidos ahí.



**INGENIERIA
AVATÁRICA AZUL**

Dimensión 5

4° Desdoblamiento: Constitución de la Célula Madre



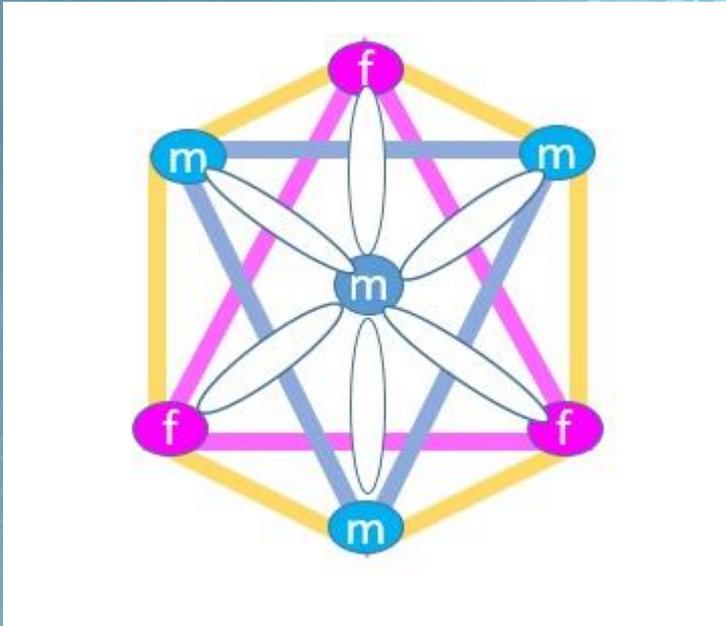
En esta dimensión observamos una pequeña porción del tejido, es como si solo tomáramos una sola partícula del tejido para tener a través de él el espejo de la totalidad. Esa porción se llama Célula Madre y está compuesta por 21 conciencias femeninas y 21 masculinas que forman un fragmento del tejido de la flor de la vida. Son 21 parejas de llamas gemelas.



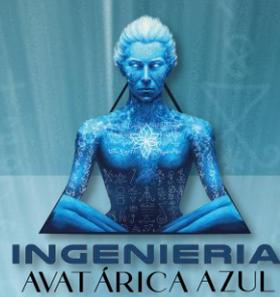
INGENIERIA
AVATÁRICA AZUL

Dimensión 4

5° Desdoblamiento: Constitución de la Llama Original

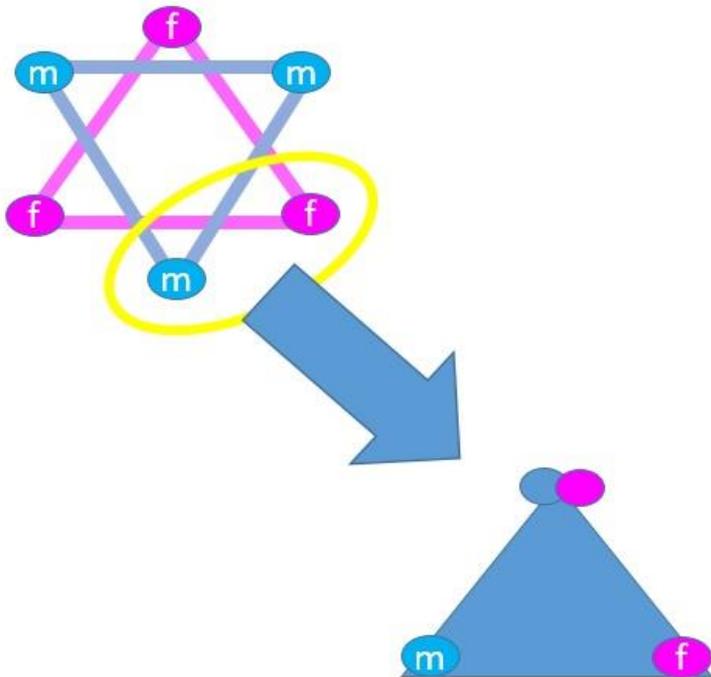


Cada Célula Madre está compuesta por estas porciones de tejido hexagonal que a su vez contienen 3 seres con sus respectivas conciencias femeninas + 3 con su respectiva conciencia masculina que dan lugar a la séptima energía que se conjugará con la energía de otro hexágono. Esta proporción del tejido se llama “llama original” y en otras palabras son 3 parejas de llamas gemelas, dando nacimiento a una porción de la cuarta.



Dimensión 3

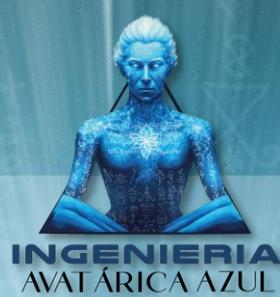
6° Desdoblamiento: Constitución de la Llama Trina



De la llama original se desdobra una llama gemela, produciendo en esta dimensión 3 del origen la llama trina.

Es importante comprender que estos son los pasos que va recorriendo la energía desde el origen en adelante y que la lectura de estas dimensiones son los pasos en que se ha ido desdoblado la conciencia.

Debemos comprender que este diseño de desdoblamiento de la energía es parte de esta galaxia, por eso que podemos tener ciertos complementos energéticos en esta galaxia, en Andrómeda era otro y en Almeda otro por ej.



Dimensión 2

7° Desdoblamiento: División de cada energía para constituir su propia matriz

Luego de desdoblarse en la llama trina y separarse de la llama original, la llama se separa de sí para dar lugar a dos entidades autónomas dentro de las siguientes dimensiones

Ahora, cada energía se separa para constituir una matriz propia

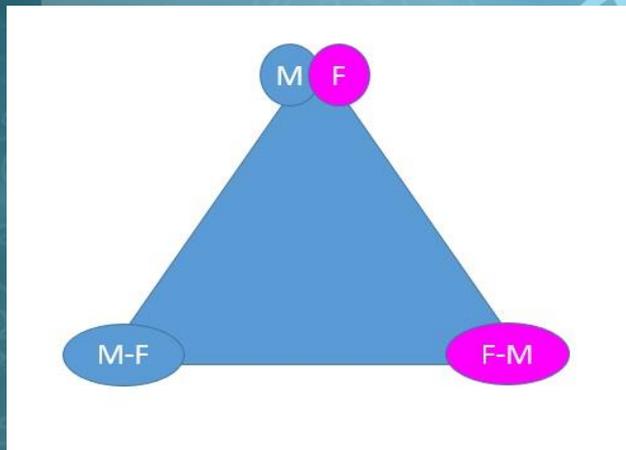
El masculino de la llama trina toma identidad propia

Constituyendo su propia matriz integrada de F y M

Ej. Creación de Gemelos en la tierra

La parte masculina de la llama trina lleva ambas energías F y M

Es decir que sigue siendo un ser trino, separado de la matriz original





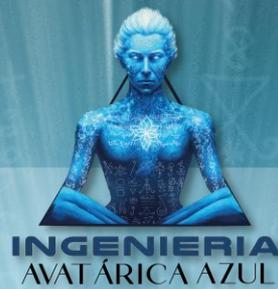
INGENIERIA AVATÁRICA AZUL



El taichí, que representa la polaridad masculina y femenina de la plenitud de Dios, rota sobre sí mismo y se divide en dos esferas idénticas: las llamas gemelas del UNO. Siendo una gota del océano del ser de dios, cada esfera o Mónada consta de la presencia YO SOY, rodeada de esferas (anillos de colores, de luz) que configura el cuerpo causal. Así fue como el Dios Padre-Madre nos creó a su imagen: hombre y mujer

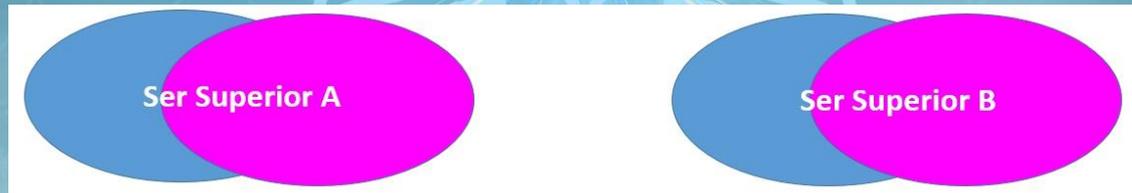


Cada presencia YO SOY envía a continuación un rayo, un alma, la cual concentra la polaridad opuesta: una, la masculina; la otra, la femenina. Entre el alma que evoluciona en la tierra y la presencia YO SOY se encuentra el Ser crístico, esto es, nuestro mediador personal entre el espíritu y la materia. Podemos unirnos a nuestro ser crístico al ejercer el libre albedrío y alcanzar la maestría en la tierra. Es el matrimonio alquímico que debe preceder al enlace eterno entre las llamas gemelas.



Dimensión 1

8° Desdoblamiento: Constitución de los seres autónomos e individuales de cada porción de la llama que se separó, crean dos seres superiores listos para la experiencia en densidades



Aquí termina el desdoblamiento desde el origen, las energías han atravesado un proceso de descomposición para reconocerse en su porción más auténtica e individual para luego poder encarnar en la experiencia en densidades y llegar a ser un humano



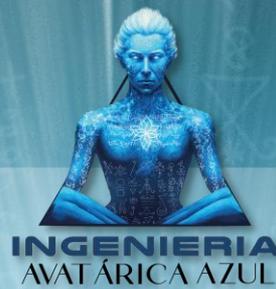
INGENIERIA
AVATÁRICA AZUL

CONEXIÓN CON EL DISEÑO DE LA CUEVA DE LA CREACIÓN

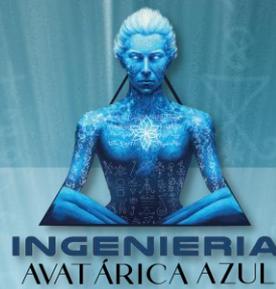


INGENIERIA
AVATÁRICA AZUL

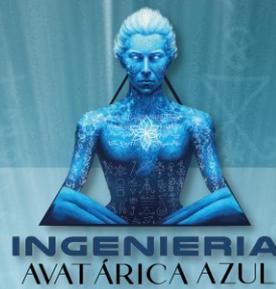
ALGORTIMO



En la franja de la programación en el planeta existe algo llamado ALGORITMO. El algoritmo es una secuencia de pasos que ayuda a resolver algún problema y estos son la base de la programación de sistemas en la tierra. Todos nosotros fuimos creados con un diseño divino, el que hoy llevamos en nuestro ADN, pero a este se le han ido adhiriendo programas que no forman parte del diseño original. Estas hibridaciones que fue sufriendo el ADN tuvo como raíz la caída de conciencia. El sistema de nuestro diseño fue creado a imagen y semejanza del creador y a su vez, en la programación que lleva el diseño, existen algoritmos, secuencias para resolver problemas, por si alguna fase del sistema falla. El mismo sistema creado debería encontrar las soluciones y respuestas a las fases que van fallando.



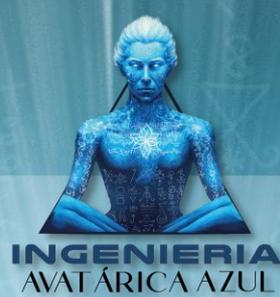
Esta es la razón por la cual cuando el ser humano no atiende sus emociones, con el correr del tiempo, esta carga emocional puede traducirse en enfermedades como el cáncer, por ejemplo. En el algoritmo interno del diseño se detecta una falla, que en este caso será la acumulación de emociones, y el mismo diseño conducirá al ADN a encontrar formas de solucionar aquello que no se está drenando. De esta forma vivimos la gran parte del tiempo. Hemos creado múltiples “salidas” a los problemas, pero rara vez vamos a la raíz de estos. El algoritmo interno de nuestro diseño se ha acostumbrado a dar respuestas similares a las que dieron nuestros antepasados o las que da la masa colectiva, puesto que fueron creadas por los antepasados y ese mismo algoritmo de solución que encontró el sistema se pasa de generación en generación.



Esto se llama PROGRAMA. El ADN ha olvidado las verdaderas formas de reparación, desde la raíz, pero lo que sucede es que el ser humano ha tendido a crear una máscara de protección para no llegar a esa raíz. Cuando en realidad el sistema del algoritmo del diseño siempre tenderá a resolver el conflicto desde la raíz. Es el libre albedrío del ser humano el que elige repetir los programas una y otra vez desde el ego o la personalidad ante determinados conflictos y esto no lo resuelve. También ha sucedido que muchos seres, propio de sus caídas de conciencia en este u otros espacios, han quemado fases de sus sistemas en donde sus algoritmos internos también están quemados y esto ha hecho que sea más difícil encontrar las soluciones dentro del propio diseño.



Lo que se deberá atender aquí es primero la capacidad para reparar esa fase quemada, para que una vez que esa fase pueda comenzar a dar soluciones nos conduzca claramente hacia ellas. También, un efecto muy común en estos paquetes de programas heredados con ciertos caminos de aparente resolución a algo creado desde el ego, hacen que permanezcamos perdidos a lo largo de nuestras vidas. Estamos perdidos porque el algoritmo dentro del sistema no nos puede llevar al origen de la vida de nuestro propio diseño, entonces el diseño tiene adherido estas capas que no son reales y se creen como reales y se expresan en un modo de muerte. Crean soluciones falsas, que son máscaras que tapan lo real, pero son capas falsas de las cuales luego tendremos que morir porque no pueden permanecer activas dentro del sistema. Un ejemplo muy claro de esto es cuando una persona se siente abandonada.



Es muy probable que dentro del sistema de resoluciones de los algoritmos heredados se resuelva desde el ego creando una máscara fría en donde el no sentir va a ser mas conveniente. Entonces se taparán esas heridas con adicciones, con una hiperactividad que le impida a la persona conectar con sus sentimientos, etc.



**INGENIERIA
AVATÁRICA AZUL**

Para cada conflicto está su equivalente

En Almeda se manifestaron en los diseños de los viajantes paquetes de información que contenían la ruta de todo el viaje al cual ingresaría cada alma una vez ingresados al universo local. En esos paquetes viajaba el ALGORITMO que contenía las propuestas de SALIDAS a los programas hibridados del universo al cual ingresarían



**INGENIERIA
AVATÁRICA AZUL**

TECNOLOGÍA: Burbujas de búsqueda

Se sembró en el diseño de las almas viejas o navegantes universales esta tecnología implantada en su código o geometría personal capaz de crear soluciones que nunca fueron creadas.

Si vamos a ingresar a un universo donde existe una densidad y caída de conciencia, debíamos tener un plan de salida.



INGENIERIA
AVATÁRICA AZUL

TECNOLOGÍA: Burbujas de búsqueda

Estas búsquedas para encontrar la salida a ciertos conflictos que las almas viejas encontrarían dejarían sembrados paquetes de información con la solución que otros podrían tomar a través de la rejilla en la cual estaban unidos. Estos paquetes podrían ser tomados por aquellos seres que habían perdido la conexión con su **ORIGEN.**



INGENIERIA
AVATÁRICA AZUL

TECNOLOGÍA: Burbujas de búsqueda

Las almas viejas abrirían líneas electro magnéticas que luego podrían estar disponibles para todos desde el AKASHA colectivo de NEBADÓN. Es como la línea magnética en la que migran las aves o animales según la estación en el planeta tierra. La línea magnética atrae la manada y así, todos pueden conocer el camino.



**INGENIERIA
AVATÁRICA AZUL**

PRÁCTICA

TECNOLOGÍA: Burbujas de búsqueda

- 1) Me conecto con las burbujas de búsqueda. Las visualizo dentro de mi diseño o ADN.
- 2) Activo el algoritmo creado en la cueva de la creación.
- 3) Pido a esta tecnología para que algoritmo cree la salida para mi propio diseño UNICO. Pido que el algoritmo cree una geometría para la salida o solución a....