



Ama *Maia*
Por: ARIPKA MAIA

Tono 11. Espectral. Diosa en espiral

Liberación del viejo
mecanismo de supervivencia





María recibió la iniciación de la Diosa Espectral, encargada de diluir y liberar todas las formas contenidas dentro del camino de las 13 tonalidades galácticas. Su grado de María se consolidaría para ascender en cuerpo y alma cuando toda su misión hubiese terminado. Esta diosa le otorgó el poder de ser consciente de los registros de supervivencia creados, desde la caída de la luz femenina por las mujeres. María sintió profundo amor y misericordia por estos registros, que en un tiempo también fueron suyos. Ella manifestó la inmortalidad en vida, que significaba salir de estos circuitos kármicos que retroalimentan una y otra vez el mismo estado de dualidad. Observó con la misma profundidad del océano, la envergadura del estado de supervivencia en el que la mujer ingresó por miles de años olvidándose de vivir desde la plenitud y fe.

Para comprender la energía que planeta este tono, citaré la siguiente frase:

“Si pones el poder en el ritual, serás esclavo de la forma. Si pones el poder en ti, cualquier forma te conducirá a la libertad”

Siempre nos estamos moviendo en base a una forma. El tono 11 nos habla de liberarnos de ser esclavos de ella y hacer que la forma nos conduzca a la libertad. De eso se trata el tono espectral.



El Despertar de la Mujer: Liberación del Mecanismo de Supervivencia

*En este tono, **la mujer se libera de su personalidad, de la vieja forma que pueda haber tomado y de sus mecanismos adquiridos en donde fijó su conciencia. La mujer se libera de programas que la atan y la vuelven esclava de ella misma, para crear programas y formas que la hagan ser libre.***

*En este tono, la mujer logra disolverse en el Todo con otra sustancia más profunda que antes. En este tono, la forma adquirida en el tono 10, adquiere una liviandad y estado de gozo, siendo el gozo y liviandad, la forma final a través de la cuál la mujer ha aprendido a vivir su naturaleza. **Ella se siente parte del sistema de engranajes mayores del universo, siendo su presencia en el tejido, un engranaje más de toda la existencia.***

La mujer ha aprendido que ella es la creadora de su realidad y que puede crear sus propios programas que le multipliquen en su vida.

Para que la mujer logre este estado de libertad y anclaje, es menester liberar para siempre el mecanismo de supervivencia en el que ha vivido. Por eso, madre María, hace tanto hincapié en ese aspecto en este capítulo del libro.

Quiero profundizar un poco en el programa de la supervivencia, porque es el mecanismo inconsciente que no nos permite vivir en libertad.** María comprendió esto y pudo mantener su luz activa para que ninguna sombra tentase su estado de sacralidad. **Para lograr esto, se requiere la vigilancia absoluta en el día a día.



Estado de la mujer BudaCristi

Este estado representa a la mujer de la nueva era que tiene la pureza del cristo y del buda. El Buda es la vigilancia, meditación, quietud interna y de la mente, aislado del mundo banal. El buda ilumina el mundo desde su estado de aislamiento. En cambio, el cristo Jesús, es el que sale al mundo, peregrina, comparte su mensaje y no espera que el mundo venga a él, es él quien sale en búsqueda del mundo al cuál él puede servir con su frecuencia.

Esta es la frecuencia de la mujer BudaCristi y es una profecía escrita en el año 2020 acerca del rol que tomará la mujer solar de la nueva era, ella navegará entre el buda y el cristo: tendrá su aislamiento y recogimiento en su propio mundo interior iluminado, desde donde iluminará el entorno... y, a su vez, saldrá al mundo a transmitir esa interioridad que se exteriorizará a través de su peregrinaje, como el cristo.

Realmente no imaginamos los niveles de supervivencia que hoy tenemos arraigados en los programas que tenemos pegados al ADN como si eso fuera la vida. Muchos se acostumbraron a decir: **“Bueno, esto es parte de la vida”**, cuando en realidad nada de lo distorsionado es parte de la vida. Debemos aclarar las cosas y poner cada cosa en su lugar. Que nos hayamos acostumbrado a vivir de determinada manera para sobrevivir es una cosa, pero no quiere decir que eso sea parte de la vida. **Desde mi perspectiva, aun queda mucho camino por transitar. Para vivir el diseño original primero debemos limpiarnos de todo lo que no es verdadero. Una vez que nos vaciamos podemos llenar nuestra vasija del diseño que siempre estuvo ahí, aguardando volver a brillar a través del avatar que somos.**